

# Curriculum



|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Nome<br>Name:       | Maria Jennifer |
| Cognome<br>Surname: | Falcone        |

|                       |                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORCID:                | <a href="https://orcid.org/0000-0002-1911-3780">https://orcid.org/0000-0002-1911-3780</a> |
| Scopus Author ID:     | n.d.                                                                                      |
| WOS Author ID:        | n.d.                                                                                      |
| Sito WEB<br>WEB site: | n.d.                                                                                      |

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

|                                                                        |                                  |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Posizione attuale<br>Current position:                                 | In servizio                      |
| Qualifica<br>Qualification:                                            | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda<br>University/Institution/Company:                 | Università degli Studi di PAVIA  |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda<br>University/Institution/Company Country: | ITA                              |
| Anno inizio<br>Start Year:                                             | 2022                             |
| Anno fine<br>End Year:                                                 | n.d.                             |

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

|                             |                                                         |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| Qualifica<br>Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-b L. 240/10) |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|

|                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Ateneo/Ente/Azienda<br>University/Institution/Company                                                  | Università degli Studi di PAVIA |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città)<br>Workplace Location (specify Country and City): | n.d.                            |
| Anno inizio<br>Start Year:                                                                             | 2019                            |
| Anno fine<br>End Year:                                                                                 | 2021                            |
| Descrizione<br>Description:                                                                            |                                 |

|                                                                                                        |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Qualifica<br>Qualification:                                                                            | Ricercatore                                                                                                        |
| Ateneo/Ente/Azienda<br>University/Institution/Company                                                  | Friedrich-Alexander-University of Erlangen-Nuremberg                                                               |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città)<br>Workplace Location (specify Country and City): | n.d.                                                                                                               |
| Anno inizio<br>Start Year:                                                                             | 2017                                                                                                               |
| Anno fine<br>End Year:                                                                                 | 2018                                                                                                               |
| Descrizione<br>Description:                                                                            | Ruolo di Wissenschaftliche Mitarbeiterin presso la cattedra di Klassische Philologie / Latein (Prof. Ch. Schubert) |

## LINGUE / LANGUAGES:

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Lingua<br>Language:             | Inglese |
| Scrittura<br>Writing:           | C1      |
| Comunicazione<br>Communication: | C1      |

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| Lingua<br>Language:             | Francese |
| Scrittura<br>Writing:           | B1       |
| Comunicazione<br>Communication: | B1       |

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Lingua<br>Language:   | Tedesco |
| Scrittura<br>Writing: | C2      |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Comunicazione<br>Communication: | C2 |
|---------------------------------|----|

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

|                                                                                 |                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare<br>Area scientific-disciplinary:                  | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice<br>Area scientific-disciplinary code:      | 10                                                                |
| Settore scientifico-disciplinare codice<br>Sector scientific-disciplinary code: | -Lingua e letteratura latina                                      |
| Settore scientifico-disciplinare codice<br>Sector scientific-disciplinary code: | -LATI-01/A                                                        |

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | <i>Durante il Phd (Padova-Freiburg i.Br. in cotutela) e un assegno di ricerca (UCSC Milano) sul teatro tragico latino di età repubblicana, su cui ha pubblicato diversi articoli e una monografia (2016), si è occupata soprattutto di testi tardoantichi (Draconzio, di cui ha in preparazione un'edizione commentata della Satisfactio) e di età neroniana (Ilias Latina, con curatela di un volume Brill), nonché di letteratura carceraria (organizzazione di un convegno Villa Vigoni e curatela del volume in italiano, già pubblicato, e in tedesco, in cds) e di tradizione e fortuna dei classici.</i> |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

|                                                  |                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2016                                                                                                                                                                                               |
| Citazione<br>Citation:                           | Maria Jennifer Falcone (2016). Medea sulla scena tragica repubblicana. Commento a Ennio, Medea exul; Pacuvio, Medus; Accio, Medea sive Argonautae. vol. 18, Tübingen:Narr, ISBN: 978-3-8233-8003-0 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2022                                                                                                                                                                                                           |
| Citazione<br>Citation:                           | maria jennifer falcone (2022). Die Ilias nach Vergil: Zur Charakterisierung trojanischer Helden in der Ilias Latina. In: Ilias Latina. Text, Interpretation and Reception. p. 173-193, ISBN: 978-90-04-46949-5 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2022                                                                                                                                                                                          |
| Citazione<br>Citation:                           | maria jennifer falcone (a cura di) (2022). Ilias Latina. Text, Interpretation, and Reception. Di Maria Jennifer Falcone - Christoph Schubert. vol. 443, LEIDEN:Brill, ISBN: 978-90-04-46949-5 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2024                                                                                                                                                                                                  |
| Citazione<br>Citation:                           | Maria jennifer Falcone (a cura di) (2024). La Musa incatenata. Prigione e arte dall'antichità all'età contemporanea. Di Maria Jennifer Falcone, Christoph Schubert. roma:Carocci, ISBN: 9788829020904 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Citazione<br>Citation:                           | maria jennifer falcone (2024). Il testo di Draconzio nella recensio Eugeniana. In: Angelo Luceri. Profili di poesia latina tardoantica. Atti della Giornata di Studi (Roma, Università Roma Tre, 20 novembre 2019). p. 87-102, Roma:Roma Tre-Press, ISBN: 979-12-5977-292-3 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Citazione<br>Citation:                           | maria jennifer falcone (2024). Hero, Antagonist and Cousin: Some Remarks on Telamonian Ajax in the Ilias Latina. In: S. Speriani - S. Harrison. Polytropos Ajax. Roots, Evolution, and Reception of a Multifaceted Hero. TRENDS IN CLASSICS. SCHOLARSHIP IN THE MAKING, p. 131-145, BERLIN-NEW YORK:De Gruyter, ISSN: 2701-1100 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2020                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Citazione<br>Citation:                           | Maria Jennifer Falcone (2020). Agnita virgo ... crimine: alcune considerazioni sulla presenza del mito di Medea in Sidonio. In: A. Di Stefano - M. Onorato. Lo specchio del modello. Orizzonti intertestuali e Fortleben di Sidonio Apollinare. p. 95-118, NAPOLI:Loffredo, ISBN: 978-88-32193-33-6 |

|                                                  |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2020                                                                                                                                             |
| Citazione<br>Citation:                           | Maria Jennifer Falcone, Lorenzo Nosarti (2020). Effetto sorpresa: Pacuvio, Dulorestes 148 Ribb.3. SILENO, vol. XLVI, p. 139-149, ISSN: 1128-2118 |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2024                                                                                                                                                                                                            |
| Citazione<br>Citation:                           | Maria Jennifer Falcone (2024). Osservazioni sul primo libro del De laudibus Dei di Draconzio alla luce della riscrittura di Eugenio di Toledo. BOLLETTINO DI STUDI LATINI, vol. 54, p. 696-708, ISSN: 0006-6583 |

|                                                  |                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anno della pubblicazione<br>Year of publication: | 2015                                                                                                                                                                      |
| Citazione<br>Citation:                           | Falcone, Maria Jennifer (2015). Appunti sulla presenza del teatro tragico latino nelle Menippeae di Varrone. RES PUBLICA LITTERARUM, vol. 2013, p. 37-68, ISSN: 1828-7824 |

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | <p>2024 - 2026: Humboldt-Forschungsstipendium für erfahrene Forschende, FAU-Erlangen Nürnberg. Progetto: Interpretationsstudie zur Ilias Latina (1 giugno-31 agosto 2024; 1 giugno-31 agosto 2025; 1 giugno-31 agosto 2026) Ottobre 2016 - Settembre 2017: Visiting Fellow presso l'IKGF (International Consortium for Research in the Humanities - Fate, Freedom and Prognostication. Strategies for Coping with the Future in East Asia and Europe) Erlangen-Nürnberg. Progetto di ricerca: Fate, Destiny, Prognostication and Dream Divination across Pagan and Christian Cultures: the Case of Dracontius. PRIN 2022 (durata 2023-2025): Responsabile unità di ricerca Università di Pavia-sede di Cremona. Progetto PRIN: FALSVM - Forging Authorship in Literature, Scholarship, and Visual Media (PI: Sandro La Barbera, Università di Trento) 2022 - : membro scientifico del progetto di ricerca franco-tedesco Poésie Biblique Latine de l'Antiquité au Moyen-Âge (IVe-XIIIe s.) entre intertextualité et réception grammaticale (PoBLAM) (Projektnr. 469366940) - Università coinvolte: Wuppertal e Erlangen (Germania), Strasburgo (Francia) 2022 - : membro scientifico del GIPRAM (Groupe International de Recherches sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge) 1-4 febbraio 2022: finanziamento di un convegno di studi presso Villa Vigoni (bando 2021 Cooperazione Italo-Tedesca nel campo delle Scienze Umane e Sociali; enti finanziatori: Villa Vigoni - Deutsche Forschungsgemeinschaft); Università partner: FAU - Erlangen-Nürnberg (Prof. Ch. Schubert); titolo del progetto: Die gefesselte Muse. Gefängnis und Kunst in Antike und Moderne</p> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2020-2024: <i>partecipazione (40%) al progetto ERC European Ars Nova: Multilingual Poetry and Polyphonic Song in the Late Middle Ages (ArsNova), Advanced Grant 2017, GA n. 786379, Università di Pavia e Università di Firenze, PI Maria Sofia Lannutti</i> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | PRIN 2022 (durata 2023-2025): Responsabile unità di ricerca Università di Pavia-sede di Cremona. Progetto PRIN: FALSVM - Forging Authorship in Literature, Scholarship, and Visual Media (PI: Sandro La Barbera, Università di Trento) |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | <p>2022 - : <i>membro scientifico del progetto di ricerca franco-tedesco Poésie Biblique Latine de l'Antiquité au Moyen-Âge (IVe-XIIIe s.) entre intertextualité et réception grammaticale (PoBLAM) (Projektnr. 469366940) - Università coinvolte: Wuppertal e Erlangen (Germania), Strasburgo (Francia)</i></p> <p>2022 - : <i>membro scientifico del GIPRAM (Groupe International de Recherches sur la Poésie de l'Antiquité tardive et du Moyen-Âge)</i></p> <p>1-4 febbraio 2022: <i>finanziamento di un convegno di studi presso Villa Vigoni (bando 2021 Cooperazione Italo-Tedesca nel campo delle Scienze Umane e Sociali; enti finanziatori: Villa Vigoni - Deutsche Forschungsgemeinschaft); Università partner: FAU - Erlangen-Nürnberg (Prof. Ch. Schubert); titolo del progetto: Die gefesselte Muse. Gefängnis und Kunst in Antike und Moderne</i></p> <p>2024 - 2026: <i>Humboldt-Forschungsstipendium für erfahrene Forschende, FAU-Erlangen Nürnberg. Progetto: Interpretationsstudie zur Ilias Latina (1 giugno-31 agosto 2024; 1 giugno-31 agosto 2025; 1 giugno-31 agosto 2026)</i></p> <p>Dicembre 2023 e Aprile 2025 <i>Ideazione e co-organizzazione del Workshop Matematica e Latino nella scuola secondaria di secondo grado (I e II edizione). Sapienza Università di Roma, negli spazi del Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Dipartimento di</i></p> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <i>Matematica G. Castelnuovo</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Descrizione<br>Description: | 2. Coimbra, 11-13 luglio 2023, Celtic Classics Conference: Negotiating Cultural Identity and Dealing with Power. The Use of Exempla in Dracontius' Carmina Christiana, Panel: The Vandal Renaissance: Power, Identity, and Traditions in the Latin Literature of Post-Roman Africa (435-534CE), Organizzatori: Paul Roche (Sydney), Michael Hanaghan (ACU)                                                                                |
| Descrizione<br>Description: | 3. 2 febbraio 2022 - Villa Vigoni, La Musa incatenata (organizzazione MJ Falcone e Ch. Schubert): Tempora servare iussit et ipse Deus. Tempo, religione e potere nella Satisfactio di Draconzio                                                                                                                                                                                                                                           |
| Descrizione<br>Description: | 4. FIEC/CA 2019 London (15th Congress of the Fédération internationale des associations d'études classiques and the Classical Association annual conference 2019), organizzazione del Panel Imprisoned Voices from the Classical World: Prison (and) Literature, Literature in Prison (con Ch. Schubert; K. Pohl; N. Montenz); titolo dell'intervento: Religion, Literature and Power. Some Observations on Dracontius' imprisoned poetry |
| Descrizione<br>Description: | 5. 24/25 gennaio 2019 - Erlangen, Workshop Internazionale "Ilias Latina" (organizzazione MJ Falcone e Ch. Schubert): Die Ilias nach Vergil. Zur Charakterisierung trojanischer Helden in der Ilias Latina                                                                                                                                                                                                                                 |
| Descrizione<br>Description: | Ha organizzato e coorganizzato workshop e convegni internazionali, anche finanziati con bandi competitivi, e cooperato soprattutto con la Germania.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL**

**OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

|                             |                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | <i>Partecipa a comitati editoriali, è revisora di articoli per diverse riviste, è delegata all'innovazione didattica del dipartimento</i> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | Ottobre 2022 - : Membro del comitato scientifico della collana "Dicti Studiosus. Ricerche sui testi latini e la loro ricezione" - EUT, Edizioni Università di Trieste |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | Università di Pavia – Dipartimento Musicologia e Beni Culturali (2024-2025) Membro della commissione dipartimentale per la VQR 2020-2024 |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | (dal 2024) Delegata del Direttore di Dipartimento per l'innovazione didattica (2024-2025) Responsabile del progetto di innovazione didattica dipartimentale MBC2: Mooc and Blended Courses per il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, vincitore del bando di Ateneo 2024 (finanziamento ottenuto: 30.000€) |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg (ottobre 2017- dicembre 2018) Membro delle commissioni didattiche (Studienfach- und Studiengangskommissionen) per i corsi di Latino e Lingue classiche (Lehramt, B.A. e M.A.) Frauenbeauftragte (responsabile per le pari opportunità) di Dipartimento: partecipazione a commissioni per la chiamata di professori al fine di garantire le pari opportunità, figura di riferimento in casi di molestie. |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | <i>1 luglio 2016 - in corso Collaborazione con Alias Domenica - Il Manifesto: recensioni di volumi e divulgazione scientifica. 14 luglio 2022: Cremona - cortile di palazzo Raimondi Open Night del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali</i> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <i>Relazione dal titolo: Ettore e Aiace. Miti di famiglia a Roma A.A. 2024-2025 Un'ora col Ricercatore, iniziativa dell'Università di Pavia rivolta alle scuole. Lezione Il latino è noioso? Ma quando mai! Rivolta alle scuole elementari e medie del territorio. dal 2024 Collaborazione saltuaria con Radio Vaticana per interviste nella trasmissione Anima Latina</i> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | A.A. 2024-2025 Un'ora col Ricercatore, iniziativa dell'Università di Pavia rivolta alle scuole. Lezione Il latino è noioso? Ma quando mai! Rivolta alle scuole elementari e medie del territorio. |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                                      |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | Dal 2016: Collaborazione saltuaria con Alias Domenica - Il Manifesto |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|                             |                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Descrizione<br>Description: | Dal 2024: 3 interviste alla Radio Vaticana (Anima Latina) |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------|

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025**

**Maria Jennifer Falcone**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*