

Curriculum



Nome Name:	Simonetta
Cognome Surname:	Falchi

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-5116-7017
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.uniss.it/it/ugov/person/1226

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SASSARI
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari, SS, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	Contratto a tempo determinato per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti, per l'Area 10 "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico artistiche", Macrosettore 10/L "Anglistica e anglo americanistica" - Settore Concorsuale 10/L1 "Lingue, letterature e culture inglese e angloamericana", Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/12 "Lingua e traduzione - lingua inglese"

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Contratto a tempo determinato per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti, per l'Area 10 "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico artistiche", Macrosettore 10/L "Anglistica e anglo americanistica" - Settore Concorsuale 10/L1 "Lingue, letterature e culture inglese e angloamericana", Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/12 "Lingua e traduzione - lingua inglese"

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SASSARI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Sassari, SS, Italia
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2017
Descrizione	Contratto a tempo determinato

Description:	(triennale+rinnovo biennale) per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica e di servizio agli studenti, per il macrosettore 10/L Anglistica e Angloamericanistica e per il settore concorsuale 10/L1 "Lingue, Letterature e Culture Inglese e Angloamericana". Titolo del progetto "La letteratura inglese dell'800 e del '900 tra tradizione e innovazione" (Prot. 32794 del 30/10/2012 e 2225/2015)
--------------	---

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua, traduzione e linguistica inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Come attestato dalle pubblicazioni sottoelencate, la sottoscritta ha perseguito con passione ed entusiasmo lo studio della disciplina. Il suo ambito di ricerca spazia attraverso una vasta gamma di argomenti, dai gender studies, agli adattamenti audiovisivi di opere letterarie, all'AVT e all'analisi dei corpora, evidenziando versatilità nel contesto della sua attività scientifica. Brevi incursioni nella lingua del turismo, dovute all'inclusione in progetti di natura interdipartimentale, si sono rivelate molto interessanti. È degno di nota il transito dalla sua formazione in Letteratura e Cultura Inglese alla disciplina di Lingua e Traduzione Inglese, un passaggio che non si è caratterizzato per un superficiale adattamento al nuovo incarico, bensì è emerso come un progresso naturale dei suoi interessi di ricerca. Tale progresso è stato mediato attraverso studi</i>
-----------------------------	---

	sugli adattamenti e le traduzioni di testi letterari, culminando in ricerche sulla traduzione audiovisiva, focalizzandosi in particolare sulla sottotitolazione di adattamenti di opere letterarie. Inoltre, si è dedicata a creare sinergie all'interno del proprio settore concorsuale, partecipando attivamente alle curatele di riviste di fascia A, come ad esempio i volumi monografici <i>EJES</i> (2025) e <i>Ticontre</i> (2022), nonchè contribuendo a curare volumi che coinvolgono curatori e autori internazionali, come nel caso di "VICTORIANOMANIA - REIMAGINING, REFASHIONING, AND REWRITING VICTORIAN LITERATURE AND CULTURE" (2015). La sua partecipazione in queste iniziative dimostra un impegno continuativo nel favorire la diffusione della ricerca e la collaborazione internazionale nel suo campo di competenza. La partecipazione come Componente del Consiglio Direttivo della Identity, Language and Diversity Research Centre (I-LanD) e National Correspondent della Gender Studies Network di ESSE evidenzia il suo coinvolgimento in reti di ricerca internazionali di spicco per il proprio settore concorsuale e le sue relazioni significative a livello nazionale e internazionale.
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2025). - Serenella Massidda "Subtitling the Handmaid's Tale for an Italian Audience", <i>Intralinea</i>, vol. 27, ISSN ISSN 1827-000X https://www.intralinea.org/specials/article/2672 (Fascia A)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2021). "Islands Isles Isole. A Sketch Engine Based Corpus Analysis." IN <i>Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology and Literature</i> (ISSN 2037-4569), numero 12.1 (Linguistics and Philology), pp. 17-34;

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2017). "Little Dorrit and adaptation", IN <i>Journal of Adaptation in Film and Performance</i>, special issue "Andrew Davies: The Screenwriter as Adaptor", vol. 10, n. 1 (March 2017), pp. 43-53 (11), https://doi.org/10.1386/jafp.10.1.43_1;

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione	□ FALCHI S. (2015). "BBC Dickens: Davies's adaptation and the Problems of Sex and Gender

Citation:	in Little Dorrit”, IN Victorianomania. Reimagining, Refashioning, and Rewriting Victorian Literature and Culture ed by Simonetta Falchi, Greta Perletti, Maria Isabel Romero Ruiz, Milano, FrancoAngeli, 2015, pp. 87-107
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2025). “Il colore rosso in The Handmaid’s Tale (1985)” in Voci nel vento. Scritti interdisciplinari contro la violenza sulle donne, a cura di Luisa Cutzu e Marina Sechi Nuvole, ISBN: 9788855103800, pp. 58-64.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2025). “La promozione dei siti Unesco nelle isole del Mediterraneo: Analisi Linguistica diacronica delle guide Lonely Planet” in Il governo del patrimonio culturale e linguistico per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni, a cura di C. Bassu, L. Devilla, F. Rotondo, ISBN: ISBN/EAN 979-12-211-1187-3, ISBN/EAN 979-12-211-2955-7 (ebook), pp. 145-162.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2018). “L'Ebreo Errante. Gli infiniti percorsi di un mito letterario”, FrancoAngeli, Milano, ISBN 9788891769664.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	□ FALCHI S. (2025). “Mutations of Proper Names in The Handmaid’s Tale and The Testaments: Literary and Televisual Transformations.”, «il Nome nel testo», vol. xxvii, ISSN 2282-5649 (Fascia A), accepted for publication, forthcoming Sep. 2025.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,

SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>S. Falchi è stata coinvolta a vario titolo in diverse attività progettuali quali ad esempio:</i> <i>Coordinamento Progetti di Ricerca e Didattica 1. "Bando competitivo Fondazione di Sardegna - 2016 per progetti di ricerca con revisione tra pari" fondi LR7 2017 e FDS 2016. Coordinatore Scientifico del progetto di ricerca: Simonetta Falchi - Davide Bilò, Dipartimento: Scienze Umanistiche e Sociali, Titolo del progetto di ricerca: Algorithms for (fault-tolerant) pairwise spanners and distance oracles. Durata del progetto di ricerca: 24 mesi (prorogata a 42 mesi circa). Costo del progetto: € 59.463,33</i> <i>2. Acquisto delle licenze della piattaforma di sottotitolazione OOONA e di COSPACES EDU Pro sui fondi del progetto RAS2021_PAC "Convenzione per il finanziamento di azioni di sostegno degli Studenti Universitari per lo svolgimento delle attività a distanza", in attuazione della D.G.R. n. 41/16 del 19 ottobre 2021 concernente il "PAC - Piano di Azione Coesione - Riprogrammazione COVID-19" - CUP, J81B21012480002. Valore del finanziamento: € 16.000 circa. Partecipazione a Progetti di Ricerca 1. Componente del gruppo di lavoro del progetto dal titolo: "Análisis interdisciplinar de la creación de identidades de género en el espacio real e imaginado: artes, literatura, lenguaje y educación (AICIGE). (Analisi interdisciplinare della costruzione delle identità di genere nella realtà e spazi immaginari: arte, letteratura, lingua e istruzione)" PI prof. Laura Luque Rodrigo, inviata alla call 2022: "Ayudas a "Proyectos de Generación de Conocimiento", en la Modalidad de Investigación Orientada, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. (Convocatoria publicada en el BOE núm 2, de 3 de enero de 2023). 2. Componente del gruppo di lavoro del progetto dal titolo: progetto interdisciplinare "Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni" PI prof. Federico Rotondo.</i>
Descrizione Description:	<i>2. Componente del gruppo di lavoro del progetto dal titolo: progetto interdisciplinare "Il governo del patrimonio linguistico e culturale per lo sviluppo sostenibile delle destinazioni" PI prof. Federico Rotondo.</i>
Descrizione Description:	<i>2. Acquisto delle licenze della piattaforma di sottotitolazione OOONA e di COSPACES EDU Pro sui fondi del progetto RAS2021_PAC "Convenzione per il finanziamento di azioni di sostegno degli Studenti Universitari per lo svolgimento delle attività a distanza", in attuazione della D.G.R. n. 41/16 del 19 ottobre 2021 concernente il "PAC - Piano di Azione Coesione - Riprogrammazione COVID-19" - CUP, J81B21012480002. Valore del finanziamento: € 16.000 circa.</i>

Descrizione Description:	Componente del gruppo di lavoro per il progetto intitolato 'La valorizzazione del patrimonio culturale in un'ottica di inclusione sociale, sicurezza e sviluppo del territorio', PI prof federico Rotondo, relativo al DM 737/2021 risorse 2022-2023, Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Simonetta Falchi ha registrato un notevole successo nello sviluppo di reti e relazioni scientifiche a livello nazionale e internazionale negli ultimi dieci anni. La sua partecipazione attiva a conferenze di risonanza e la sua leadership nell'organizzazione di eventi scientifici indicano una presenza di spicco nella comunità accademica. Di seguito, sono presentati i cinque principali risultati e contributi: 1. Convegno Internazionale "THE 22ND INTERNATIONAL CONFERENCE LANGUAGE, LITERATURE, AND CULTURAL POLICIES - 'THE GEOGRAPHY OF MEMORY'" (2023): - La presentazione della comunicazione "Language as a Tool for Erasing Memory: Newspeak in the Handmaid's Tale and its Italian Translations" presso la conferenza internazionale in Romania dimostra il suo coinvolgimento attivo nella discussione su linguaggio, letteratura e politiche culturali. 2. XXXI Convegno dell'Associazione degli Studi di Anglistica (AIA) "Future Horizons: New Beginnings in English Studies" (2023): - La partecipazione e la co-organizzazione del seminario "Feminine Energy in Audiovisual Translation" indicano la sua leadership nella comunità accademica nazionale. 3. XVI ESSE Conference presso la Mainz University, Germania (2022): - Il co-coordinamento con M.I. Romero Ruiz del seminario "Victorian and neo-Victorian Wasted Lives: Bodies that Do not Matter" da cui scaturisce l'idea per la pubblicazione dello Special Issue "Wasted Lives in Contemporary Fiction: Bodies That Do Not Matter" of EJES (Fascia A), Forthcoming 2025, confermano il suo ruolo di rilievo a livello internazionale. 4. Congresso Internazionale "Encuentro entre islas: una mirada</i>
-----------------------------	---

	desde la interdisciplinariedad" (2022): - La presentazione della comunicazione "Paradise islands: isola sognata vs isola reale. Prosodia semantica in un corpus IT-EN" al congresso internazionale evidenzia inoltre il suo contributo alla ricerca multidisciplinare. 5. Conferenza "Algorithms of Life. In memoria di Giulia Pissarello" (2022): - L'organizzazione di questa conferenza con il patrocinio di AIA sottolinea il suo impegno nell'organizzare eventi accademici di rilievo e nella creazione di reti di ricerca. Parallelamente alla partecipazione a convegni, S. Falchi ha anche contribuito in modo significativo all'organizzazione di eventi scientifici di spicco. La sua partecipazione come componente del comitato scientifico alla "The 21st International Conference Language, Literature and Cultural Policies"(Craiova), alla Sixth ASSE International Conference on British and American Studies: "PANDEMIC METAPHORS IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE" (Vlore) e la partecipazione come Componente del Consiglio Direttivo della Identity, Language and Diversity Research Centre (I-LanD) e National Correspondent della Gender Studies Network di ESSE evidenzia il suo coinvolgimento in reti di ricerca internazionali di spicco per il proprio settore concorsuale e le sue relazioni significative a livello nazionale e internazionale.
--	--

Descrizione Description:	□ FALCHI S., VÎLCEANU, T., Organizzazione in qualità di componente del comitato scientifico della The 21st International Conference Language, Literature and Cultural Policies "Mirari, Mirabilia, Mirror" Reflections of Reality in Literature and Linguistics, Craiova, Romania, 21-23 October 2022 (https://litere.ucv.ro/litere/sites/default/files/litere/Cercetare/Colocvii/llcp2022.pdf) .
-----------------------------	--

Descrizione Description:	□ FALCHI S., TOSKA B., et al., Sixth ASSE International Conference on British and American Studies: "PANDEMIC METAPHORS IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE", Vlore, Albania, June 15, 2022 (https://sites.google.com/assenglish.org/asseconference2022/committees).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	□ FALCHI S., et al. Algorithms of Life. In memoria di Giulia Pissarello. Con il patrocinio di AIA, 16-18 giugno 2022, Università degli Studi di Sassari, Università degli Studi di Pisa (https://sites.google.com/view/algorithmsoflife/).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	• National Correspondent della Gender Studies Network di ESSE (http://essenglish.org/gender-studies/)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	membro della Identity, Language and Diversity Research Centre (I-LanD) - dal 26 maggio 2021 - Componente del Consiglio Direttivo
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>S. Falchi ha dimostrato un sostanziale impegno nel supportare la comunità scientifica negli ultimi 10 anni attraverso molteplici contributi e incarichi di rilievo dimostrando la sua dedizione nel promuovere l'eccellenza nella ricerca e il progresso della comunità accademica a livello globale. Come ad esempio: Direzione di Comitati Editoriali: S. Falchi ha assunto la responsabilità di guest editor di EJES (2025) e di Ticontre (2022) riviste scientifiche di fascia A, fornendo un contributo significativo alla promozione e alla pubblicazione di ricerche di alta qualità ha inoltre la co-curatela di volumi che coinvolgono curatori e autori internazionali, come nel caso di "VICTORIANOMANIA - REIMAGINING, REFASHIONING, AND REWRITING VICTORIAN LITERATURE AND CULTURE" (2015). Peer Review: S. Falchi ha partecipato in modo attivo a programmi di peer review presso riviste scientifiche di impatto. Questo impegno contribuisce alla valutazione e alla promozione della qualità della ricerca all'interno della comunità accademica quali: - Per la rivista «Between», (FASCIA A per l'ANVUR), 2023. - Per la rivista «Rhesis» (rivista scientifica), 2022. - Per la rivista «il Nome nel testo» (https://innt.it/innt), (FASCIA A per l'ANVUR), 2021. - Per la rivista Ticontre (http://www.ticontre.org) ISSN: ISSN 2284-4473, (FASCIA A per l'ANVUR), 2021. - Per la rivista The Grove (https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/gr ove), ISSN: 1137-005X (scientifica per l'ANVUR), 2021. - Per la rivista Crossroads (http://www.crossroads.uwb.edu.pl/), ISSN 2300-6250 (scientifica per l'ANVUR), 2020. - Per la rivista Elephant & Castle (2020) ISSN 1826-6118, (FASCIA A per l'ANVUR), 2020. - Per la rivista NVS Neo-Victorian Studies (SPECIAL ISSUE 2016). Issn</i>
-----------------------------	---

	1757-9481 (scientifica per l'ANVUR)
Descrizione Description:	□ FALCHI S., PERLETTI G., ROMERO RUIZ MI., (eds.) (2015). Victorianomania, Milano: FrancoAngeli, ISBN: 9788891725905;
Descrizione Description:	□ FALCHI S., ROMERO RUIZ MI., (eds.) (2025). "Wasted Lives in Contemporary Fiction: Bodies That Do Not Matter" Special Issue of EJES (Fascia A). Forthcoming.
Descrizione Description:	□ DI BLASIO F., FALCHI S., GUBERT C., PERLETTI G., (eds.) (2022). Special Issue Great Women and the Sea, Ticontre, Teoria Testo Traduzione, (17). (Fascia A).
Descrizione Description:	□ FALCHI S., ROMERO RUIZ MI., (eds.) (2025). "Wasted Lives in Contemporary Fiction: Bodies That Do Not Matter" Special Issue of EJES (Fascia A). Forthcoming 2025.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>S. Falchi è stata coinvolta in diverse attività in TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE. In particolare per la tematica relativa al trasferimento tecnologico con i seguenti campi d'azione: e) attività di formazione per promuovere la cultura dell'innovazione (es. tecnologie, trasformazione digitale per la disseminazione della conoscenza, ecc.); e per la tematica relativa al public engagement, con i seguenti campi d'azione: c) divulgazione multimediale (es. blog e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica, escluso il sito istituzionale, pubblicazione e gestione di siti Web, ecc.); d) iniziative di coinvolgimento proattivo dei cittadini nella ricerca e/o nell'innovazione anche per favorire la disseminazione e l'implementazione dei risultati della ricerca e dell'innovazione nella società e ridurre disuguaglianze e discriminazioni (es. dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line, citizen science, cliniche legali, ecc.); e) attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola Ad esempio: "Trojan Learning e AI" in COME</i>
-----------------------------	--

	PROGETTARE UNA DIDATTICA INNOVATIVA CON LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI, 6 novembre 2023, partecipazione in qualità di relatrice. 1. Partecipazione in qualità di relatrice al XXVIII Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione ai Diritti In memoria del Prof. Giuseppe Mastandrea Per un futuro migliore Innovazione, sostenibilità ed equità per ogni bambino e bambina, 30 novembre 2023. 2. Componente della Commissione d'esame per la certificazione della formazione del personale addetto alle attività di sicurezza sussidiaria (COMMISSIONE D.M.154/2009 - 26 e 27 Maggio 2022, 17 e 18 maggio 2023). 3. Nomina a componente Commissione Elenco Raccomandatori Marittimi, Camera di Commercio di Sassari. 4. Giovedì 21 aprile 2022, h. 17:00-20:00, partecipazione in qualità di relatrice al XXVII CORSO UNIVERSITARIO MULTIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE AI DIRITTI - Diamo voce ai bambini, alle bambine e agli adolescenti 5. Presentazione della relazione "Trojan Learning per la didattica innovativa" all'evento di formazione "Google Workspace for Education", organizzato in partnership dal Liceo Azuni di Sassari, Google for Education Italia e GEG (Google Educators Group) Italia, con il patrocinio del DUMAS e dell'Università degli Studi di Sassari, 28/10/2022, Università degli Studi di Sassari. 6. Presentazione poster P16 "Music and STEAM is not magic... it's part of real life" in collaborazione con la prof. Costantina Cossu alla 4th Scientix International Conference, online, 18-19 novembre 2022. 7. Presentazione poster "NAOseuM - NAO a bridge between past and future-Challenges in STEAM Education" in collaborazione con la prof. Costantina Cossu alla General Assembly 2023 of the European Geosciences Union (EGU), Austria Center Vienna (ACV) in Vienna, Austria and online, 23-28 April 2023.
--	---

Descrizione Description:	Partecipazione in qualità di relatrice al XXVIII Corso Universitario Multidisciplinare di Educazione ai Diritti In memoria del Prof. Giuseppe Mastandrea Per un futuro migliore Innovazione, sostenibilità ed equità per ogni bambino e bambina, 30 novembre 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione in qualità di relatrice "Trojan Learning e AI" in COME PROGETTARE UNA DIDATTICA INNOVATIVA CON LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI, 6 novembre 2023,
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presentazione della relazione "Trojan Learning per la didattica innovativa" all'evento di formazione "Google Workspace for Education", organizzato in partnership dal Liceo Azuni di Sassari, Google for Education Italia e GEG (Google Educators Group) Italia, con il patrocinio del DUMAS e dell'Università degli Studi di Sassari, 28/10/2022, Università degli Studi di Sassari.
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Simonetta Falchi

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto