

Curriculum



Nome Name:	Lucia
Cognome Surname:	Esposito

ORCID:	0009-0003-3305-7126
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TERAMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Teramo, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TERAMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Teramo, Italia
Anno inizio Start Year:	2006
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nell'ambito della pluriennale indagine dei rapporti tra la letteratura, le arti e gli altri media (intermedialità e transmedialità), sono molte le pubblicazioni dedicate al teatro radiofonico (Angela Carter; Tom Stoppard; Samuel Beckett), ai prodotti televisivi (il biopic shakespeariano Upstart Crow; la serie dedicata alla golden age edoardiana Downton Abbey) e alle trasformazioni del testo letterario in ambiente digitale (Jasper Fforde; Steven Hall; Douglas Coupland; Geoff Ryman). Legato al tema delle importanti sfide poste dalla modernità e alle reazioni ad essa in termini di ripensamento linguistico-strutturale e riflessione tematica è lo studio monografico Oltre la mappa. Lo spazio delle storie nell'immaginario moderno (2021), che indaga la connessione tra spazio reale, spazio letterario e spazio della scrittura in The Tempest di Shakespeare, All That Fall di Beckett e House of Leaves di Danielewski. Al filone dell'utopia e della distopia sono stati dedicati diversi articoli e saggi, concentrati in particolare sul rapporto tra uomo, tecnologie ed emozioni (Douglas Coupland; la serie TV Black Mirror), e un convegno 'digitale' co-organizzato durante il COVID, nel 2020, su Distopie e contemporaneità: uno sguardo interdisciplinare. La ricerca in questo campo si pone l'obiettivo di indagare il ruolo della distopia come forma di critica politica e culturale e di resistenza attiva alle minacce dei poteri dominanti, tecnologici e politici. Nel suo alveo, al romanzo di Margaret Atwood, The Handmaid's Tale, è stato dedicato un intervento di terza missione nel 2022 per 'Lend. Lingua e nuova didattica' (associazione qualificata e riconosciuta dal Ministero per la formazione del personale della scuola) e la cura di un volume di prossima uscita (Mimesis 2025). Gli interessi per il rapporto tra letteratura, potere e politica hanno condotto, tra le altre cose, all'esplorazione del teatro di Hanif Kureishi in epoca thatcheriana e della narrativa di Douglas Coupland in senso ecocritico e geopolitico, oltre che all'approfondimento delle dinamiche narrative e contro-narrative della Brexit nella letteratura dell'ultimo decennio (co-organizzazione di un panel al convegno AIA del 2023; co-curatela di un</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>numero speciale per Anglistica AION di prossima uscita). Gli ultimi tre anni hanno visto la partecipazione attiva ai lavori del PRIN Applied Shakespeare (Roma Tre - Milano - Bari) coordinato da Maddalena Pennacchia. Nel 2023 ha fatto parte del comitato scientifico della giornata di studi "Il linguaggio delle emozioni nel teatro di Shakespeare: applicazioni e finalità didattiche"; nel 2024 ha pubblicato un articolo sulla perdita del potere empatico della parola shakespeariana in Brave New World di Aldous Huxley; da due anni coordina il progetto 'Podcasting Shakespeare', il cui primo prodotto è stato La bisbetica romana, un adattamento radiofonico di The Taming of the Shrew realizzato dagli studenti di Roma Tre in collaborazione con la radio dell'università.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Lucia Esposito (2021). Oltre la mappa. Lo spazio delle storie nell'immaginario moderno: Shakespeare, Beckett, Danielewski. RICERCA E DIDATTICA. LETTERATURA E CULTURA INGLESE E ANGLOAMERICANA - MONOGRAFIE, vol. 7, p. 7-151, ITA:Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849546064

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Lucia Esposito (2025). "The Passions of the Mind in Samuel Beckett's 'Words and Music'". STUDIUM, vol. 121, p. 104-133, ISSN: 0039-4130

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Lucia Esposito (2024). "Degenerating Tempests: The Loss of the Ethical Power of Shakespeare's Emotions in Brave New World". PROSPERO, vol. 29, p. 81-107, ISSN: 2283-6438

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	LUCIA ESPOSITO (2023). "Changing Maps: Cyberspace, Global Culture, and the Interconnected Wor(l)ds of Geoff Ryman's 253". MARGINS MARGES MARGINI, vol. 1, p. 79-95, ISSN: 2974-9549

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	LUCIA ESPOSITO (2022). "La letteratura si salverà dall'estinzione? Sulla sopravvivenza dei libri e delle storie in una prospettiva ecodistopica". ENTHYMEMA, vol. XXX, p. 118-

	138, ISSN: 2037-2426, doi: 10.54103/2037-2426/19554
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	LUCIA ESPOSITO (2020). "Polifonia vittoriana. I quadri alla radio di Angela Carter". INVERBIS, vol. X, p. 31-47, ISSN: 2279-8978
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Lucia Esposito (2018). "What is Your Story Now? Life Narrative under Threat in Douglas Coupland's 'Extreme Present'". TEXTUS, vol. XXXI, p. 103-116, ISSN: 1824-3967
Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	ESPOSITO, Lucia (2015). Thatcherismo e spettacolo della politica: il teatro di Hanif Kureishi. BETWEEN, vol. V, p. 1-26, ISSN: 2039-6597, doi: http://dx.doi.org/10.13125/2039-6597/1696
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Lucia Esposito (2017). "The Earth as a Sandwich: The Collapse of Geography in Douglas Coupland's Global Imagination". In: (a cura di): Rossella Ciocca Annamaria Lamarra C. Maria Laudando, Transnational Subjects: Cultural and Literary Encounters. DOMINI. CRITICA E LETTERATURA, p. 63-72, NAPOLI:LIGUORI, ISBN: 978-882076737-2, ISSN: 1972-0645
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	LUCIA ESPOSITO (2023). "La storia e le storie di Shakespeare, fra televisione, teatro e letteratura. 'Upstart Crow' e la sfida dell'autori(ali)tà". In: (a cura di): Angela Leonardi Aureliana Natale, Lo scrigno del Bardo. Storie ritrovate prima e dopo Shakespeare. p. 65-86, Pisa:Pacini, ISBN: 9791254862414

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10

YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 03-06-2025

Lucia Esposito

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto