

# Curriculum



Nome Name:	Giuseppe
Cognome Surname:	EPISCOPO

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9641-6785">https://orcid.org/0000-0002-9641-6785</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.defin. (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a tempo det.
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	University of St Andrews
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Saint Andrews, FIF, Scozia, Regno Unito
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	Titolo originale della Qualifica Ricoperta: Associate Lecturer in Italian

Qualifica Qualification:	Ricercatore a tempo det.
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	The University of Edinburgh
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Edimburgo, Scozia, Regno Unito
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2016
Descrizione Description:	Titolo Originale della Posizione Ricoperta: Teaching Fellow in Italian

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2

Comunicazione Communication:	C2
---------------------------------	----

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Critica letteraria e letterature comparate
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-COMP-01/A

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>2015-2025: Produzione scientifica continuativa incentrata su letterature comparate, teoria della narrativa, digital humanities e studi intermediali con particolare attenzione al Distant Reading, alla narratologia strutturalista e postclassica, al medium radiofonico, agli adattamenti e alla teorie intermediali. Progetti di ricerca: 2023-: Ricercatore nel progetto internazionale finanziato da CONICET-CUIA: "Tra lingue e mondi. Ricognizione e organizzazione della produzione saggistica in spagnolo e in italiano di Juan Rodolfo Wilcock e creazione di un archivio digitale". Istituzioni partecipanti: Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) e Università degli Studi Roma Tre. 2022-: Ricercatore nel progetto internazionale finanziato dal programma Horizon</i></p>
-----------------------------	--

	<p>2020 – MSCA-RISE-2019 (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange): “Archives in Transition: Collective Memories and Subaltern Uses (TRANS.ARCH)”. 2018-2019: Responsabile del gruppo di ricerca nel progetto di Digital Humanities “La letteratura in laboratorio” per la traduzione dei pamphlet del Stanford Literary Lab. Università degli Studi di Napoli Federico II. 2010–2018: Coordinatore del Edinburgh Gadda Project. Direttrice e Principal Investigator: Federica G. Pedriali, Professor of Literary Metatheory and Modern Italian Studies, University of Edinburgh. Organizzazione e partecipazione a convegni internazionali (2020–2024), tra cui: 2024: Membro del comitato scientifico e organizzativo del Congresso internazionale TRANS-ARCH: Scienze umane pubbliche: la svolta digitale. Università degli Studi Roma Tre, Roma, 18–20 settembre. 2024: Co-organizzazione del convegno internazionale Fredric Jameson: dialoghi, prospettive, cartografie. Organizzatori: Daniele Balicco e Giuseppe Episcopo (Università degli Studi Roma Tre). Università degli Studi Roma Tre, Galleria IUNO, Roma, 28–29 maggio. 2023: Co-organizzazione del convegno internazionale Carlo Emilio Gadda: Le onde della cultura e la geologia dei linguaggi. Organizzatori: Giuseppe Episcopo (Università degli Studi Roma Tre) e Federica G. Pedriali (University of Edinburgh). Università degli Studi Roma Tre, Sala Ambrogio, Roma, 16 ottobre. 2023: Co-organizzazione del convegno internazionale La métalepses au prisme des artes (V Convegno del cluster interdisciplinare “Seminario permanente di narratologia”). Istituzioni: Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 Maison de la Recherche, Université Sorbonne Nouvelle, Parigi, 20–22 aprile. Attività di terza missione e public engagement: 21/12/2020–30/06/2021: Ideazione, organizzazione e realizzazione con Elisabetta Abignente e Francesco de Cristofaro (Università degli Studi di Napoli Federico II) di due cicli di presentazioni online e presentazioni editoriali intitolati Viaggio sentimentale e Carburanti, nell’ambito del progetto Cablas (<a href="https://www.youtube.com/@cablas3603">https://www.youtube.com/@cablas3603</a>).</p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Giuseppe Episcopo (2024). Radiotelling. Forme radiofoniche e arte del racconto. Roma:tab edizioni, ISBN: 9788892958999

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Episcopo, Giuseppe (2016). L'eredità della fine. «Gravity's rainbow» di Thomas Pynchon e «Horcynus Orca» di Stefano d'Arrigo. Firenze:Franco Cesati editore, ISBN:

	9788876675546
--	---------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	EPISCOPO G (2018). Macchine d'espressione. Gadda e le onde dei linguaggi . NAPOLI:Edizioni Cronopio, ISBN: 8898367376

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giuseppe Episcopo (2022). Prima del trauma: Quel che resta sui campi di battaglia di Austerlitz ed Eylau nelle pagine di Tolstoj, Balzac e nei "Mémoires" di Marcelin Marbot. COMPARATISMI, vol. 7, p. 207-219, ISSN: 2531-7547

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Giuseppe Episcopo (2020). "Mio Dio, aiutami a sopravvivere a questo amore mortale". John Adams, Robert Coover, Philip K. Dick e lo spazio di storicità della Guerra Fredda. SIGMA, p. 39-64, ISSN: 2611-3309, doi: 10.6093/sigma.v0i4.7480

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	giuseppe episcopo (2018). L'ouïe et l'odorat dans la mémoire italienne de la Grande Guerre. In: (a cura di): Luca Salza, «Il est pas facile de raconter à présent». Crise de l'expérience et création artistique après la Grande Guerre. p. 183-200, Sesto San Giovanni:Éditions Mimesis, ISBN: 9788869761676

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	EPISCOPO G (a cura di) (2019). La letteratura in laboratorio. Di MORETTI F, Mark Algee-Hewitt, Sarah Allison, Marissa Gemma, Ryan Heuser, Leonardo Impett, Matthew Jockers, Maria Kanatova, Holst Katsma, Alexandra Milyakina, Dominique Pestre, Tatyana Pilipovec, Artjom Shelya, Oleg Sobchuk, Erik Steiner, Amir Tevel, Peeter Tinitis, Irena Yamboliev, Hannah Walser, Michael Witmore. Napoli:Federico II University Press FedOAPress, ISBN: 978-88-6887-051-5, doi: 10.6093/978-88-6887-051-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	EPISCOPO G (a cura di) (2015). Metahistorical Narratives & Scientific Metafiction. A Critical Insight into the Twentieth-Century Poetics. Di Simon de Bourcier; Francisco Collado-Rodríguez; Amy J. Elias; Nina Engelhardt; Giuseppe Episcopo; Martin Paul Eve; Loveday Kempthorne; Terry Reilly; Susan Strehle; Sherryl Vint. NAPOLI:Edizioni Cronopio, ISBN: 978-88-98367-09-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Giuseppe Episcopo (2017). Realismo, epica e teatro religioso in Bertolt Brecht. RIVISTA DI LETTERATURA TEATRALE, vol. 10, p. 113-122, ISSN: 2035-3553

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Episcopo (2023). Oltre l'ultima Thule. Spazi domestici e viaggi per acqua in James Joyce e Thomas Pynchon e David Foster Wallace.. STATUS QUAESTIONIS, vol. 24, p. 136-152, ISSN: 2239-1983

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF**

**NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;  
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Giuseppe EPISCOPO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*