

Curriculum



Nome Name:	Tommaso
Cognome Surname:	Empler

ORCID:	0000-0003-2596-3551
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	0

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2010
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
 CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
 MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
 SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
 ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>A partire dal 1992 l'attività di ricerca scientifica si concentra sul settore CEAR-10/A (ex ICAR/17), approfondendo temi legati al rilievo, alla rappresentazione, alla percezione visiva e alla geometria descrittiva. I principali filoni di ricerca riguardano: il rilievo, nelle sue modalità dirette, indirette e strumentali; la rappresentazione, dalla grafica tradizionale al 3D modeling fino all'uso delle ICT per i beni culturali e delle procedure BIM e HBIM; la percezione e comunicazione visiva, anche in relazione alla disabilità; la geometria descrittiva, dagli spazi prospettici storici alle applicazioni contemporanee di anamorfosi. Il tema del rilievo emerge già nella tesi di Dottorato, dedicata al "modello conoscitivo nel rilievo" con applicazione alla Crypta Balbi di Roma. Il metodo, basato sulla trasposizione dei dati diretti in simulacri virtuali interrogabili, anticipa i principi di "data fusion" e si collega alle odierne procedure HBIM. Parallelamente si sviluppa la sperimentazione delle tecniche strumentali (laser scanner 3D e fotogrammetria) e della modellazione da nuvole di punti a mesh tridimensionali, con elevate accuratèzze metriche. Tali approcci confluiscono nella definizione del quadro conoscitivo (QC) e della procedura ARIM (Assessment Reconstruction Information Modeling), volta alla prevenzione e ricostruzione di territori colpiti da sisma. La rappresentazione digitale e il 3D modeling assumono un ruolo centrale sia nel processo di conoscenza sia nella comunicazione. Grazie a strumenti come VPL (Visual Programming Language) e applicazioni parametriche, è possibile integrare BIM modeling e visualizzazione infografica. Queste tecnologie supportano la divulgazione dei beni culturali attraverso realtà aumentata, realtà virtuale, navigazione in tempo reale e applicazioni per dispositivi mobili. Le immagini di sintesi statiche e dinamiche diventano così veicoli fondamentali di comunicazione scientifica e culturale. Un ulteriore sviluppo riguarda la comunicazione extra visiva, connessa all'orientamento spaziale per i disabili visivi (wayfinding). In questo ambito la ricerca contribuisce alla definizione di principi di Universal Design e alla progettazione di percorsi e mappe tattili. Due risultati di rilievo sono l'invenzione del sistema tattilo-plantare LOGES (Linea di Orientamento Guida e Sicurezza, brevetto n. 00237769) e la codificazione di una sintassi segnica per mappe tattili a rilievo. Dal 1995 tali mappe vengono realizzate anche attraverso prototipazione additiva e sottrattiva con macchine CNC, così da garantire durata, resistenza e leggibilità visiva e aptica.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Mario Ferrari, Ruggero Elia Felli, Giorgio Giusti (2024). L'isola de'Elba nella 2. guerra mondiale. Studi e riflessioni a 80 anni dallo sbarco del 17 giugno 1944. p. 1-299, Roma:DEI - Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9791255051466

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Tommaso Emler (2024). La chiesa di San Niccolò a San Piero. In: Emler Tommaso. Le emergenze storico architettoniche nel versante occidentale dell'isola d'Elba. Tra il X e il XX secolo. p. 179-197, Roma:QuindS.r.l. / Dei - Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-147-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	empler tommaso, d'angelo elena, fusinetti alexandra (2022). Digital Twin della Villa di Massenzio. In: Emler Tommaso;Caldarone Adriana;D'Angelo Elena;Fusinetti Alexandra. 3D Modeling & BIM. Information & 3D Modeling per il patrimonio costruito. p. 34-61, Roma:DEI - Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-080-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Tommaso Emler, Adriana Caldarone, Esterletizia Pompeo, Nicola Santopuoli, Antonella Coralini, Hamden Ben Romdhane (2025). HBIM In Archeology, Between Research and Valorization. Data and Perspectives for Thurbo Maius (Tunisia). ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, vol. 36.1, p. 191-216, ISSN: 1120-6861

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Tommaso Emler (2025). DAL BUILDING INFORMATION MODELING AL BETTER INFORMATION MANAGEMENT/ METHODOLOGY. In: Emler Tommaso;Nunez javier;Caldarone Adriana;Tuzi Stefania. 3D Modeling & BIM. PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL. p. 139-152, Milano:Quine Srl, ISBN: 979-12-5505-193-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Tommaso Emler (2025). Visual & Architectural Design. La rappresentazione come fondamento della comunicazione visiva. p. 1-372, Alghero:PUBLICA, ISBN: 9788899586515

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D. AMADIO, M. ATTENNI, T. EMLER, C. INGLESE (2024). Il Foro di Nerva. Modelli informati per la conoscenza dell'Architettura Archeologica.. DISEGNARE IDEE IMMAGINI, vol. 69, p. 12-25, ISSN: 1123-9247

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	adriana caldarone, Tommaso Emler, Alexandra Fusinetti, Michele Calvano (2020). Procedura BIM applicata alla ricostruzione. In: Prevenzione e ricostruzione sismica: ricerche e metodi. Intervenire nel territorio di Accumoli.. Roma:Dei. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849653717

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	tommaso emler (2023). Procedura per l'acquisizione ed elaborazione HBIM della Palazzina Podesti. In: Giulia Ceriani Sebregondi. L'Orto Botanico di Roma. Storia, Architettura, Cantiere. p. 257-263, Roma:Sapienza Università Editrice, ISBN: 9788893772907

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	tommaso emler, adriana caldarone, alexandra fusinetti (2024). Immersive Ro(o)me. A Virtual Reconstruction of Rome in 1750. In: Giordano Andrea;Russo Michele;Sapllone Roberta. Beyond Digital Representation. Advanced Experiences in AR and AI for Cultural Heritage and Innovative Design. p. 639-656, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-36155-5, doi: 10.1007/978-3-031-36155-5

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Ricerca: <i>Urban/territorial restoration and seismic risk prevention: a methodology. Learning and experimenting from the case of 2016 Central Italy earthquake</i> La crescente frequenza e gravità dei disastri naturali produce gravi perdite per città e territori; tra essi, i terremoti rappresentano una minaccia primaria per gli insediamenti e una sfida per discipline che spaziano dall'architettura all'urbanistica. Costruire un quadro cognitivo basato sul rilievo e sulla conoscenza storica è condizione necessaria per avviare processi di restauro e recupero a scale diverse. Ogni evento sismico genera impatti differenti in relazione a fattori naturali e socio-istituzionali. Gli obiettivi di ricerca si collegano alle "priorità di azione" del Sendai Framework for Disaster Risk Reduction 2015-2030, mirando a sviluppare una metodologia interdisciplinare che, dalla conoscenza alla pianificazione, sostenga le funzioni urbane ordinarie e quelle emergenziali. La sperimentazione avviene nel territorio colpito dal sisma del 2016 in Italia centrale, attraverso il contributo congiunto di architettura, restauro, storia e pianificazione.</p> <p>Ricerca: <i>New Approaches for Inclusive Informal Learning Spaces (NILS)</i> Il progetto sviluppa cinque principali risultati: (PR1) analisi dei contesti nazionali sugli spazi di apprendimento informale, con report comparativi; (PR2) indagine sulle percezioni e sugli impatti di tali spazi per studenti e docenti, con attenzione a benessere, acquisizione di conoscenze, inclusione e barriere; (PR3) creazione di una piattaforma di mappatura che raccolga e condivida dati sugli spazi accessibili; (PR4) costituzione di comunità di apprendimento tra studenti, docenti e amministrazioni universitarie per promuovere l'inclusione; (PR5) definizione di linee guida per spazi informali inclusivi, a supporto di istituzioni e stakeholder. Il progetto promuove reti di cooperazione internazionale e costituisce un passo verso ecosistemi educativi digitali ad alte prestazioni e inclusivi, rafforzando benessere e senso di appartenenza nella didattica universitaria europea.</p> <p>Ricerca: <i>ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures</i> I terremoti che hanno colpito l'Italia centrale tra il 2016 e il 2017 hanno distrutto interi centri storici. Il progetto intende sviluppare e testare metodi didattici innovativi per affrontare la ricostruzione partecipata di insediamenti devastati da calamità naturali o eventi antropici. Attraverso un partenariato internazionale, vengono ideati programmi di formazione interdisciplinare e attività sul campo ad Accumoli, con l'obiettivo di coniugare ricostruzione fisica e recupero delle strutture sociali, economiche e culturali. La metodologia integra mappatura partecipativa, memoria collettiva e dialogo con la popolazione, rafforzando le competenze civiche e interculturali. Tra i risultati attesi: un manuale per programmi di studio replicabili e linee guida per l'impegno civico nei processi di ricostruzione.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione</p>	<p>2025-2026 - Progetto di ricerca internazionale, competitivo nazionale. Responsabile Scientifico</p>
--------------------	--

Description:	del programa di Mobilità TNE docente, studenti, e advanced skill con il progetto “Heritage Building Information Modeling e patrimonio storico architettonico”, nell’ambito del progetto finanziato “ProMOTing innoVation capacity IN the hiGHer Education System of Argentina and ITalia through an Action scheme for the MobiLlty And cooperation of UNiversity StudeNts and ProfESSors - MOVING ITALIANNESS” TNE23-00080 CUP F31124000320006. Budget finanziato Euro 90.000,00 (Sapienza Euro 323.783,71). Durata: 15 mesi. Principal Investigator per Sapienza
--------------	---

Descrizione Description:	2024-2026 - Progetto di ricerca nazionale, competitivo nazionale. Responsabile Scientifico per conto di Sapienza Università di Roma del progetto denominato “City Open Museum”, con capofila l’Accademia di Carrara nell’ambito del “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 4 - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziativa per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea - NextGenerationEU”. Importo Finanziamento 205.440,00 Euro Principal Investigator per Sapienza
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022-2025 - Progetto di ricerca internazionale, competitivo internazionale. Programma Erasmus+. Progetto ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures. Istituzione Pubblica Interessata: EU. Esito: concluso. Titolo del programma di ricerca: ComPaRe - Complex Participatory Reconstruction of Urban Structures Budget finanziato Euro 387.816,00 (Sapienza Euro 72.646,00). Durata: 30 mesi. Principal Investigator per Sapienza
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022-2024 - Progetto di ricerca internazionale, competitivo internazionale. Programma Erasmus+. Progetto NILLS - New Approaches for Inclusive Informal Learning Spaces. Istituzione Pubblica Interessata: EU. Esito: concluso. Titolo del programma di ricerca: New Approaches for Inclusive Informal Learning Spaces. Budget finanziato Euro 324.056,00 (Sapienza Euro 77.338,00). Durata: 30 mesi. Principal Investigator per Sapienza
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS

(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2025- <i>Responsabile Scientifico dell'Accordo di Cooperazione Culturale e Scientifica tra il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura e l'Università dello Stato di Rio de Janeiro (UERJ) (Brasile). Durata 60 mesi rinnovabili automaticamente. Principal Investigator</i></p> <p>2024- <i>Responsabile Scientifico del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro tra Sapienza Università di Roma (Italia) e l'Università Nacional de Avellaneda (Argentina), sottoscritto tra il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, e l'Università Nacional de Avellaneda, in attuazione dell'accordo-quadro stipulato in data 09/12/2024, ritenendo che lo sviluppo della collaborazione culturale e scientifica sia di comune vantaggio per entrambe le Università. Durata 60 mesi rinnovabili automaticamente. Principal Investigator</i></p> <p>2024- <i>Responsabile Scientifico del Protocollo Esecutivo dell'Accordo Quadro tra Sapienza Università di Roma (Italia) e l'Università di Buenos Aires (Argentina), sottoscritto tra il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza Università di Roma, e la FADU (Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo) dell'Università di Buenos Aires (UBA), in attuazione dell'accordo-quadro stipulato in data 15/07/2024, ritenendo che lo sviluppo della collaborazione culturale e scientifica sia di comune vantaggio per entrambe le Università. Durata 60 mesi rinnovabili automaticamente. Principal Investigator</i></p> <p>2022- <i>Responsabile Scientifico dell'Accordo di Collaborazione Scientifica tra la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma, per il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, con l'Azienda Ospedaliero-Universitaria Policlinico Umberto I, siglato in data 27 aprile 2022. Esito: in corso di esecuzione. Titolo del Programma di Ricerca: Accordo attuativo per la collaborazione in materia di "Gestione digitale del processo edilizio". Durata: 24 mesi. Principal Investigator per il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.</i></p> <p>2021- <i>Responsabile Scientifico dell'Accordo di Collaborazione Scientifica con il Comune di Campo nell'Elba, siglato in data 28 gennaio 2021, con la finalità di sviluppare ricerche per la Divulgazione e valorizzazione delle emergenze architettoniche presenti nel territorio di Campo nell'Elba. Esito: concluso. Durata 36 mesi. Principal Investigator</i></p> <p>2020- <i>Responsabile Scientifico dell'Accordo di Collaborazione Scientifica con il Parco Nazionale Arcipelago Toscano, approvato dal Consiglio DSDRA in data 11 maggio 2020, con la finalità di sviluppare ricerche sull'Isola d'Elba. Esito: concluso. Durata 36 mesi. Principal Investigator</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>dal 2015 al 2025 - Responsabile e Direttore Scientifico del Workshop internazionale "3D Modeling & BIM" http://www.3d-modeling.it/ Il Workshop raccoglie contributi con focus sulla modellazione 3D e il Building Information Modeling. La prima considerazione può essere effettuata sulle possibilità offerte dal collegamento telematico, che è diventato, nell'ultimo anno, lo strumento di comunicazione più diffuso, permettendo alle comunità scientifiche di rimanere agevolmente in contatto e divulgare efficacemente le proprie ricerche. Il contributo degli studiosi riveste una particolare importanza nell'ottica del PNRR ed in particolare della misura M1C3 - Turismo e Cultura. Infatti, tutte le linee di investimento prevedono interventi sul patrimonio costruito mediante l'uso del digitale, che si esplicita con diverse declinazioni, che vanno dal digital twin alla modellazione digitale, dalle modalità di valorizzazione immersive in AR e VR ai cultural games, contemplando il BIM ed HBIM con il VPL. Questa connessione tra modalità programmatiche e ricerca applicata si rivela particolarmente interessante, perché inserisce il mondo delle Università in privilegiati circuiti di Terze Missioni o di Accordi di Collaborazione Scientifica, per le competenze sviluppate e non ancora di dominio pubblico. I contributi forniti in questo volume, diventano, in questo panorama, un importante compendio di best practice da suggerire alle Pubbliche Amministrazioni.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>dal 2024 al 2025 - Responsabile e Direttore Scientifico del Workshop internazionale "3D Modeling & BIM", Edizione Argentina. http://www.3d-modeling.org/ El Congreso pretende constituirse en un observatorio privilegiado sobre el uso del BIM (Building Information Modeling) no solo para el diseño arquitectónico de edificios de una manera cada vez más sostenible y eficiente, sino también para todos los otros usos BIM que actualmente se están aplicando en nuestros países observando las particularidades que aplican para cada uno ellos y fomentando el intercambio de conocimientos y experiencias entre todos los participantes. El enfoque general del congreso considera a BIM como un recurso lógico e informativo que sitúa al modelo federado del proyecto en el centro de todos los procesos que involucran las etapas de planificación, proyecto, construcción, operación, mantenimiento y restauración de estos activos independientemente de su escala y relevancia, garantizando la transparencia, la calidad, la trazabilidad y el correcto flujo de la información mediante la aplicación de las correspondientes normativas BIM vigentes, optimizándose la coordinación entre los distintos profesionales de las múltiples disciplinas intervinientes en el proyecto que contarán con la mejor información para la correcta y rápida toma de decisiones. El workshop tiene como objetivo proporcionar las herramientas y procedimientos más actualizados y avanzados para la planificación, el relevamiento, el diseño arquitectónico y su visualización, es decir, para la comunicación del proyecto, ya sea que se trate de una obra arquitectónica a construir, ya construida o que pertenezca al patrimonio cultural. Los temas del workshop son: Digitalización y adquisición de datos, Gemelo Digital, Fotogrametría y modelado basado en imágenes, Escaneo y digitalización 3D (láser, luz estructurada, captura</p>
-------------------------------------	--

	de movimiento, etc.), Gráficos por computadora, Modelado 3D (basado en CAD y basado en la realidad), mundos reales + virtuales (realidad mixta/aumentada), IA, aprendizaje automático, virtualización de otros sentidos (tacto, gusto, olfato, sonido). El workshop está organizado conjuntamente por la Carrera de Especialización en BIM de la FADU (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo) de la UBA (Universidad de Buenos Aires) y por el Departamento de Historia, Diseño y Restauración de Arquitectura de la Universidad Sapienza de Roma.
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2024- Responsabile e Direttore Scientifico del Convegno internazionale "DAI - Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione", Roma 5, 6 dicembre 2024 (https://www.disegnodai.eu/edizioni-precedenti/#) Negli ultimi anni la comunità scientifica del Disegno sta rivolgendo una crescente attenzione alle tematiche dell'accessibilità e dell'inclusione nei confronti di un pubblico diversificato, nei vari ambiti della vita quotidiana e da svariati punti di vista, non solo spaziali ma anche socio-culturali e cognitivi. Sono sempre più frequenti le ricerche e le sperimentazioni su questi temi emergenti della società contemporanea attraverso tecniche, strategie e metodi fondati sulla tradizione disciplinare del disegno. La necessità di rispondere alla complessità di queste sfide fornisce uno stimolo per la definizione di percorsi di investigazione interdisciplinari, la costruzione di reti di ricerca internazionali e la collaborazione con i cittadini, in modo da delineare prospettive rilevanti sia per l'evoluzione della disciplina, sia per il contributo che essa può offrire nell'affrontare le sfide più complesse degli scenari della contemporaneità. Il progetto DAI nasce dalla volontà di mettere in rete i ricercatori che lavorano sui temi dell'accessibilità e dell'inclusione in relazione alla configurazione e alla gestione dello spazio, ai processi di comunicazione e di apprendimento e a tutti gli altri ambiti di ricerca connessi.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL

RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>I principali risultati conseguiti in termini di supporto alla comunità scientifica è direttamente collegata ai risultati connessi all'organizzazione e direzione di convegni e di rivista scientifica descritti nel punto precedente.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore e co-fondatore della rivista: Dn - Building Information Modeling, Data & Semantics. Il supporto del Disegno ai processi complessi di conoscenza e ideazione si sta oggi esprimendo all'interno di ambienti di elaborazione sempre più integrati e interconnessi che stanno superando nella sostanza il mero formato cartaceo. La rappresentazione discende oggi da un sistema ordinato o ordinabile di elementi che tra loro instaurano relazioni, corrispondenze, dipendenze. La modellazione digitale di tipo informativo è il contenitore e al tempo stesso il contenuto dei dati utili alla conoscenza. Essa sta conformando i propri paradigmi fondativi all'interno di un contesto in continua evoluzione che riguarda tanto il quadro normativo di riferimento in materia di opere e lavori pubblici, quanto quello afferente ai metodi e agli strumenti tecnologici. Squadre di lavoro sempre più articolate per competenze affrontano oggi, attraverso il costante aggiornamento degli standard e delle procedure, sfide che di volta in volta spostano l'orizzonte delle possibilità. È importante quindi poter disporre di uno stato dell'arte sempre aggiornato, costruito attraverso le buone pratiche e le esperienze più avanzate, tanto in ambito professionale quanto in quello della ricerca teorica e applicata. BIM, GIS, WEB, APP, DBMS (e tutti i linguaggi informatici che ne legano le parti) diventano l'universo di riferimento per la Rivista che si propone, precludono a processi articolati e interoperabili, richiedono tecnologie e strumenti ben definiti. Obiettivo è costituire riferimento critico verso un pubblico costituito da operatori e studiosi nel campo delle costruzioni, attraverso un Comitato di Redazione proattivo che contestualizzi e filtri i diversi aspetti incorporati nelle diverse edizioni. La rivista è dichiarata dall'ANVUR rivista Scientifica in data 7 aprile 2020. Casa editrice Dei - ISSN 2610-8755
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-08-2025

Tommaso Emler

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto