

Curriculum



Nome Name:	Cristina
Cognome Surname:	Dusio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SALERNO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	2026

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
-----------------------------	---

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Libera Università di BOLZANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bressanone, BZ, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Universität Zurich
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Zurigo, Svizzera
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Contratto di ricerca (art.22 L.79/2022)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Akademie der Wissenschaften, Heidelberg
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città)	Heidelberg, BW, Germania

Workplace Location (specify Country and City):	
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni (2015–2025) ho condotto attività di ricerca nel campo della filologia e della linguistica romanza, ottenendo risultati significativi nella descrizione della variazione linguistica medievale, nell'edizione critica di testi, nello sviluppo di strumenti digitali per l'analisi filologica. Partecipo come redattrice e collaboratrice scientifica al progetto internazionale DEAG - Dizionario onomasiologico dell'antico guascone (dal 2017, Universität Zürich / Heidelberger Akademie der Wissenschaften), il quale mira a fornire un contributo rilevante alla documentazione e descrizione del lessico guascone documentario. Tra il 2021 e il 2023 ho preso parte al progetto "Variazione linguistica nel Medioevo come sistema" (Libera Università di Bolzano), occupandomi dell'edizione e dello studio linguistico dei documenti in antico francese della prévôté di Parigi (XIII sec.); la ricerca è ancora in corso e attraverso lo sviluppo/progettazione della piattaforma LEGaMe, vuole arrivare a una migliore definizione linguistica del francese scritto di Parigi (oggi ancora assente). Dal 2019 partecipo all'Edizione nazionale dell'Epistolario di Caterina da Siena (ISIME), per l'edizione delle lettere. Il volume collettivo, pubblicato nel 2023, include testi da me curati e sezioni tecniche redatte in prima persona; sono responsabile anche del secondo volume la cui pubblicazione è prevista a novembre 2025.</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Dusio C (2021). La Bataille Loquifer. Studio e edizione critica. p. 1-452, Strasbourg:ELiPhi-Éditions de linguistique et de philologie, ISBN: 978-2-37276-047-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione	Dusio, Cristina, Parisi, Diego, De Cianni, Francesca, Serventi, Silvia, Cicchella, Attilio

Citation:	(2023). Epistolario. Vol. 1: Lettere A-B. Ist. Storico Italiano per il Medioevo, ISBN: 9788831445306
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	DUSIO C (2021). Per una definizione tipologica delle ballettes del canzoniere francese I. MEDIOEVO ROMANZO, vol. 45, p. 96-130, ISSN: 0390-0711

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Dusio C (2022). Preghiere occitane inedite nel ms. Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, 99. CARTE ROMANZE, vol. 10, p. 151-172, ISSN: 2282-7447, doi: 10.54103/2282-7447/18782

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Dusio C, Staccioli L (2023). L'Atles català di Cresques: primi sondaggi lessicali.. SCRIPTA, vol. 22, p. 143-155, ISSN: 2340-4841

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Cristina Dusio, Marco Robecchi, videsott (2025). La prima persona plurale in antico francese: evidenze a partire dalla scripta parigina. In: Cristina Dusio Paul Videsott Marco Robecchi. (a cura di): S. Matriciano-Mayerhofer J. Schnitzer E. Peters, Patterns, variants and change: Through the prism of morphology. Studies in honor of Franz Rainer. p. 137-166, Strasbourg:Éditions de Linguistique et de Philologie, ISBN: 978-2-37276-079-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Dusio C (2023). Les documents français de la prévôté de Paris. Bilan d'un an de travail sur le corpus. In: (a cura di): Corbella D;Dorta J;Padrón R, Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes. vol. 2, p. 991-1000, Strasbourg:EliPhi - Editions de linguistique et de philologie, ISBN: 978-2-37276-064-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Dusio C (2016). Un nuovo manoscritto del Convivio (Roma, Biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana, 44 B 5). RIVISTA DI STUDI DANTESCHI, vol. XVI, p. 116-133, ISSN: 1594-1000

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	Dusio C (2021). Berna. Burgerbibliothek, 296: le meilleur témoin de la Bataille Loquifer ? Strategie contaminatorie e colatorie: un affondo. In: Oltre le righe. Usi e infrazionidello spazio testuale. vol. 54, p. 49-66, PISA:Edizione della Normale Pisa, ISBN: 978-88-7642-691-9, Scuola Normale Superiore di Pisa, 12-14 settembre 2019
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Dusio C (2017). «Plaist vos oïr ques diable ce fut » Chapalu nell'epica romanza« . In: (a cura di): Careri M; Menichetti C; Rachetta M T, « Par deviers Rome m'en revenrai errant » XXe Congrès International de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. Rome, Université 'La Sapienza' (20-25 juillet 2015). FUORI COLLANA, ROMA:Viella, ISBN: 978-88-6728-840-3, Roma, 20-25/07/2017

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>I miei principali ambiti di ricerca si possono suddividere in vari a mbiti di interesse: 1) per l'ambito del progetto: "Variazione linguistica nel medioevo come sistema. Una nuova base per la descrizione scriptologica dell'area linguistica gallo-romana" (coordinatori: Paul Videsott (Unibz) e Martin Glessgen (UZh)) mi occupo dell'edizione dei documenti in antico francese della Prévôté di Parigi del XIII secolo e del loro studio linguistico. Insieme al gruppo di lavoro formato da Paul Videsott (Unibz), Martin Glessgen (UZh), Jessica Meierhofer (UZh), Marco Robecchi (Unibz) per la parte filologica, e Johnatan Schaber (UZh), informatico, sviluppo e implemento la base dati LEGaMe (https://legamedit.linguistik.uzh.ch) per la parte relativa ai dizionari (DEAG), per la parte relativa ai testi (DocLing) e per la parte relativa alla bibliografia del DEAF on-line (ora GallRomBibl). Inoltre, come naturale continuazione della ricerca svolta mi sto occupando dello studio tradizionale e dell'edizione</i>
-----------------------------	---

	<p><i>del Livre des métiers di Etienne Boileau. Ad oggi l'opera vanta una sola edizione ottocentesca basata su una recensio parziale dei manoscritti. La ricerca ha permesso di scoprire l'esistenza di nuovi testimoni mai censiti finora, nonché si è provveduto a corredare l'opera di una nuova e più completa analisi filologica. 2) per l'ambito del progetto: Wörterbuch der altgaskognischen Urkundensprache / Dictionnaire étymologique d'ancien gascon (DEAG) (coordinatore Martin Glessgen UZh; in collaborazione con Heidelberger Akademie der Wissenschaften / Universität Zurich) mi occupo della redazione delle voci del dizionario. 3) per l'ambito del progetto : «La tradizione collettanea nel bacino del Mediterraneo dal Medioevo al Rinascimento» (coordinatore: Anna Radaelli) mi sono occupata di un primo censimento, catalogazione e descrizione delle miscellanee occitane o mistilingui (a prevalenza occitana). 4) per l'ambito dell'edizione nazionale delle lettere di s. Caterina da Siena (ISIME), mi occupo dell'analisi filologica dell'insieme della tradizione delle lettere e dell'edizione delle stesse. Rispetto alle precedenti edizioni, questa arricchisce il novero dei testimoni con il fondamentale manoscritto viennese (Wien, ONb 3514) redatto dal segretario personale di Caterina da Siena.</i></p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Descrizione (max 3000 caratteri)Negli ultimi dieci anni ho costruito e consolidato una rete di collaborazioni scientifiche di respiro internazionale nel campo della filologia e linguistica romanza, partecipando a progetti di ricerca, pubblicazioni collettive, conferenze e attività editoriali che coinvolgono studiosi e istituzioni di primo piano. In ambito internazionale, la collaborazione continuativa con l'Universität Zürich e la Heidelberger Akademie der Wissenschaften (dal 2017) mi ha inserita stabilmente nella rete di ricerca legata al progetto DEAG - Dizionario onomasiologico dell'antico gascone, coordinato da Martin Glessgen. Tale</i></p>
-------------------------------------	--

	<p>collaborazione ha permesso l'incontro con studiosi attivi in Svizzera, Germania, Francia e Spagna, e si è concretizzata in pubblicazioni condivise, nello sviluppo della piattaforma GallRom (in collaborazione con un team interdisciplinare italo-svizzero), e nella partecipazione a convegni internazionali (AIEO, SIDF, SLiR). La partecipazione al progetto "Variazione linguistica nel Medioevo come sistema" (2021-2023), finanziato dalla Libera Università di Bolzano e coordinato da Paul Videsott (Unibz) in collaborazione con l'Universität Zürich, ha ulteriormente rafforzato i legami scientifici tra Italia, Svizzera e Austria, generando co-autorialità in articoli scientifici e interazione con informatici e linguisti computazionali per la modellizzazione di fenomeni linguistici medievali. In ambito nazionale, ho collaborato con l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo (ISIME) all'edizione nazionale dell'Epistolario di Caterina da Siena (dal 2019), contribuendo a una pubblicazione scientifica collettiva e creando sinergie con studiosi di filologia italiana, paleografia e storia del pensiero religioso. Ho preso parte alla creazione di basi di dati piattaforme editoriali e scientifiche condivise (es. GallRom nelle sue diverse specificazioni DEAG, DocLing, Scripta e Dekasisime), a volumi miscelanei curati da gruppi di ricerca italo-francesi e italo-austriaci, e a convegni organizzati da istituzioni come l'Università di Roma "La Sapienza", l'Université de Lausanne, la Universität Heidelberg, l'Université de Strasbourg, la Università di Girona, tra le altre. Ho inoltre contribuito alla costruzione di reti interuniversitarie europee sin dal periodo dottorale (PhD - École doctorale européenne en philologie romane, 2017), partecipando a scuole estive, workshop e progetti formativi internazionali (EHESS, Queen Mary University, Charles University, Université de Paris-Sorbonne), con cui ho mantenuto contatti attivi nel tempo. Infine, sono membro attivo di società scientifiche internazionali (SIFR, SIDF, Société Rencesvals), all'interno delle quali partecipo regolarmente a congressi e attività tematiche, contribuendo allo sviluppo di una comunità accademica transnazionale nel settore delle scienze del testo romanzo. Infine sono tesoriere della SLiR.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice nei convegni: Losanna (14-16/01/2025): Convegno internazionale: Clusters réseaux et systèmes. Quelles possibilités interprétatives pour la tradition manuscrites du Moyen Age roman ? - Université de Lausanne [Le « Livre des métiers » d'Étienne Boileau]</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatrice nei convegni: Heidelberg (25-26/10/2024): Post-Doktoraninnenförderung : Écrire le droit dans la Romania plurilinguistique (XIIe - XIVe siècle) - Heidelberg Akademie der Wissenschaften. [Le « Livre des métiers » d'Étienne Boileau : un regard sur la langue (en comparaison avec les chartes de la Prévôté)]</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice nei convegni: Zurigo (17-18/06/2024) Convegno internazionale : Traditions discursives et témoins manuscrits en français médiéval. Une analyse du Complément bibliographique du DEAF. [Les Bibles moralisées au XIIIe siècle et la question de la textualité parisienne]
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice nei convegni: Munich (10-15/09/2023) [con M. Glessgen] XIe Congrès de l'Association Internationale d'études Occitans (AIEO). [Occitan et gascon dans les Documents et analyses de la Galloromania médiévale (GallRom)].
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzatrice di: Salerno (20-21/3/2025) Giornate di studi internazionali di Filologia e Linguistica Romanza: Écrire et transcrire. L'affirmation de la scripturalité vernaculaire à Paris au XIIIe siècle - Scrivere e trascrivere. L'affermazione del volgare a Parigi nel XIII secolo. Università degli Studi di Salerno
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Uno dei risultati più significativi è il mio contributo al progetto DEAG - Dizionario onomasiologico dell'antico guascone (dal 2017), che ha messo a disposizione della comunità scientifica un lessico documentario strutturato secondo criteri onomasiologici. Il dizionario, integrato nella piattaforma GallRom. Parallelamente, ho contribuito allo sviluppo e alla manutenzione della stessa piattaforma GallRom (dal 2018), collaborando con linguisti e informatici per garantire l'usabilità e l'affidabilità delle sezioni dedicate a testi, dizionari e bibliografie (DocLing, GallRomBib). Questo ambiente digitale open access è utilizzato da gruppi di ricerca europei e consente l'interrogazione incrociata di dati</i>
-----------------------------	---

	<p><i>filologici e linguistici medievali. Dal 2019 collaboro all'edizione nazionale dell'Epistolario di Caterina da Siena (ISIME), contribuendo a un progetto collettivo che ha richiesto la gestione di fonti complesse, l'interazione con redattori, paleografi e informatici, e la predisposizione di output scientifici destinati a un uso condiviso. Il mio lavoro, in particolare sulla componente digitale e documentaria, ha reso possibile la fruizione del corpus anche in contesti didattici e interdisciplinari. Ho inoltre fornito supporto scientifico e formativo a studenti e neolaureati, supervisionando tesi triennali (Università telematica E-Campus, 2023) e intervenendo come docente e tutor in corsi e laboratori di filologia romanza e linguistica storica (Bolzano, E-Campus). Dal 2018 al 2023 ho ricoperto il ruolo di cultrice della materia in L-FIL-LET/09 presso l'Università La Sapienza, contribuendo al tutoraggio e all'attività didattica integrativa. In termini di divulgazione accademica, ho partecipato all'organizzazione scientifica di convegni e giornate di studio di rilievo internazionale, tra cui Scripta e spazio (Bolzano, 2023) e Écrire et transcrire (Salerno, 2025), favorendo la creazione di occasioni di confronto interdisciplinare e l'inclusione di giovani ricercatori. Inoltre, sono membro attivo di società scientifiche internazionali (SIFR, SIDF, SLiR, Société Rencesvals), nelle quali partecipo con continuità a iniziative collettive, workshop e pubblicazioni tematiche. Attraverso queste attività ho contribuito a rafforzare le infrastrutture della ricerca, a promuovere la circolazione dei saperi e a sostenere la formazione di nuove generazioni di studiosi nel campo delle scienze del testo romanzo.</i></p>
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho perseguito la valorizzazione delle conoscenze attraverso attività che hanno reso accessibili, fruibili e riutilizzabili contenuti e strumenti di ricerca nel campo della filologia e della linguistica romanza, con attenzione all'intersezione tra saperi umanistici e tecnologie digitali. Uno dei risultati più rilevanti in questo ambito è la partecipazione allo sviluppo della piattaforma LEGaMe, promossa</i></p>
-------------------------------------	---

	<p>dall'Universität Zürich e dalla Libera Università di Bolzano. In qualità di redattrice e collaboratrice scientifica (dal 2018), ho contribuito concretamente alla strutturazione delle tre componenti principali del sistema - DocLing, DEAG e DEAFBibl - dedicate rispettivamente all'edizione dei testi, alla lessicografia e alla bibliografia digitale. La piattaforma rappresenta oggi uno strumento ad accesso libero per la comunità scientifica e ha favorito la disseminazione e il riutilizzo di dati linguistici e filologici in ambito internazionale. Ho inoltre promosso la valorizzazione di fonti medievali inedite attraverso edizioni critiche e digitali, in particolare nell'ambito dell'Epistolario di Caterina da Siena (ISIME, 2019-in corso), contribuendo con trascrizioni, commenti e apparati digitali a rendere disponibile un corpus fondamentale della tradizione religiosa e intellettuale del Trecento. Il volume pubblicato nel 2023 si configura come una risorsa aggiornata e scientificamente fondata, oggi utilizzata anche in ambito didattico e divulgativo. Il mio lavoro di edizione e analisi dei documenti francesi della prévôté di Parigi (XIII sec.), svolto tra il 2021 e il 2023, ha prodotto nuove conoscenze sulla scripta parigina e ha contribuito alla mappatura digitale delle varietà galloromanze medievali. Ho partecipato a progetti di terza missione presso l'Università di Siena (2018-2021), curando moduli didattici per studenti delle scuole superiori nell'ambito del progetto Web Philology, volto a introdurre le nuove generazioni alla filologia digitale e alla valorizzazione del patrimonio manoscritto</p>
--	---

Descrizione Description:	1) partecipazione nella creazione della base di dati interrelazionale GallRom [https://legamedit.linguistik.uzh.ch/#/]
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2) partecipazione nella creazione del sito Dekasisime (Database epistolario Katerina da Siena) [https://www.dekasisime.it/]
-----------------------------	---

Descrizione Description:	3) attività di terza missione nell'ambito del progetto ministeriale scuola-lavoro: "Web Philology" presso l'Università degli Studi di Siena: 12 marzo /15 aprile 2021; 1 ottobre 2019 / 30 aprile 2020; 1 ottobre 2018 / 30 aprile 2019.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Cristina Dusio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto