

Curriculum



Nome Name:	Roberto
Cognome Surname:	Dulio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Roberto Dulio è professore associato di Storia dell'architettura al Politecnico di Milano DABC; si occupa della cultura architettonica moderna e contemporanea e dei suoi rapporti con l'arte e la fotografia. Ha curato mostre, pubblicato libri e saggi. È stato redattore della rivista «L'architettura cronache e storia» e collabora a «Casabella», «Domus» e al domenicale del «Sole 24 Ore».</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Roberto Dulio, MARINO, FABIO, Stefano Andrea Poli (2019). Il mondo di Poggi. L'officina del design e delle arti. MILANO:Electa, ISBN:

	9788891823007
--	---------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Roberto Dulio (2019). Veliero. La macchina celibe di Franco Albini. CASABELLA, vol. 901, p. 20-29, ISSN: 0008-7181

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Roberto Dulio (2019). The Filippo de Pisis Room. In: (a cura di): Roberto Dulio;Paolo Campiglio, La stanza di Filippo de Pisis. Luigi Vittorio Fossati Bellani e la sua collezione. p. 106-107, MILANO:Skira, ISBN: 978-8857241104

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	ROBERTO DULIO (2021). Villa Frascoli. Piero Portaluppi a Laveno. p. 1-120, MILANO:ELECTA MONDADORI, ISBN: 9788892820210

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	DULIO, ROBERTO (2015). From Michelangelo to Borromini: Bruno Zevi and Operative Criticism. In: (a cura di): Delbeke Maarten Andrew Leach John Macarthur, The Baroque in Architectural Culture, 1880-1980. p. 185-193, Farnham:Ashgate Publishing Ltd, ISBN: 9781472459916

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Giuseppe Martino Di Giuda, Roberto Dulio, Fabio Marino (2023). Andrea Bruno. Opere e progetti. MILANO:Mondadori Electa, ISBN: 9788892824546

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	E. Boeri, R. Dulio (a cura di) (2021). Dopo la sintesi delle arti. Dialoghi e rapporti tra artisti e architetti nel Novecento II. Di E. Boeri, R. Dulio. STUDI E RICERCHE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, Palermo:Caracol, ISBN: 9788832240580, ISSN: 2532-2699

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberto Dulio (a cura di) (2024). Toni Follina Architetto. MILANO:Mondadori Electa, ISBN: 9788892826915

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	DULIO, ROBERTO, Lupano, Mario (2015). Aldo Andreani Architetto. Visioni, costruzioni, immagini. In: (a cura di): Roberto Dulio Mario Lupano, Aldo Andreani Architetto. Visioni, costruzioni, immagini. p. 94-237, Electaarchitettura, ISBN: 978 88 918 0526 3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	R. Dulio, M. Sica (a cura di) (2023). We all think of ourselves as one single person but it's not true. Ghitta Carell's Portraits. Di R. Dulio; M. Sica. MILANO:Five Continents, ISBN: 9791254600542

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Architetti che insegnano storia / BATH (PRIN 2022, SETTORE ERC SH5, cod. prog. 2022ARPFZW, CUP D53D23023130006) Descrizione - Il progetto BATH (Being Architects, Teaching History/ Architetti che insegnano storia. Il contributo italiano a una nuova storia dell'architettura: Zevi, Bruschi e Tafuri) intende indagare le specificità della storia dell'architettura in Italia e dei suoi principali protagonisti nella seconda metà del Novecento, sia in relazione alla rete di relazioni internazionali in cui essi operavano, sia nell'impatto che il loro insegnamento ha avuto sulle successive generazioni di studiosi. I tre casi studio scelti riguardano storici che, con le loro differenze e similitudini, possono essere considerati rappresentativi dell'intero sistema educativo italiano e delle metodologie della disciplina: Bruno Zevi (1918-2000), Arnaldo Bruschi (1928-2009) e Manfredo Tafuri (1935-1994).</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	I risultati attesi possono essere suddivisi in tre ambiti: - un catalogo delle risorse archivistiche, costituito dall'inventario completo delle registrazioni delle lezioni di Tafuri allo IUAV, dall'avvio della catalogazione dell'archivio di Bruschi all'Archivio Centrale dello Stato e da un censimento delle partecipazioni di Zevi a programmi radiofonici e televisivi; - pubblicazione di articoli e libri sui diversi temi affrontati. Ciascuna unità pubblicherà singolarmente su Bruno Zevi, Arnaldo Bruschi e Manfredo Tafuri e le tre unità collaboreranno alla realizzazione di un libro sull'insegnamento della storia dell'architettura nelle università italiane durante la seconda metà del XX secolo; - creazione di una nuova sezione dedicata alla storia orale presso il dipartimento di architettura del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (Maxxi), che potrà essere un utile supporto per future ricerche da parte di altri studiosi.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Conferenze e convegni: «Come so fare io nessuno sa». Ghitta Carell ritrattista tra le due guerre, intervento alla giornata di studi Donne al lavoro, Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Roma, 17 gennaio 2019. Gli anni della formazione, keynote al convegno internazionale Bruno Zevi e la didattica dell'architettura, Sapienza Università di Roma, Roma, 8-9 novembre 2018. Prove generali per un rinnovato concerto delle Arti: Marcello Piacentini e la Villa quota 110, intervento al convegno internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma, Sapienza Università di Roma, Roma, 23-25 novembre 2017. Marcello Piacentini e la Villa quota 110. L'architetto e la sintesi delle arti, intervento alle conferenze Novecento e Decorazione, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 10 dicembre 2016. Aldo Andreani: i disegni, intervento alla giornata internazionale di studi Le arti del disegno. Architettura, Ornato, figura, Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Mantova, Mantova, 20 maggio 2016. "IO A TE" Giuseppe Terragni e Bruno Zevi, intervento al convegno internazionale Terragni's Legacy. L'eredità razionalista: studi e Archivi,</i></p>
-----------------------------	---

	<i>Maarc, Como, 23 maggio 2015. L'arredo urbano nei grandi interventi della Roma del ventennio, intervento al convegno Tra art publique e arredo urbano. Ripensare la qualità dello spazio contemporaneo, Politecnico di Milano, Milano, 13 gennaio 2015.</i>
--	---

Descrizione Description:	Vari atti degli stessi convegni
-----------------------------	---------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Valutazione progetti di Ricerca I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Harvard University, Fiesole (2022-presente) Delegato del Rettore per Archivi Storici e Biblioteche del Politecnico di Milano (2023-presente)</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Valutazione progetti di Ricerca
-----------------------------	---------------------------------

Descrizione Description:	Valorizzazione Archivi Storici e Biblioteche del Politecnico di Milano
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 04-06-2025

Roberto Dulio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto