

Curriculum



Nome Name:	Roberta
Cognome Surname:	DREON

ORCID:	https://orcid.org/0000-0001-5531-8970
Scopus Author ID:	57205243248
WOS Author ID:	L-5423-2013
Sito WEB WEB site:	https://www.unive.it/data/persona/5592094/

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università Ca' Foscari, Venezia
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	Professoressa Associata di Estetica dal gennaio 2015 al dicembre 2024

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Estetica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PHIL-04/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Nel corso dell'ultimo decennio, Roberta Dreon si è occupata del pragmatismo classico, in particolare della filosofia di John Dewey - ma ha scritto anche su James e su Mead, nonché sul pragmatismo contemporaneo di Joseph Margolis -, del dibattito estetico contemporaneo (estetica pragmatista, estetica evolucionistica, estetica ambientale), ha lavorato su alcune categorie concettuali dell'estetica classica (le nozioni di autonomia/eteronomia dell'arte, i concetti di genio, esperienza estetica, disinteresse estetico), e più recentemente ha proposto una antropologia filosofica di derivazione pragmatista. Su questo tema ha pubblicato un libro, Human Landscapes. Contributions to a Pragmatist Anthropology (SUNY Press 2022), incentrato sui temi della sensibilità, degli abiti, nonché sull'idea di "enlanguaged experience". Ha pubblicato articoli sui temi della sensibilità, in senso sia percettivo che affettivo, sulla teoria delle emozioni, sulla teoria degli abiti e sul concetto di abiti affettivi, sull'intreccio tra linguaggio e sensibilità nell'ambiente umano, sui rapporti tra esperienza e cognizione, sviluppando argomenti di stampo pragmatista anche in dialogo con il dibattito recente sulle teorie embodied ed enacted della mente.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Roberta Dreon (2022). Human Landscapes. Contributions to a Pragmatist Anthropology. p. 1-262, Abany, NY:SUNY Press, ISBN: 978-1-4384-8821-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	roberta dreon (2024). Enlanguaged Experience. Pragmatist Contributions to the Continuity Between Experience and Language. PHENOMENOLOGY AND THE COGNITIVE SCIENCES, vol. Special issue "Pragmatism and Enactivism", ISSN: 1572-8676, doi: 10.1007/s11097-023-09950-x

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Dreon (2019). Framing Cognition. Dewey's Potential Contributions to Some Enactivist Issues. SYNTHESIS, vol. Radical Views on Cognition, p. 1-22, ISSN: 0039-7857, doi: 10.1007/s11229-019-02212-x

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberta Dreon (2024). The Arts are made of (Intelligent) Habits. AISTHESIS, vol. (17)1/2024, p. 135-153, ISSN: 2035-8466, doi: 10.7413/2035-

	8466010
--	---------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Dreon Roberta, Candiotta Laura (2021). Affective Scaffoldings as Habits: A Pragmatist Approach. FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, vol. Front. Psychol., 25 March 2021, p. 1-14, ISSN: 1664-1078, doi: 10.3389/fpsyg.2021.629046

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberta Dreon (2024). A Plea for a Pragmatist Anthropology. EUROPEAN JOURNAL OF PRAGMATISM AND AMERICAN PHILOSOPHY, vol. XVI, p. 1-16, ISSN: 2036-4091, doi: 10.4000/12yvd

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Roberta Dreon (2024). Feeling the Environment: Aesthetic Interestedness and Environmental Aesthetics. CONTEMPORARY AESTHETICS, vol. Special issue "Toward a Sustainable Attitude", ISSN: 1932-8478

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Roberta Dreon, Francesco Ragazzi (2022). Why Joseph Margolis has never been an analytic philosopher of art. JOLMA, vol. 3, p. 333-364, ISSN: 2723-9640, doi: 10.30687/jolma/2723-9640/2022/02/011

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	DREON Roberta (2020). Dewey After the End of Art. Evaluating the "Hegelian Permanent Deposit" in Dewey's Aesthetics. CONTEMPORARY PRAGMATISM, vol. 17/2020, p. 146-169, ISSN: 1875-8185, doi: 10.1163/18758185-01701154

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Dreon, Roberta (2020). James on the stream of language: with some remarks on his influence on Wittgenstein. COGNITIO, vol. 21, p. 68-82, ISSN: 2316-5278, doi: 10.23925/2316-5278.2020v21i1p68-82

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI

PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dal dicembre 2023: coordinatrice dell'unità veneziana del Progetto PRIN 2022, "Habits in (Time of) Crisis (HiToC). Conceptual Tools for Dealing with Disruptive Events" - finanziamento MUR
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • dal marzo 2024: vicedirettrice del Centro studi interuniversitario PhilHabits https://philhabits.org/il-centro/ • dall'ottobre 2023: direttrice del Centro di ricerca CLAVeS (Cognizione, Linguaggio, Azione e Sensibilità) del Dipartimento di filosofia e Beni culturali, Università Ca' Foscari http://www.unive.it/claves-eng http://www.unive.it/claves • maggio 2023: professoressa invitata presso l'Ecole Normale Supérieure, Parigi, programma Translitterae • marzo-aprile 2019: professoressa invitata presso la Southern Illinois University, Carbondale, Illinois, U.S.A.
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione a e/o organizzazione di convegni negli ultimi 4 anni: • agosto 2022: "On the Natural Roots of the "Aesthetic" in Dewey and</p>
-------------------------------------	--

William James” – European Pragmatism Conference, edizione 2022, UCL London (organizzato da Chiara Ambrosio) – su call aperta

- maggio 2023: “Enlanguaged Experience. Pragmatists Insights into the Continuity Between Sensibility and Language”, Université de Technologie de Compiègne (organizzato da Pierre Steiner) – su invito
- giugno 2023: “Sensibility and Interest: Toward a Sustainable Attitude”, International Institute of Applied Aesthetics, Università di Helsinki (organizzato da Noora Korpelainen) – su invito
- giugno 2023: “Enlanguaged Experience. Pragmatist Insights Beyond an (Alleged) Divide”, workshop su “Pragmatism and Enactivism”, Università Roma Tre (organizzato da Guido Baggio) – su invito
- ottobre 2023: “Aspetti di un’antropologia pragmatista. Con alcune considerazioni sulla sensibilità umana”, seminario per il ciclo su “Naturaplurale e Teoriasociale”, Università di Parma (organizzato da Italo Testa e Francesca Sofia Alexandratos) – su invito
- dicembre 2023: “Bourdieu e il pragmatismo”, seminario per il ciclo Frange del pragmatismo, Università Alma Mater, Bologna (organizzato da Gioia Laura Iannilli e Matteo Santarelli) – su invito
- gennaio 2024: “The Arts are Made of (Intelligent) Habits” – convegno internazionale “Share/Partager. Everyday Aesthetics and Collective Gestures”, Università Sorbona, Parigi (organizzato da Barbara Formis) – su call aperta
- maggio 2024: “Aesthetic Interestedness. A Pragmatist Inspired Bio-cultural Account” – workshop internazionale “Pragmatist Anthropology. Techniques, Interest, Ignorance and Habits”, Università Ca’ Foscari (coorganizzato con Alice Morelli)
- luglio 2024: “Mead’s View of the Aesthetic in Experience”, Mead Symposium, Università Alma Mater, Bologna (organizzato da Guido Baggio, Jean Francois Coté e Matteo Santarelli) – su invito
- luglio 2024: “Reframing Human Sensibility Through a Pragmatist Lens. A Cultural-naturalistic Proposal”, convegno internazionale “Affective and Emotional Dimensions of Experience”, Universidade Catolica Portuguesa, Braga (organizzato da Augusto Soares da Silva e Filippo Batisti) – su invito
- gennaio 2025: “Affordances, Habits and Sensibility. A Comparative Appraisal”, convegno internazionale “Habits, Affordances, and Dispositions. Between Pragmatism and Enactivism”, Università Ca’ Foscari, Venezia

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none">• dal giugno 2019: co-direttrice (con Sarin Marchetti) della rivista "European Journal of Pragmatism and American Philosophy" (classe A ANVUR, indicizzata Scopus e WoS)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none">• dal giugno 2024: delegata per l'internazionalizzazione per la Società Italiana di Estetica (SIE)• dall'ottobre 2020: delegata della Rettrice per la ricerca di area umanistica dell'Università Ca' Foscari
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none">• dal giugno 2024: delegata per l'internazionalizzazione per la Società Italiana di Estetica (SIE)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 14-05-2025

Roberta DREON

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto