

# Curriculum



Nome Name:	Patrizia
Cognome Surname:	DRAGONI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MACERATA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Museologia e critica artistica e del restauro
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/D

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito delle mie ricerche ho approfondito il ruolo sociale del museo nel corso del Novecento, con particolare attenzione al periodo compreso tra due guerre, allorché vengono poste le basi della moderna Museologia grazie alla nascita del primo organo internazionale che riunisce i musei, fornendo indirizzi comuni intorno ai quali creare una nuova idea di istituto, capace di divenire uno strumento essenziale per la tutela dei beni ma anche per la comunità di riferimento. L'attenzione alla didattica Museale, sviluppatasi in Italia al termine del secondo conflitto, è stata puntualizzata attraverso il recupero delle figure di alcuni dei principali protagonisti.</i>
-----------------------------	---

### **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	P. Dragoni (2021). Da Napoli agli USA. Note sulle attività educative e sociali dei musei americani dai taccuini di viaggio di Bruno Molajoli. In: (a cura di): G. Brevetti A. Di Benedetto R. Lattuada O. Scognamiglio, Finis coronat opus. Saggi in onore di Rosanna Cioffi. p. 461-464, Todi:D'ARTE, ISBN: 979-12-5975-131-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	P. Dragoni, Portare il museo fuori dal museo: l'eredità degli anni compresi tra le due guerre, Paola della Pergola e le prime esperienze socio-didattiche nelle borgate romane, atti convegno donne Palermo, in R. Salinas, C. Lomba Serrano, M. Vitella (a cura di), Le donne nell'ecosistema europeo delle arti (1800-1945), Firenze: Edifir, pp. 307-317

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	P. Dragoni, Paola della Pergola. La "signorina" direttrice della Galleria Borghese, in E. Carrara, P. Dragoni, Le donne storiche dell'arte tra tutela, ricerca e valorizzazione, «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», supplemento n.13; <a href="http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/3063">http://dx.doi.org/10.13138/2039-2362/3063</a>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	P. Dragoni, From Athens to New York via Madrid. The consequences of the 1931 Congress on the Cultural and Museum Policies pursued by the Office International des Musées, «ARTisON», 12, pp. 48-58; ISSN: 2183-7082

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	P. Dragoni, Prendi la vittoria. Breve storia di una coppa vitrea tra irredentismo, furti e tutela negli anni '20 del Novecento, in P. Palazzotto, G. Travagliato, M. Vitella (a cura di), Il Bello, l'Idea, la Forma. Studi in onore di Maria Concetta di Natale, vol. I, Palermo, Palermo University Press, pp. 367-372, ISBN: 978-88-5509-399-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	P. Dragoni, Guerra e pace. Il ruolo sociale dei musei per la costruzione dei diritti di cittadinanza durante i conflitti, in M. Nezzo, C. Bajamonte (a cura di), Il patrimonio artistico negli assetti di crisi: indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative rispetto alle arti, in caso di conflitto, nell'Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda, Atti del convegno internazionale di studi (Padova, Palazzo Liviano 3-5 febbraio 2020), Padova, Il Poligrafo, pp. 253-

	267
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	P. Dragoni, «One of the most difficult tasks of the museum man»: la comunicazione scritta nel museo al Congresso di Madrid, in Musei in Europa negli anni tra le due guerre. La Conferenza di Madrid del 1934, un dibattito internazionale, Torino pp. 209-220, ISBN: 9788863736373
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	P. Dragoni, Germain Bazin, il museo e la museologia, Introduzione in G. Bazin, Les temps des musées, trad. italiana a cura di Patrizia Dragoni, Firenze, Edifir, 2018, pp. 7-27, ISBN 978-88-7970-928-6;
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	P. Dragoni, Storia dell'arte e museo: il confronto internazionale nel convegno di museologia del 1955 a Perugia, in C. Galassi (a cura di), Critica d'arte e tutela in Italia. Figure e protagonisti nel secondo dopoguerra, Passignano sul Trasimeno, Aquaplano, pp. 53-66, ISBN: 978-88-9773-896-1
Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	P. Dragoni, «La concezione moderna del museo» (1930). All'origine di un sistema di regole comuni per i musei, in S. Cecchini, P. Dragoni (a cura di), Musei e Mostre fra le due guerre, numero monografico de «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage», n. 14, Macerata, EUM, pp. 23-50, ISSN: 2039-2362, WOS: 000397083100003

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,**

## SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>I progetti di ricerca hanno riguardato il ruolo del museo nell'ambito delle sue principali funzioni di conservazione, educazione, ricerca e comunicazione, con una apertura alle nuove frontiere dell'accessibilità e dell'inclusione.</i>
Descrizione Description:	2023, Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca del progetto PRIN 2022 Detached frescoes, conservation and museum settings. Historical research, non-invasive diagnostic and Digital Heritage for a new inclusive Museology. Affreschi staccati, conservazione e allestimenti museali. Ricerche storiche, indagini non invasive e digital heritage per una nuova museologia inclusiva, responsabile nazionale prof.ssa Monica Molteni, UniVe;
Descrizione Description:	2023, Partecipazione al progetto di Ateneo CO-IMA, COntrovarsial IMAges. A framework for an inclusive and interdisciplinary approach to transcultural heritage;
Descrizione Description:	2022, Partecipazione al progetto IGENI (Italy-Germany Networking Initiatives; Fondazione Alexander von Humboldt; MueSLI (Musei e Scenari Linguistico-culturali dell'Interazione orale): Iniziative in rete (Italia-Germania) per la comunicazione e la promozione dell'arte;
Descrizione Description:	2020-2023, Partecipazione al gruppo di ricerca sulla Rocca di Gradara, denominazione progetto Attività relative alla conoscenza indiretta, restituzione dell'attività di studio e ricerca, caratterizzazione chimico-fisica e meccanica dei principali materiali da costruzione utilizzati nell'ambito del finanziamento relativo alla "Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro - Programma degli interventi DM 19/2/2018 - Cap. 8105/4" (MiBACT MiBACT_DRM-MAR 01/03/2021 0000584-P  [28.16/6/2020]), coordinatore prof. Stefano Lenci Università Politecnica delle Marche, Atenei coinvolti Unicam, Unimc, Uniurb, Univpm;
Descrizione Description:	2019, Responsabile scientifico del progetto KA107 Cultural heritage 2030: horizon quality standards, learners and staff mobility between Programme and Partner countries under the Erasmus+ programme (Italia - Albania) ammesso a finanziamento dall'Agenzia Indire (Project Code: Project Code: 2019-1-IT02-KA107-061167) da cui è stato avviato un progetto di ricerca fra l'Università degli Studi di Macerata e l'Università "Eqrem Çabej" di Gjirokastër in Albania concernente buone pratiche per la gestione dei siti Unesco;
Descrizione	2017-2020, Responsabile Scientifico dell'Unità di

Description:	ricerca del PRIN 2015 Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile, coordinatore nazionale prof. Giuliano Volpe, Università degli Studi di Foggia (finanziato per il settore SH come da Decreto Direttoriale 20 settembre 2016 n. 1828);
--------------	---

Descrizione Description:	2014-2017, 2014, Partecipazione - come membro del gruppo di studio - al progetto di ricerca internazionale, in collaborazione con l'Università Politecnica di Milano, la Lublin University of Technology, la Vilnius Academy of Art e l'Università di Lubiana, Values and valuation as key factor in protection, conservation and contemporary use of heritage - a collaborative research of European cultural heritage. SMART Value;
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2014-2015, Partecipazione an international research group funded by the German Minsistry of Research and Education and applying for a H2020 project Reflective 5, The cultural heritage of war in contemporary Europe Main research institute: RWTH AACHEN University, Principal investigator: Prof. Dr. Frank Lohrberg Institute of Landscape Architecture, Other research institutes: University of Patras El, Tampereen Yliopisto Fi, Univerzita Karlova V Praze Cz, Universitat Autonoma De Barcelona Es, Università degli Studi di Macerata It, Playmarche Srl It, Oesterreichische Akademie der Wissenschaften;
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Tramite l'organizzazione e la partecipazione a convegni internazionali ho consolidato la rete di partner italiani e stranieri che si stanno dedicando alle tematiche affrontate negli studi sopra indicati.</i>
-----------------------------	--

Descrizione	2023, Partecipazione al convegno internazionale
-------------	---

Description:	Le donne nell'ecosistema europeo delle arti (Palermo 17-19 ottobre) con una relazione dal titolo Portare l'arte fuori dal museo: Paola della Pergola e le prime esperienze didattiche nelle borgate romane
Descrizione Description:	2022, Partecipazione al convegno internazionale Cultural heritage: innovative approaches and sustainable development (Lviv, Ukraine, September 9-10) con una relazione dal titolo Anti-aircraft in the Adriatic Region during the WWII between national and international protection
Descrizione Description:	2022, Curatela e organizzazione del convegno internazionale di studi Le donne storiche dell'arte. Tra ricerca, tutela e valorizzazione (Macerata 28-29 aprile; Genova 26-27 maggio) in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, prof.ssa Eliana Carrara
Descrizione Description:	2016, Partecipazione al convegno internazionale Les Beaux-arts et les critiques: Légitimer le statu quo et l'ordre social (29 aprile 2016) presso l'Université de Bourgogne Franche-Comté (UBFC), Dijon, con l'intervento «Contre la "reconfirmation de la foi": La critique de l'art et le musée dans les années '70 en Italie»
Descrizione Description:	2019, Partecipazione al convegno internazionale "TranscultAA. Transfer of Cultural Objects in the Alpe Adria Region in the 20th century" (Munich 16-18 maggio) con la relazione Transfer of Artworks in Dalmatia during and after the Second World War, tenuta con Antonija Mlikota (University of Zadar) e Sandra Sustic (University of Split);

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL**

## RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho ricoperto numerosi incarichi vi valutazione della ricerca presso istituzioni anche estere, di direzione di collane, nonché ruoli istituzionali nell'Ateneo e per conto dell'Ateneo presso istituzioni pubbliche.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2010 ad oggi, membro del comitato scientifico della rivista «Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage» (Fascia A), indicizzata WOS e Scopus, accreditata AIDEA, riconosciuta Cunsta e Sismed, inclusa in Erih-Plus;
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2020, coordinatore scientifico della collana «Studi e percorsi storico artistici» di Edifir, edizioni Firenze
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2018 ad oggi, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Storici-Artistici dell'Università degli Studi di Macerata (D.R. N. 370 del 30 ottobre 2018);
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2022 ed in corso membro del collegio di Dottorato Nazionale in Heritage Science, curriculum 8, Analisi e gestione del patrimonio culturale, leader IMT Lucca
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2019 ad oggi, Referee per valutazione di progetti di ricerca presso il Fond des Recherches Scientiphiques de Belgique (FNRS);
-----------------------------	---

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Le attività svolte hanno riguardato modelli innovativi per la ricerca condotta in sinergia tra università e imprese, attraverso la partecipazione a progetti PNRR, attività di valorizzazione e gestione dei musei del territorio e partecipazione a progetti di ampia divulgazione.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022-2025 – WP leader dell’Ateneo di Macerata per il progetto PNRR Vitality. Smart solutions and educational programs for anti-fragility and inclusivity, spoke 7
Descrizione Description:	dal 2022, Membro del Comitato tecnico-scientifico per la promozione e disciplina degli Ecomusei come referente per l’Università di Macerata
Descrizione Description:	2022, Partecipazione alla serie di podcast Paladine, promosso dal MIC, per la puntata relativa a Paola della Pergola

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 13-05-2025**

**Patrizia DRAGONI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*