

Curriculum



Nome Name:	Edoardo
Cognome Surname:	DOTTO

ORCID:	0000-0002-2641-4143
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di CATANIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di CATANIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Siracusa, SR, Italia
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>1) Storia degli strumenti da disegno. Negli ultimi 15 anni o sviluppato una ricerca che mi ha consentito di saldare per la prima volta le conoscenze proprie della Storia della Scienza e del collezionismo antiquario con la pratica del disegno di architettura nel Seicento e nel Settecento, giungendo a formulare ipotesi plausibili sulla pratica del disegno degli ordini di architettura. In alcuni casi le acquisizioni scientifiche sviluppate hanno potuto rispondere a</i>
-----------------------------	---

	<p>questioni dibattute da decenni. 2) Disegno e paradigmi visivi nelle scienze e nelle arti. All'interno della tradizione dei 'Visual Studies' ho esaminato, per ambiti tematici, aspetti delle rappresentazioni nelle scienze e nelle arti, mostrando come - nonostante le diverse istanze di base - esse si fondassero sugli stessi paradigmi visivi e sulle medesime acquisizioni nel campo dell'ottica, della geometria e della tecnica. 3) Geometria elementare e tracciamento grafico. Sviluppando diversi studi nell'ambito della geometria elementare e applicandone i risultati ai problemi di tracciamento grafico nel disegno e nella costruzione dell'architettura, ho potuto contribuire solidamente a questo campo di studi con lavori che risolvono i problemi di tracciamento di curve spiraliformi di ogni genere, fornendo strumenti di interpretazione capaci di sostenere sia studi storici che applicazioni tecnologiche e di restauro.</p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	E. Dotto (2023). Riflessi. Il linguaggio fotografico nella figurazione grafica e pittorica. In: AA. VV.. (a cura di): E. Cicalò V. Menchetelli M. Valentino, Linguaggi Grafici. Fotografia. p. 84-111, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586317

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	E. Dotto (2023). Euristiche dell'errore. La 'Stonehenge ricostruita' di Inigo Jones/Error Heuristics: Inigo Jones' 'Rebuilt Stonehenge. In: AA. VV.. (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S. Morena, Transizioni. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/ Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers. p. 375-394, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835155119

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Edoardo Dotto (2022). La sfida delle restrizioni. La decorazione a matrice geometrica tra didattica e ricerca visuale. In: AA. VV.. (a cura di): E. Cicalò F. Savini I. Trizio, Linguaggi Grafici. Decorazione. p. 48-69, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586294

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Edoardo Dotto (2022). Gli strumenti per il disegno degli ordini di architettura. Compassi, regoli e quadranti tra il XVII e il XVIII secolo. p. 1-240, Alghero:Publicapress, ISBN: 9788899586287

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Edoardo Dotto (2022). Mentire allo sguardo: il mimetismo tra arte e scienza. In: AA. VV. (a cura di): Battini C. Bistagnino E., Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. p. 1476-1493, ISBN: 9788835141938

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Dotto, E. (2021). Vedere senza guardare. Visioni musicali di Norman McLaren. DISEGNO, vol. 9, p. 161-170, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseagno.9.2021.16

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Dotto Edoardo (2020). In sovraimpressione. I layers e la lettura delle immagini.. In: AA. VV.. (a cura di): Enrico Cicalò Ilaria Trizio, Linguaggi grafici. ILLUSTRAZIONE. p. 142-165, Alghero:Publica, ISBN: 9788899586157

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	E. Dotto (2020). Tessere. Gli elementi costitutivi dell'immagine digitale tra arte, scienza e artigianato. In: AA. VV.. (a cura di): A. Arena M. Arena R. G. Brandolino D. Colistra G. Ginex D. Mediati S. Nucifora P. Raffa, Connettere Connecting. Un disegno per annodare e tessere. Drawing for weaving relationships. p. 3269-3292, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835104490

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Edoardo Dotto (2019). Riflessi infiniti. Il 'tunnel di specchi' dal trattato di prospettiva di Annibale Angelini all'arte contemporanea. In: AA. VV.. (a cura di): Paolo Belardi, Riflessioni. L'arte del disegno, il disegno dell'arte. p. 1175-1184, ROMA:Gangemi, ISBN: 9788849237627

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	E. Dotto (2024). Drink me. Eat me. La misura della figura umana nello spazio della rappresentazione tra Ottocento e Novecento/Drink me. Eat me. The measure of the human figure in the space of representation between the nineteenth and twentieth centuries. In: AA. VV.. (a cura di): Bergamo F. Calandriello A. Ciammaichella M. Friso I. Gay F. Liva G. Monteleone C., Misura / Dismisura. Atti del 45° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. p. 2837-2860, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835166948

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>L'attività pubblicistica, assieme alla divulgazione dei risultati della ricerca presso convegni nazionali ed internazionali, mi ha consentito di ottenere il premio per alcuni Best Papers ai convegni annuali UID. Inoltre, sono responsabile di unità locale di un Prin e partecipo al censimento dell'architettura contemporanea per la Sicilia (MIUR), dopo la partecipazione ad un bando competitivo (responsabile scientifico prof.ssa Paola Barbera)</i>
Descrizione Description:	Vincitore del Best Paper per il focus Attraversare. Intervento al 44° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline dalla Rappresentazione (Palermo, 14, 15, 16 settembre 2023): Euristica dell'errore. La 'Stonehenge ricostruita' di Inigo Jones
Descrizione Description:	Vincitore del Best Paper per il focus Comunicare. Intervento al 43° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline dalla Rappresentazione (Genova, 15, 16, 17 settembre 2022): Mentire allo sguardo. Il mimetismo tra arte e scienza
Descrizione Description:	Vincitore del Best Paper per il focus Hermes: il racconto dei luoghi e delle cose. Intervento al 42° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline dalla Rappresentazione (Reggio Calabria, 16, 17, 18 settembre 2021): Tessere. Gli elementi costitutivi dell'immagine digitale tra arte, scienza e artigianato
Descrizione Description:	Responsabile locale (Università di Catania) per il PRIN Bizantyne Cultural Routes between tangible and intangible (P.I. prof.ssa Marinella Arena)
Descrizione Description:	Aggiornamento del Censimento dell'Architettura Contemporanea per la Sicilia (MIUR), dopo la partecipazione ad un bando competitivo

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Relazioni di ricerca con istituzioni museali italiane ed europee e con collezionisti privati</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione alle attività della SIS (Scientific Instrument Society). Rapporti di ricerca con mr Howard Dawes (former President) e con l'History Science Museum di Oxford (Dott Stephen Johnston, responsabile delle collezioni scientifiche)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Relazione presso il Museo Galileo. Istituto e Museo di Storia della Scienza: 'L'archisesto e altri strumenti per il disegno degli ordini di architettura', giornata di studi: Galileo e la diffusione del compasso di proporzione. Firenze, 1 ottobre 2024.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Partecipo al comitato scientifico di sette collane editoriali e riviste scientifiche del mio settore disciplinare. Dirigo tre collane editoriali. Sono stato Membro del CTS dell'Unione Italiana Disegno, per i trienni 2018-2020 e 2021-2024. Sono Direttore della biblioteca di Architettura della SDS di Siracusa dell'Università di Catania, dal 2009.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore della collana Ikhnos. Analisi grafica e Storia della rappresentazione fondata da Giuseppe Pagnano, dal 2016. - Direttore della collana Le forme del disegno dell'editore Franco Angeli, Milano (con le proff. Elena Ippoliti e Michela Rossi), dal 2018. - Direttore della collana Periactoi, Lettera Ventidue, Siracusa (con Vittorio Fiore) dal 2018.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- Membro del comitato scientifico della rivista XY digitale, dal 2015. - Membro del Comitato Scientifico della collana Disegno e sistemi voltati, Aracne, Roma, dal 2017 - Membro del Comitato Scientifico della collana Alleli, Lettera Ventidue, Siracusa, dal 2016. - Membro del Comitato Scientifico della collana Documenti Grafici di Architettura e di Ambiente, Ermes Edizioni Scientifiche, Roma, dal 2018. - Membro del comitato scientifico della rivista Disegno, dal 2018. - Membro del comitato scientifico della collana Esperienze SDS, Lettera Ventidue, Siracusa, dal 2018. - Membro del comitato scientifico della rivista IMG journal, Interdisciplinary journal on image, imagery and imagination, dal 2020.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del CTS dell'Unione italiana Disegno (UID) dal 2018 al 2020 e dal 2021 al 2024.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore della Biblioteca di Architettura della SDS di Siracusa dell'Università di Catania dal 2009 ad oggi
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della rivista Tribelon. Disegno e Rappresentazione dell'Architetture a dell'Ambiente, dal 2024
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /

DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Attività di terza missione con la società 'Il mio viaggio in Sicilia Srl (SiciLife)' per la ricerca e studio storico, iconografico e bibliografico sui manufatti e siti d'interesse culturale della città di Siracusa, per la realizzazione delle tracce audio-multimediali (consulenza scientifica); ricerca e sviluppo di tecniche di modellazione 3D per i manufatti e siti (o parti di essi) d'interesse culturale (certificazioni, know-how e conoscenze tecniche). Domanda di brevetto presentata dall'Ateneo di Catania per un gioco di equilibrio e modulari, Giocaureo. Concessione del brevetto prevista per il giugno 2025.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<i>Collaborazione con la società Il mio viaggio in Sicilia (Sicilife) per la realizzazione di sistemi di visualizzazione interattiva multimediale di manufatti storici e monumentali.</i>
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 15-05-2025

Edoardo DOTTO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto