

Curriculum



Nome Name:	Luca
Cognome Surname:	D'Onghia

ORCID:	0000-0001-7815-2096
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SIENA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Scuola Normale Superiore di PISA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BERGAMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Linguistica italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho pubblicato un centinaio di lavori e partecipato a vari convegni, proseguendo lo studio approfondito della lingua teatrale italiana e della letteratura dialettale riflessa dei secoli XV-XVII, offrendo l'edizione rivista e annotata di tre commedie di Aretino e mettendo a punto una serie di saggi relativi tra l'altro all'uso letterario del bergamasco tra XV e XVI secolo, a Ludovico Ariosto, Giulio Cesare Croce, Carlo Goldoni, Giovanni Testori, Dario Fo (su alcuni di questi autori, come Croce e Fo, ho curato anche raccolte di studi e atti di convegni). Mi sono occupato inoltre di temi strettamente linguistici con parecchi lavori etimologici e storico-grammaticali (tra gli altri quelli su Francesco Sansovino grammatico e sulla questione dell'italofonia preunitaria).</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Luca D'Onghia (a cura di) (2024). Parole in corso, a Venezia e altrove. Di Luca D'Onghia. QUADERNI VENETI, vol. 13, p. 1-242, Venezia:Edizioni ca' Foscari, ISSN: 1724-188X, doi: 10.30687/QV/1724-188X/2024/01

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2020). Facchini in Parnaso: noterelle sui testi "alla bergamasca" tra Quattro e Cinquecento. ITALIQUE, vol. 32, p. 107-150, ISSN: 1423-3983, doi: 10.4000/italique.743

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione	D'Onghia, Luca, Tomasin, Lorenzo (a cura di) (2018). Etimologia e storia delle parole: atti del

Citazione:	XII Convegno ASLI, Associazione per la storia della lingua italiana (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016). Di Luca D'Onghia, Lorenzo Tomasin (a cura di). ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, vol. 10, p. 1-714, FIRENZE:Cesati, ISBN: 9788876677397
------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2019). Qualche appunto sulla lingua delle Satire. In: Ludovico Ariosto. (a cura di): E. Russo, Satire. BIBLIOTECA ITALIANA - TESTI E STUDI, vol. 12, p. 305-327, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 978-88-93592-51-2, ISSN: 2283-3528

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2016). Dolce Plagiario di Ruzante. In: (a cura di): P. Marini;P. Procaccioli, Per Lodovico Dolce: miscellanea di studi, 1: passioni e competenze del letterato. p. 179-215, MANZIANA:VECCHIARELLI, ISBN: 9788882473853

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2019). Le lingue di Goldoni. In: (a cura di): P. Vescovo, Goldoni e il teatro comico del Settecento. STUDI SUPERIORI, vol. 1185, p. 233-255, ROMA:Carocci, ISBN: 9788843096701, ISSN: 1724-3254

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (a cura di) (2017). Giulio Cesare Croce autore plurilingue: testi e studi. Di Luca D'Onghia (a cura di). LINGUA, CULTURA, TERRITORIO, vol. 58, p. 1-324, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 9788862747578, ISSN: 2611-3813

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2020). Per una teoria della letteratura dialettale in Italia. In: (a cura di): S. Brugnolo;l. Campeggiani;L. Danti, L'amorosa inchiesta: studi di letteratura per Sergio Zatti. QUADERNI DELLA RASSEGNA, vol. 182, p. 229-245, FIRENZE:Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-881-3, ISSN: 1824-2855

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca, Marinai, Eva (a cura di) (2020). Ripensare Dario Fo: teatro, lingua, politica. p. 1-164, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857553566

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Onghia, Luca (2019). Note su Sansovino grammatico e lessicografo. In: Francesco Sansovino scrittore del mondo: atti del convegno internazionale di studi, Pisa, 5-6-7 dicembre 2018. p. 473-502, Sarnico:Edizioni di Archilet, ISBN: 9788899614058, Pisa, 5-7 dicembre 2018

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Ho coordinato e coordino vari progetti di ricerca nazionali e internazionali, tra i quali spiccano il P.R.I.N. 2020 "VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) - Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)", di cui sono coordinatore nazionale, e il progetto "VEV - Vocabolario storico-etimologico veneziano" (Université de Lausanne - Scuola Normale Superiore - Opera del Vocabolario Italiano del CNR: vev.oivi.cnr.it), finanziato dal Fondo Nazionale Svizzero per il quadriennio 2020-2024, che co-dirigo con Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne). Ho inoltre coordinato l'unità locale di un P.R.I.N. 2015 (vedi lista sottostante), e proposto e coordinato diversi progetti di ricerca di durata biennale alla Scuola Normale Superiore (su Ruzante, su Folengo, sulla documentazione volgare di area romagnola).</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinamento nazionale del P.R.I.N. 2020 "VIS. Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries) - Studi Veneziani Integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)", finanziato dal MUR con 541.424 euro (valutazione dei revisori anonimi: 97/100).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Condirezione insieme a Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne) del progetto "VEV -
-----------------------------	---

	Vocabolario storico-etimologico veneziano" (Université de Lausanne - Scuola Normale Superiore - Opera del Vocabolario Italiano del CNR: vev.ovi.cnr.it), finanziato dal FNS con 527.785 CHF per il quadriennio 2020-2024.
--	---

Descrizione Description:	Coordinamento del progetto biennale "Per una nuova edizione del teatro di Ruzante" (Scuola Normale Superiore, 2018-2020; finanziamenti: 55.500 euro; valutazione della commissione ricerca e degli esperti esterni: 100/100 punti).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinamento di unità locale del P.R.I.N. 2015 "Repertorio Epistolare del Cinquecento. Teorie, lingua, pratiche di un genere" (coordinatore nazionale: Paolo Procaccioli, Università della Toscana), finanziato dal MIUR per il triennio 2016-2019 con 394.022 euro (valutazione dei revisori anonimi: Eccellente, 15/15 punti)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinamento del progetto biennale "La poesia macaronica e la letteratura plurilingue nel primo Cinquecento italiano" (Scuola Normale Superiore, 2016-2018; finanziamento: 30.000 euro; valutazione della commissione ricerca e degli esperti esterni: 96,5/100 punti).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinamento del progetto biennale "Per la conoscenza linguistica dei volgari romagnoli nel Medioevo: edizione e commento di antichi testi imolesi" (Scuola Normale Superiore, 2014-2016; finanziamento: 18.000 euro; valutazione della commissione ricerca e degli esperti esterni: 97,78/100 punti).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Nell'ultimo decennio ho collaborato assiduamente con vari colleghi stranieri: Andrea Fabiano (Paris Sorbonne), con il quale ho co-diretto e a tutt'oggi co-dirigo alcune tesi di dottorato; Javier Gutiérrez Carou (Santiago de Compostela, Spagna), che coordina un progetto (ArPreGo-Archivio del Teatro</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Pregoldoniano: usc.gal/goldoni/)</i> al quale partecipo; Anna Sconza (Paris Sorbonne Nouvelle), che coordina il progetto "Paris-Rome: des langages pour les images. La terminologie artistique (XIVe-XVIIe siècles, France-Italie) - ArTerm" al quale anche collaboro; e soprattutto Lorenzo Tomasin (Lausanne, Svizzera), con il quale dirigo il "VEV-Vocabolario storico-etimologico del veneziano" (vedi punto precedente) e con cui ho seguito e seguo il lavoro di diversi dottorandi tra Svizzera e Italia. A partire dal 2014 ho partecipato a una settantina di convegni in Italia e all'estero; ho organizzato o co-organizzato quattro convegni internazionali su Dario Fo (Pisa 2017), Teofilo Folengo (Pisa 2017), Etimologia e storia delle parole (Firenze 2018), Francesco Sansovino (Pisa 2018), dei quali ho poi curato o co-curato la pubblicazione degli atti.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Ideazione, direzione e sviluppo, con Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne), del progetto "VEV-Vocabolario storico-etimologico del veneziano", dal 2020 (con numerosi seminari tenuti tra Italia e Svizzera, e molti lavori, tra cui tesi di dottorato, sviluppati da giovani studiosi e studiose).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione, con Eva Marinai (Università di Pisa), del convegno internazionale "Ripensare Dario Fo" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 30 ottobre 2017).</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione, con Lorenzo Tomasin (Lausanne), del convegno internazionale dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana "Etimologia e storia delle parole" (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione del "Seminario di lessicografia dialettale" nell'ambito del P.R.I.N. 2020 "VIS-Venetian Integrated Studies" (Pisa, Scuola Normale Superiore, 14 settembre 2023)</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Faccio parte del comitato scientifico o della direzione di varie riviste, tra le quali "Nuova Rivista di Letteratura Italiana" (direzione), "Révue des Études Italiennes" (comitato scientifico), "Italique. Poésie italienne de la Renaissance" (comitato scientifico), "RiDESN-Rivista del Dizionario Etimologico-Storico Napoletano" (comitato scientifico), "Quaderni Veneti" (comitato scientifico). Sono stato ricercatore associato all'Opera del Vocabolario Italiano del CNR per il 2020-2023 e sono socio del Comitato per la pubblicazione delle fonti relative alla storia di Venezia. Sono stato valutatore anonimo per parecchie riviste, tra le quali, in ordine di tempo: "Annali della Scuola Normale Superiore. Classe di Lettere e Filosofia", "Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano", "Studi Seicenteschi", "MD. Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici", "Modern Language Notes", "Studi di Lessicografia Italiana", "Aevum", "Studi Mediolatini e Volgari", "Italiliana", "Autografo", "La lingua italiana", "Archivum Franciscanum Historicum", "Filologia Italiana", "Per leggere", "Studi di filologia italiana", "Studi linguistici italiani". Sono stato valutatore anonimo per la VQR 2004-2010 e 2011-2014 promossa dall'ANVR; nonché valutatore anonimo per Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN). Ho avuto diverse responsabilità istituzionali presso la Scuola Normale Superiore: in particolare sono stato presidente del Comitato garante del Codice etico (2019-2021) e presidente della Commissione paritetica della Classe di Lettere e Filosofia (2019-2021); ho preso parte inoltre ai lavori della Commissione per la Terza Missione (2020-2022) e della Commissione per il riordino degli obblighi didattici della Classe di Lettere e Filosofia (2021).</i></p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente del Comitato garante del Codice etico presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (2019-2021)</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Presidente della Commissione paritetica della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa (2019-2021)</p>
<p>Descrizione Description:</p>	<p>Condirettore della "Nuova Rivista di Letteratura Italiana" (Pisa, ETS) dal 2021.</p>
<p>Descrizione</p>	<p>Membro del Comitato scientifico di "Italique.</p>

Description:	Poesie italiane de la Renaissance" (Genève, Droz) dal 2023.
--------------	---

Descrizione Description:	Valutatore anonimo per la VQR 2004-2010 e 2011-2014 promossa dall'ANVUR.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Mi sono dedicato con energie crescenti all'attività di orientamento universitario destinato a studenti e studentesse delle scuole superiori (2016 San Miniato; 2017 IUSS-Pavia, 2018 Pisa-SNS, 2019 Pisa-SSSA, 2020 e 2021 Pisa-SNS); durante la pandemia ho preso ripetutamente parte alle attività di disseminazione on line dedicate alle scuole superiori, in particolare al ciclo "La Normale a scuola" (con lezioni tenute l'11 dicembre 2020, il 28 gennaio 2021, il 9 aprile 2021, il 20 maggio 2021). Nel novembre del 2022 ho tenuto una lezione plenaria destinata agli studenti delle terze, quarte e quinte classi del Liceo Cantonale di Mendrisio, e contestualmente ho tenuto un seminario di aggiornamento per gli insegnanti di diverse scuole superiori del Cantone; presso il Liceo Cantonale di Mendrisio sono stato anche nominato esperto per la Letteratura italiana in occasione degli esami di maturità (2023, incarico rinnovato per il 2024). Sono stato inoltre per diversi anni presidente del Coro Vincenzo Galilei della Scuola Normale Superiore (2018-2022) e presidente del comitato scientifico di FAct-Festival of Academic Theatre (2019-2022): due realtà legate a momenti di straordinaria condivisione con la cittadinanza non solo pisana.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione al progetto "La Normale a scuola" (con quattro lezioni on line tenute tra dicembre 2020 e maggio 2021).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatore al corso d'aggiornamento per insegnanti presso il Liceo Cantonale di Mendrisio (CH) (novembre 2022).
-----------------------------	---

Descrizione	Partecipazione come relatore ai corsi di orientamento organizzati dalla Scuola Normale
-------------	--

Description:	Superiore e dalle scuole confederate (2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021).
--------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 09-05-2025

Luca D'Onghia

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto