

Curriculum



| | |
|---------------------|---------------------|
| Nome Name: | Maria Del Carmen |
| Cognome Surname: | DOMINGUEZ GUTIERREZ |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ORCID: | 0000-0002-0993-9837 |
| Scopus Author ID: | 57211969237 |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In Servizio |
| Qualifica Qualification: | Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di PADOVA |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2024 |
| Anno fine End Year: | 2030 |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Lingua Language: | Spagnolo |
| Scrittura Writing: | madrelingua |
| Comunicazione Communication: | madrelingua |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Italiano |
| Scrittura Writing: | C2 |
| Comunicazione Communication: | C2 |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Lingua, traduzione e linguistica spagnola |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -SPAN-01/C |

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Lingua e letterature ispano-americane |

| | |
|---|------------|
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -SPAN-01/B |
|---|------------|

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Letteratura spagnola |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -SPAN-01/A |

| | |
|---|--------------------------------------|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze politiche e sociali |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 14 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Storia e istituzioni delle Americhe |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -GSPS-04/A |

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze politiche e sociali |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 14 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Sociologia dei processi culturali e comunicativi |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -GSPS-06/A |

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Negli ultimi dieci anni, la mia attività scientifica si è sviluppata su più assi complementari che integrano studi linguistici, letterari e sociologici. Un primo filone riguarda l'esilio repubblicano spagnolo e il ruolo della lingua e della letteratura come spazi di impegno politico. La monografia <i>El exilio republicano de José Bergamín en América Latina (1939-1954)</i> (Visor, 2022) (n.1) ricostruisce la traiettoria del celebre scrittore, evidenziando l'uso consapevole della lingua come strumento di resistenza culturale e come eredità nelle generazioni successive di intellettuali ispano-americani (n.6). Un secondo asse di ricerca riguarda l'analisi delle varianti della lingua</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p><i>spagnola nello spazio ispano-americano, intese come strumenti di costruzione identitaria e dinamiche di emancipazione culturale rispetto alla tradizione peninsulare. In vari articoli pubblicati su riviste scientifiche ho indagato la relazione tra lingua, identità e mutamenti culturali in America Latina (n.7-8-9). Infine, un terzo ambito riguarda l'analisi sociologica del campo letterario ispano-americano. Nel volume El Nobel de Literatura. Seis trayectorias hispanoamericanas (Difácil, 2024) ho studiato, attraverso un approccio sociologico, i percorsi che hanno condotto sei autori al premio Nobel, analizzando i rapporti tra eccellenza letteraria, dinamiche istituzionali e riconoscimento internazionale (n.10) Completano il quadro numerosi contributi dedicati alle avanguardie ispano-americane, con particolare attenzione all'uso innovativo della lingua per promuovere nuovi orizzonti estetici e politici (n. 2-3-4-5). L'insieme di queste ricerche si caratterizza per un approccio interdisciplinare con uno sguardo comparativo e transnazionale.</i></p> |
|--|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2022). El exilio de José Bergamín en América Latina (1939-1954). vol. 276, p. 1-382, MADRID:Visor Libros, ISBN: 978-84-9895-276-6 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2021). Arqueles Vela y "Un crimen provisional". CENTROAMERICANA, vol. 31, p. 31-54, ISSN: 2035-1496 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2022). La utopía vanguardista de los estridentistas: El Café de Nadie. OLTREOCEANO, vol. 19, p. 169-176, ISSN: 1972-4527, doi: 10.53154/Oltreoceano41 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Domínguez Gutiérrez, M. Carmen (2020). César Falcón y el grupo teatral Nosotros. RASSEGNA IBERISTICA, vol. 43, p. 243-258, ISSN: 2037-6588, doi: 10.30687/RI/2037-6588/2020/114/001 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2021). |

| | |
|-----------|---|
| Citation: | Octavio Paz y José Bergamín: la historia de una colaboración. Laurel, antología de poesía moderna en lengua española. CARACOL, vol. 21, p. 376-403, ISSN: 2178-1702, doi: 10.11606/ISSN.2317-9651.I21P378-403 |
|-----------|---|

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2023). "Las palabras son nómadas". Las afinidades lexicales de Ida Vitale. OGIGIA, vol. 33, p. 149-165, ISSN: 1887-3731, doi: 10.24197/ogigia.33.2023.149-165 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2024). "El viejo soldado" de Héctor Tizón. La otredad como forma de encontrar la identidad. OLTREOCEANO, vol. 23, p. 217-227, ISSN: 1972-4527 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2024). La identidad y la lengua argentina de segunda generación. Lucía Lijtmaer: "Casi nada que ponerte". ARS & HUMANITAS, vol. 18, p. 115-129, ISSN: 2350-4218, doi: 10.4312/ars.18.2.115-129 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2023). La querrela de la lengua y la Generación argentina del 37. ORILLAS RIVISTA D'ISPANISTICA, vol. 12, p. 307-317, ISSN: 2280-4390 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. CARMEN (2024). El Nobel de Literatura. Seis trayectorias hispanoamericanas. p. 1-280, Valladolid:Difácil, ISBN: 978-84-127759-8-3 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10

ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p><i>Da ottobre 2024 sono responsabile scientifico dell'unità di Padova del PRIN «Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)». Un progetto che analizza la poesia panispanica degli ultimi quarant'anni in chiave transmediale e interdisciplinare, valorizzando le connessioni tra linguaggi artistici, scienze umane e saperi scientifici. L'unità di Padova si concentra sulla sinapsi "poesia e scienza", indagando opere che intrecciano temi come sostenibilità, biodiversità e conoscenze indigene. L'obiettivo è ridefinire i paradigmi interpretativi della testualità contemporanea alla luce dell'epistemologia della complessità, con ricadute estetiche, etiche, conoscitive ed educative. Il progetto promuove una terza cultura dialogica, contribuendo alla riflessione critica e alla diffusione dei risultati nella comunità scientifica internazionale. Dal 2022 al 2023 ho partecipato come ricercatrice al Progetto di ricerca UBACyT (2020-2023) «Creación y promoción de un objeto: crítica de la literatura hispanoamericana» coordinato dalla prof.ssa Marcela Croce dell'Universidad de Buenos Aires (UBA). Il progetto si concentra sull'indagine, lo studio e l'analisi di produzioni critiche del XX secolo (e, eventualmente, del XXI, in generale di autori la cui carriera inizia negli anni precedenti) che definiscono l'oggetto "letteratura latinoamericana". Il mio compito all'interno del gruppo è stato lo studio della "Generación Crítica" uruguayana e in particolare di Ángel Rama e Ida Vitale. Nel 2023 ho avuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/I1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE (5 giugno 2023-5 giugno 2035).</i></p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|---|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Da ottobre 2024- : Progetto PRIN «Transmedialità: media, scienza, generi, arti nella poesia panispanica (1980-2022)». Responsabile scientifico dell'unità di Padova.</p> |
|-------------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>2022- 2023. Progetto di ricerca UBACyT (2020-2023) «Creación y promoción de un objeto: crítica de la literatura hispanoamericana» coordinato dalla prof.ssa Marcela Croce dell'Universidad de Buenos Aires (UBA).</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Descrizione Description:</p> | <p>Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/I1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-</p> |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | AMERICANE (5 giugno 2023-5 giugno 2035). |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | 2021: Universidad Educación a Distancia (UNED) Madrid. Facoltà di Filosofia e Lettere. Progetto «Los clásicos grecolatinos en la obra de Bergamín: la influencia unamuniana» diretto dal prof. Iker Martínez, titolare della cattedra di Filosofia Antica, |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>La mia attività scientifica ha privilegiato la costruzione di reti accademiche ampie e internazionali: • Collaborazioni strutturate con istituzioni di eccellenza come Sorbonne Université Paris, Universidad de Buenos Aires, Universidad Mayor de San Andrés (UMSA, Bolivia) e Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED, Madrid). • Partecipazione a gruppi di ricerca interdisciplinari e internazionali su temi linguistici, letterari e culturali in particolare il GEXEL (Grupo de Estudio del Exilio Literario) dell'Universidad Autónoma de Barcelona. • Collaborazione continuativa dal 2018 ad oggi con il progetto Archivo Escrituras Escritoras Migranti (ASSM), Università Ca' Foscari Venezia, dedicato alla promozione delle pratiche critiche transculturali e interdisciplinari, agli studi sulle scritture migranti, sulle dinamiche linguistiche e identitarie, e agli studi di genere nelle prospettive dell'immigrazione e dell'emigrazione. • Adesione a associazioni scientifiche di settore: AISPI (Associazione Ispanisti Italiani), AIH (Asociación Internacional de Hispanistas) e AISI (Associazione Italiana di Studi Iberoamericani). Tale rete di collaborazioni ha permesso di sviluppare un approccio comparativo, transnazionale e multidisciplinare nello studio delle lingue e delle culture spagnola e ispano-americane.</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Come partecipante: «Bergamín bajo el signo de Picasso: cuando las imágenes conquistan la palabra», Colloquio internazionale José Bergamín |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| | y las artes mágicas del vuelo, GEXEL- Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona, 13 febbraio 2025. |
| Descrizione Description: | Come partecipante: «La palabra cuenta y la imagen muestra: Miguel Littín en Chile», Convegno Internazionale Testimonio y ficción en América Latina en el siglo XXI, organizado da La Red de Literatura y Derechos Humanos del Grupo de Investigadores en Memorias y Artes Latinoamericanas. Università di Bologna 16-19 settembre 2024. |
| Descrizione Description: | Come partecipante e organizzatrice: «Haydée Baldonini o la conciencia de sujeto político en Tirana memoria de Horacio Castellanos Moya». Tavola rotonda Passaggi. Poesia e narrativa. Venezia, Archivio Scritture Scrittrici Migranti- Ca' Foscari Venezia. 30 ottobre 2024. |
| Descrizione Description: | Come partecipante e organizzatrice: «Ángel Rama: de hispanoamericanista a latinoamericanista», Giornata di studio "Un perdurable resplandor creador y crítico. Homenaje a los 40 años de la muerte de Ángel Rama, Marta Traba, Manuel Scorza y Jorge Ibargüengoitia", Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL), Centro Cultural Paco Urondo, Facultad de Filosofía y Letras (UBA), Buenos Aires, 6 dicembre 2023. |
| Descrizione Description: | Come partecipante e organizzatrice: «Écritures plurielles : théorie et pratique», Colloque international, Sorbonne Université Paris – CRIMIC, on line, 17 luglio – 7 agosto 2020. |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <p><i>Il mio impegno a favore della comunità scientifica si è articolato in diverse direzioni:</i></p> <p><i>PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE 2024- Comitato editoriale della collana Lingue linguaggi e politica, CLEUP (Cooperativa Libreria Università di Padova). 2024- Comitato editoriale della rivista Oltreoceano, Università di Udine. 2021- Comitato editoriale della collana Lince-o, CLEUP (Cooperativa Libreria Università di Padova). 2021- Comitato editoriale della collana Diaspore, Edizioni Ca' Foscari. 2019-2022 Comitato editoriale di Les Ateliers du Sal, rivista on line del Séminaire Amérique Latine (SAL) del Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains (CRIMIC) di Sorbonne Université Paris. REVISIONI SCIENTIFICHE 2025. Revista Úrsula. ISSN 2659-9104. 2024. Oltreoceano. Università di Udine. ISSN 1973-9370. 2024 y 2023. Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Universidad de Pittsburgh (EE. UU.). ISSN 2169-0847. 2024 y 2022. Orillas. Rivista d'ispanistica, Università di Padova. ISSN 2280-4390. 2022. Balajú, Revista de Cultura y Comunicación de la Universidad Veracruzana, Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación dell'Ateneo nella città di Xalapa, Veracruz, México.</i></p> |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2024- Comitato editoriale della collana Lingue linguaggi e politica, CLEUP (Cooperativa Libreria Università di Padova). |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2024- Comitato editoriale della rivista Oltreoceano, Università di Udine. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | 2021- Comitato editoriale della collana Diaspore, Edizioni Ca' Foscari. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Revisioni di articoli scientifici nel 2024 y 2023 per la rivista "Catedral Tomada. Revista de Crítica Literaria Latinoamericana". Universidad de Pittsburgh (EE. UU.). ISSN 2169-0847. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | REvisioni di articoli scientifici nel 2024 e 2022 per la rivista "Orillas. Rivista d'ispanistica", Università di Padova. ISSN 2280-4390. |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH

ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>I principali risultati in termini di valorizzazione delle conoscenze sono: l'organizzazione della I e II Rassegna di Cinema Ibero Latinoamericano (Università di Padova, 2023 e 2024), in collaborazione con il Comune di Padova e il Festival del Cinema di Trieste, dedicata ai temi della memoria storica, dei diritti umani e delle identità culturali. I seminari pubblici, in particolare all'università Ca' Foscari Venezia e Università degli Studi di Padova, di letteratura, lingua e geopolitica latinoamericana (2022-2024), con l'obiettivo di diffondere le conoscenze scientifiche oltre l'ambito accademico e favorire il dialogo con la società civile. Gli incontri con scrittori, drammaturghi e artisti spagnoli e ispano-americani (Ida Vitale, César Brie, Julio Llamazares, Enrico Calamai), promuovendo la conoscenza diretta delle dinamiche linguistiche e culturali panispaniche contemporanee.</i> |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | «Ida Vitale, poeta de la generación del 45», Università Ca' Foscari Venezia, 10 novembre 2021. Organizzazione dell'evento e conversazione con l'autrice. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | «Paisaje y memoria», Incontro con lo scrittore e poeta spagnolo Julio Llamazares, Università di Padova, 12 aprile 2024. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | I e II Rassegna di cinema cinema ibero latino-americano, in collaborazione con il Comune di Padova e il Festival del Cinema Ibero-Latinoamericano di Trieste, Università di Padova, 2023 e 2024. |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-05-2025

Maria Del Carmen DOMINGUEZ

GUTIERREZ

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto