

Curriculum



Nome Name:	Antonio
Cognome Surname:	DI SILVESTRO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di CATANIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di CATANIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Catania, CT, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	Professore associato nel s.s.d. L-FIL-LET/13 (ora LIFI-01/B), Filologia della Letteratura Italiana

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia della letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>-- Progettazione e realizzazione, all'interno delle attività del Centro di Informatica Umanistica dell'Università di Catania (diretto dallo scrivente), dell'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Pirandello (www.pirandellonazionale.it), utilizzando le conoscenze più avanzate e i protocolli più aggiornati nell'ambito della filologia digitale e della lessicografia computazionale. L'edizione, avviata nel 2017, è in costante implementazione, e fornisce per ogni opera</i>
-----------------------------	---

	<p>(pubblicata in cartaceo dall'editore Mondadori), i seguenti strumenti: 1) riproduzione ed edizione del manoscritto; 2) edizione critica 'statica' e dinamica (ossia con apparato interattivo delle varianti); 3) interrogazione del vocabolario; 4) percorsi didattici e apparati multimediali a uso di docenti e studenti delle scuole. - Indagine sistematica sulla tradizione manoscritta e a stampa degli epistolari verghiani, con particolare attenzione a quelli familiari, e annesso studio e analisi linguistica (consegnata al volume "In forma di lettera. La scrittura epistolare di Verga tra filologia e critica, Acireale-Roma, Bonanno, 2011), come premessa alle due edizioni complessive (curate con G. Savoca, ma con commento e apparati a cura del sottoscritto) delle lettere alla famiglia (il primo volume è uscito nel 2011) e del carteggio con De Roberto (uscito nell'ambito dell'edizione nazionale delle Opere di G. Verga, Novara, Fondazione Verga-Interlinea, 2024). - Applicazione delle metodologie più aggiornate della filologia d'autore alla tradizione manoscritta dell'opera narrativa e poetica di Pavese, consegnata alle curatele (con A. Sichera, ma del sottoscritto sono le note filologiche) delle edizioni Oscar Mondadori delle seguenti opere: "La luna e i falò", "Dialoghi con Leucò", "La casa in collina", "Paesi tuoi" (tutte uscite nel 2021) e a quella dell'Opera poetica: - Applicazione della filologia dei testi teatrali e poetici settecenteschi all'edizione di un'opera teatrale di Parini ("Ascanio in Alba) e al commento a "Il Vespro" e "La notte" nell'edizione del "Giorno" (Edizione Nazionale dell'Opera di Giuseppe Parini, Fabrizio Serra Editore, 2018 e 2020).</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	A. Di Silvestro, A. Sichera (2021). C. Pavese, L'opera poetica. Testi editi, inediti, traduzioni. OSCAR BAOBAB. MODERNI, vol. 1, p. 1-1728, Milano:Mondadori Editore, ISBN: 978-88-04-73121-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Sichera Antonino, Di Silvestro Antonio (2024). L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal. vol. Tomo I, Milano:Mondadori, ISBN: 978-88-04-76951-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	A. Di Silvestro, A. Sichera (2021). L. Pirandello, Romanzi I. vol. 1, p. 502-691, Milano:Mondadori Editore, ISBN: 9788804746768

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Di Silvestro (2018). Giuseppe Parini, Teatro. EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIUSEPPE PARINI, vol. 1, p. 119-180, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978 88 3315 140 3, ISSN: 2531-9124

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Di Silvestro (2020). G. Parini, "Il Giorno. Il mattino, Il meriggio, Il vespro, La notte". EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIUSEPPE PARINI, vol. 1, p. 263-299, Pisa-Roma:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-3315-220-2, ISSN: 2531-9124

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Di Silvestro (2018). Il "disegno della poesia". Genesi, correzioni e varianti dei "Canti" leopardiani. vol. 1, p. 1-197, Sassari:EDES (Editrice Democratica Sarda), ISBN: 978 88 6025 439 9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DI SILVESTRO, Antonio, Savoca G. (2016). G. Verga, "Lettere ai fratelli (1883-1920)". vol. 1, p. 1-564, LEONFORTE:Euno Edizioni, ISBN: 978-88-6859-116-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Di Silvestro A., D'Agata C., Sichera A. (2022). Edizione critica, edizione digitale, hyperedizione. "Il fu Mattia Pascal" come paradigma dell'Edizione digitale dell'Opera Omnia di Luigi Pirandello. BOLLETTINO - CENTRO DI STUDI FILOLOGICI E LINGUISTICI SICILIANI, vol. 1, p. 263-280, ISSN: 0577-277X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	A. Di Silvestro (2024). G. Verga, Carteggio con Federico De Roberto. vol. 1, p. 1-229, Novara:Fondazione Verga-Interlinea, ISBN: 978-88-6857-513-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	A. Di Silvestro, G. Canzoneri (2024). Per l'edizione critica delle poesie italiane di Domenico Tempio. BOLLETTINO - CENTRO DI STUDI FILOLOGICI E LINGUISTICI SICILIANI, vol. 1, p. 169-203, ISSN: 0577-277X

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- P.I. del progetto PRIN PNRR 2022 dal titolo C.O.Ver.Le.S.S. (Corpus On line del Verismo tra Letteratura, Storia e Società) (durata: 24 mesi). Richiesta di cofinanziamento (D. Dir. n. 1409 del 14/09/2022), 2022 (approvato con D. Dir. N. 1234 del 01/08/2023). Il progetto ha avuto inizio nel dicembre 2023. - Responsabile del finanziamento FFABR (Finanziamento Attività Base di Ricerca), assegnato dietro valutazione della produzione scientifica nell'anno 2018. Dal 01/01/2018 a oggi. - Titolare del progetto FIR 2014, finanziato su fondi di Ateneo, concluso nel 2017, dal titolo "Verso un Vocabolario on line della Lingua poetica italiana dell'Otto/Novecento. La poesia italiana in Sicilia da Pirandello a Bonaviri. Lessicografia computerizzata, filologia e critica". - Responsabile del progetto Prometeo, finanziato su Fondi di Ateneo, concluso nel 2021, dal titolo ALPION (Archivio Lessicografico della Poesia Italiana dell'Otto/Novecento. Progetto, http://alpion.unict.it/).</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Realizzazione, all'interno del progetto ALPION, di un corpus interrogabile per forme e lemmi dell'opera poetica di Pasolini.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>P.I. e responsabile dell'unità di ricerca UNICT del progetto PRIN PNRR 2022 dal titolo C.O.Ver.Le.S.S. (Corpus On line del Verismo tra Letteratura, Storia e Società) (durata: 24 mesi). Richiesta di cofinanziamento (D. Dir. n. 1409 del 14/09/2022), 2022 (approvato con D. Dir. N. 1234 del 01/08/2023).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO

ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- <i>Realizzazione dell'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Pirandello (www.pirandellonazionale.it), collegata all'Edizione Nazionale pubblicata dall'Editore Mondadori (di cui costituisce l'implementazione digitale), e patrocinata dal MIBACT. L'edizione, avviata nel 2017, è in costante aggiornamento, e segue la pubblicazione dei volumi cartacei integrando apparati delle varianti interrogabili, interrogazione del testo per forme e per lemmi, concordanze, strumenti per la didattica nelle scuole secondarie di secondo grado; - Presenza del Centro di ricerca CInUm, promotore, oltre che dell'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Pirandello, di altri progetti di messa in rete dei corpora della letteratura dell'Ottocento (ad es. l'epistolario di Verga, la cui edizione digitale integrerà, nell'ambito dell'Edizione Nazionale i volumi cartacei), nei convegni annuali dell'Associazione di Informatica Umanistica e Cultura Digitale (www.aiucd.it); - Coordinatore scientifico (con G. Alfieri, R. Sardo e M. Biffi) del progetto VIVeR (Vocabolario dell'Italiano Veristico, http://www.fondazioneverga.it/vocabolario-dei-veristi/), attivato presso la Fondazione Verga in convenzione con l'Accademia della Crusca - dal 07/09/2021 a oggi.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Realizzazione dell'Edizione Digitale dell'Opera Omnia di Pirandello (www.pirandellonazionale.it), collegata all'Edizione Nazionale pubblicata dall'Editore Mondadori (di cui costituisce l'implementazione digitale), e patrocinata dal MIBACT. L'edizione, avviata nel 2017, è in costante aggiornamento, e segue la pubblicazione dei volumi cartacei integrando apparati delle varianti interrogabili, interrogazione del testo per forme e per lemmi, concordanze, strumenti per la didattica nelle scuole secondarie di secondo grado.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione ai convegni dell'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale con le seguenti relazioni, da cui sono scaturiti papers contenuti nei relativi atti: - "Un corpus on line della letteratura secondaria (1872-1890) del Verismo italiano", in "ME.TE. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti", a cura</p>
-------------------------------------	--

	<p>di A. Di Silvestro e D. Spampinato, Convegno AIUCD, Catania, 28-30 maggio 2024 (con D. Bruno, G. Canzoneri, D. Spampinato, A. Zammataro); - "Per l'edizione digitale delle lettere familiari di Verga: un esperimento di analisi semantica", in "AIUCD 2023 - La memoria digitale. Forme del testo e organizzazione della conoscenza", Siena, 5-7 giugno 2023 (con P. Sichera, D. Spampinato, G. L. Zappalà); "Conservazione e fruizione di banche dati letterarie: l'archivio della poesia italiana dell'Otto/Novecento di Giuseppe Savoca", in "Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media". Convegno AIUCD, Lecce, 1-3 giugno 2022 (con C. D'Agata, G. Palazzolo, P. Sichera); - "DEMOTICOn. Per un'edizione semantica dei "Malavoglia"", in "AIUCD 2021 - DH per la società: e-guaglianza, partecipazione, diritti e valori nell'era digitale". Pisa, 19-22 gennaio 2021 (con S. Cristofaro, C. D'Agata, G. Palazzolo, P. Sichera, D. Spampinato).</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca VI.Ver nell'ambito del seminario di studio "Il vocabolario "del vero": confronti e prospettive per il VIVer", Catania, 13-14 giugno 2023 (relazione, con R. Sardo: "Il corpus VIVer: aspetti linguistici e filologici").</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- Chair (designato all'unanimità) e organizzatore, nonché componente del Comitato Scientifico nell'ambito del XIII convegno internazionale dell'Associazione di Informatica Umanistica e Cultura Digitale (AIUCD), svoltosi presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania dal 28 al 30 maggio 2024; curatore degli atti del medesimo convegno (reperibili in open access all'indirizzo https://amsacta.unibo.it/id/eprint/7927/).</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<p>- <i>Membro del Comitato scientifico della rivista «Studi sul Settecento e l'Ottocento» (riv. classe A, https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=74&h=428&w=300) - dal 01/11/2018 a oggi;</i> - <i>Membro del Comitato scientifico della «Rivista di Letteratura Italiana» (riv. classe A) - dal 02/01/2023 a oggi;</i> - <i>Membro del Comitato scientifico della rivista «Annali della Fondazione Verga» (riv. classe A) - dal 02/01/2021 a oggi;</i> - <i>Membro del Comitato scientifico della rivista «Pirandelliana» (riv. annuale di Classe A) - dal 2024 a oggi;</i> - <i>Direttore (con A. Sichera) della collana "Dyo Logoi" (https://www.edizionisinestesie.it/collane/dyo-logoi/), Edizioni Sinestesie, Avellino - dal 01/07/2020 a oggi;</i> - <i>Membro del Comitato Scientifico della "Serie Studi" / Biblioteca della Fondazione Verga - dal 01/07/2020 a oggi;</i> - <i>Membro del Comitato Scientifico della collana "Filologia della Letteratura degli Italiani" (https://www.filologiaitaliana.com/la-collana/chiamo.html) - editore EDES (Editrice Democratica Sarda), Sassari - dal 01/11/2017 a oggi.</i></p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM-14), presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche - dall'A.A. 2021-22 a oggi.</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche, in qualità di Delegato del Direttore al Monitoraggio dei Progetti e dei Centri di ricerca del Dipartimento.</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<p><i>Realizzazione della mostra "Verga. Quotidianità di un romanziere", tenutasi presso il Castello Ursino di Catania dal 29 novembre al 26 dicembre 2022, e patrocinata dall'Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana. Si tratta di una selezione dei documenti più significativi della storia e della genealogia della famiglia Verga, includenti lasciti ereditari, carteggi familiari, nonché numerosi documenti relativi agli incarichi e alle onorificenze ricevute dallo scrittore, del quale è stato esposto per la prima volta il</i></p>
-----------------------------	--

	<i>testamento.</i>
--	--------------------

Descrizione Description:	La mostra, grazie all'ottimo allestimento realizzato nel primo piano di Castello Ursino, con pannelli e ampie didascalie esplicative, ha avuto (sulla base dei dati ricavati dal Ticket Office del Museo di Castello Ursino), circa 7000 visitatori, di cui circa un migliaio studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Della medesima mostra è stato pubblicato il catalogo "Verga. Quotidianità di un romanziere. Mostra documentaria", a cura di A. Di Silvestro e A. Tarso, Palermo, Regione Siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2022 (del co-curatore sono i testi Voci dal 'fondo', pp. 19-22; «Giovannino» a Catania, pp. 36-48; Il giovane Verga: l'esordio e i primi passi, pp. 68-81; Onori e oneri, pp. 88-98).
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Antonio DI SILVESTRO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto