

Curriculum



Nome Name:	Giulia Andreina
Cognome Surname:	DISANTO

ORCID:	0000-0001-9671-9965
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/giulia.disanto

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università del SALENTO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore confermato
-----------------------------	------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università del SALENTO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	Ricercatrice (RTI) in Letteratura tedesca (L-LIN/13)

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
--	---

Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura tedesca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-GERM-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>La ricerca si è concentrata sul Dadaismo europeo di lingua tedesca, in particolare sull'opera di Kurt Schwitters, su questioni proprie del genere lirico, sulle relazioni tra letteratura di lingua tedesca, arti figurative e scienze, con particolare riguardo alla branca dell'ecocriticism. Un'attenzione particolare è stata dedicata alla traduzione e cura di opere letterarie dal tedesco in italiano e alla valorizzazione della letteratura di lingua tedesca del Novecento e contemporanea. Gli autori principali, sulle cui opere e tematiche si è concentrato il lavoro di ricerca sono: Ingeborg Bachmann, Elias Canetti, Paul Celan, J.W. von Goethe, Erich Maria Remarque, Hans Werner Richter, Raoul Schrott, Kurt Schwitters, Georg Trakl, Frank Wedekind.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2018). Kurt Schwitters, ABABKS: "Augusta Bolte". "A ANNA BELFIORE!". Edizione commentata con pubblicazione di fonti inedite, versione e lettera autografa dell'autore, con saggio critico a cura di G.A. Disanto. p. 1-144, Pavia:La Grande Illusion, ISBN: 9788894134896

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2022). Raoul Schrott, "Il deserto di Lop", traduzione, tavole bilingui e postfazione di G.A. Disanto.. vol. 29, p. 1-147, Pavia:La Grande Illusion, ISBN: 978-88-85549-08-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (a cura di) (2020). Lyrik-Experimente zwischen Vormoderne und

	Gegenwart. Di Disanto, Giulia A.; Schulz, Ronny F.. Bielefeld:Aesthesis Verlag, ISBN: 978-3-8498-1284-3
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2020). Poetik der Abstraktion. Eine diachronische Skizze über Dichtung und geometrische Form. In: Disanto Giulia A. / Schulz Ronny F. (Hg.). Lyrik-Experimente zwischen Vormoderne und Gegenwart. p. 179-204, Bielefeld:Aesthesis Verlag, ISBN: 978-3-8498-1284-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2019). «Vielleicht hätte sie sich den Fremden ganz fremd gewünscht»: Symptomatik des Orientalismus im Werk Elias Canettis. In: Adoriso Chiara / Bosco Lorella (Hg.). Zwischen Orient und Europa. Orientalismus in der deutsch-jüdischen Kultur im 19. und 20. Jahrhundert. p. 317-328, Tübingen:Narr, ISBN: 978-3-7720-8642-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2021). Dada. Per un'analisi geostorica. In: Francesco Fiorentino Milena Massalongo Gianluca Paolucci (a cura di). Per un atlante geostorico della letteratura tedesca (1900-1933). p. 81-99, ROMA:Istituto Italiano di Studi Germanici, ISBN: 9788895868561

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2020). «Colui che leggeva Petrarca, ad alta voce, in Siberia»: Paul Celan e Osip Mandel'stam. NUOVA CORRENTE, vol. 166 (2020): "Celan. Incontri, voci e silenzi nello spazio della poesia", a cura di F. Camera, p. 47-61, ISSN: 0029-6155

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2018). La lingua, il caos e il mondo degli oggetti frattali. Su alcune prose di Kurt Schwitters. CULTURA TEDESCA, vol. 55, 2018: Distorsioni percettive nella "Moderne", a cura di E. Agazzi e R.Calzoni, p. 203-218, ISSN: 1720-514X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	DISANTO, Giulia Andreina (2015). Hans Werner Richter und die literaturkritische Debatte im Nachkriegsdeutschland. In: Kaulen Heinrich / Gansel Christina (Hg.). Literaturkritik heute. Tendenzen - Traditionen - Vermittlung. p. 253-

	266, Göttingen:Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN: 9783847102465
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
--	------

Citazione Citation:	Disanto, Giulia A. (2017). Il ritratto di Lulu. Da Frank Wedekind a Georg Wilhelm Pabst. RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE E COMPARATE, vol. LXIX (nuova serie), Fasc. 2, aprile-giugno 2017, p. 129-146, ISSN: 0391-2108
------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Principal Investigator del Progetto PRIN 2022 - settore ERC SH5, dal titolo "Ecocritical perspectives in German-language literature: paths of innovation and international networking" (Progetto n° 20222SA7T4) assieme alle Unità di Ricerca delle Università di Foggia e Salerno, (Decreto di ammissione al finanziamento 20442 del 6.11.2024).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca dell'Università del Salento - Progetto PRIN 2017 - Linea B - settore ERC SH5, dal titolo: "I.M.A.G.O. (Index Medii Aevi Geographiae Operum). Portale web ed edizioni critiche delle opere geografiche latine medievali e umanistiche (secoli VI-XV)" (Progetto n°2017KTSRRY). PI: Prof. Paolo Pontari, Univ. di Pisa; con ISTI-CNR Pisa. Responsabile scientifico nell'ambito del suddetto progetto di 1 RTD-A, 2 Assegni di Ricerca, 1 incarico di prestazione occasionale.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI

SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	- Membro del progetto di ricerca internazionale con valutazione fra pari, "Trilaterale Forschungskonferenzen / Ateliers trilatéraux / Conferenze Trilaterali"- Villa Vigoni. Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea, sul tema: «Paul Celan in Europa: prospettive trinazionali su tradizioni e conflitti filologici» (anni: 2020, 2021, 2022). Coordinatori: Prof. Christoph König (Univ. Osnabrück), Prof. Werner Wögerbauer (Univ. de Nantes), Prof.ssa Elena Polledri (Univ. di Udine).
Descrizione Description:	• Dal 2021 è membro dell'Editorial Board della Rivista «Ecozon@. European Journal of Literature, Culture and Environment» (ISSN: 2171-9594) e dell'associazione EASLCE - European Association for the Study of Literature, Culture, and Environment
Descrizione Description:	• Organizzazione e conduzione di una sezione (assieme alla Prof.ssa L. Bosco) presso il Deutscher Germanistentag 2016 sul tema «Erzählen», Universität Bayreuth, 25.09.2016-28.09.2016, titolo: "Ausgrenzung, Legitimation und Konformität: Veränderungen der Adressatenfunktion im literarischen Kommunikationsprozess vom Naturalismus bis zur Avantgarde"
Descrizione Description:	- 2010: Invito del DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst (Einladung: Forschungs- und Arbeitsaufenthalte ausländischer Hochschullehrer und Wissenschaftler) presso la "Technische Universität" di Berlino; già borsista DAAD nel 2007 presso la Freie Universität Berlin
Descrizione Description:	- 2018: Fellowship della Robert Bosch Stiftung e del Deutscher Übersetzerfonds per la partecipazione allo „Internationales Treffen der Übersetzer deutschsprachiger Literatur“, Literarisches Colloquium Berlin

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Membro del Presidio della Qualità dell'Università del Salento per il triennio 2024-2027 in rappresentanza dell'Area CUN 10.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- Valutatrice VQR 2015-2019, VQR 2011-2014, PRIN 2015, progetti di ricerca di Ateneo per diverse Università italiane (in albo REPRISE)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Attività di referee per diverse riviste scientifiche nazionali e internazionali, tra cui: "Studi Germanici", "Cultura tedesca", "Links", "Internationale Zeitschrift für Kulturkomparatistik", "Testi e Linguaggi", "România orientale", "Ecozon@", "Quaderni dell'AIG".
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Partecipazione alla serata biligue «Scrivere, tradurre, curare» / «Schreiben, Übersetzen, Herausgeben». Con R. Schrott, F. Italiano nell'ambito della mostra sul poeta Gerhard Kofler "Che leggendo si apra die blaue Tür der Verse". Presso ZeLT [Centro europeo di letteratura e traduzione / Europäisches Zentrum für Literatur und Übersetzung], Stadtbibliothek Brixen, Bressanone, 22.3.2023.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- Intervista Rai Radio 3, "Zazà"- 19.12.2021 - "Il sud del cuore": su S. Freud e la Magna Grecia.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	- Intervista Rai Radio 3, "Fahrenheit", 18.11.2022 - Il libro del giorno: "Il deserto di Lop" di R. Schrott a cura di G.A. Disanto.
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025

Giulia Andreina DISANTO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto