

Curriculum



Nome Name:	Emilia
Cognome Surname:	DI ROCCO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di ROMA "La Sapienza"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Critica letteraria e letterature comparate
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-COMP-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Nel 2021 è stata Fulbright Chair-Distinguished Lecturer (spring quarter) presso il Department of Italian and French, Northwestern University (II). Dal 2022 al 2024 ha ricoperto la carica di Presidente della European Society of Comparative Literature/ Société Européenne De Littérature Comparée. Partecipa ai comitati direttivi e/o editoriali di numerose riviste, tra le quali Studium e Strumenti critici. Oltre ad aver scritto numerosi articoli in riviste di fascia A, ha curato (con R. Antonangeli) Voci femminili dell'antica Roma. Ritratti letterari di donne romane, Roma, Tab, 2024, all'interno del quale ha contribuito con un saggio, Claudia Procula. La salvezza in un nome, in pp. 19-61; (con C. Lombardi), Myths of Origins. Literary and Cultural Patterns (Brill, 2024), nel quale compare un suo saggio dal titolo The Wonder of Creation. Robert Holcot's Commentary to the Book of Wisdom, pp. 39-53. Nel 2017 ha pubblicato la monografia dal titolo Raccontare il ritorno. Temi e trame della</i></p>
-----------------------------	---

	<i>letteratura. Sta lavorando a un libro sulle riscritture della parabola del figliol prodigo, tema sul quale ha già pubblicato diversi saggi. Inoltre ha partecipato a conferenze nazionali e internazionali.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2019). Verso lo "stordimento d'animo": meraviglia e stupore in Dante. STRUMENTI CRITICI, vol. XXXIV, p. 51-75, ISSN: 0039-2618, doi: 10.1419/92758

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Di Rocco, Emilia (2017). Raccontare il ritorno. Temi e trame nella letteratura. p. 5-260, Bologna:Società editrice il Mulino spa, ISBN: 9788815272935

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2019). Verso lo "stordimento d'animo": meraviglia e stupore in Dante. STRUMENTI CRITICI, vol. XXXIV, p. 51-75, ISSN: 0039-2618, doi: 10.1419/92758

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2024). The Wonder of Creation. Robert Holcot's Commentary to the Book of Wisdom. In: Emilia Di Rocco;Chiara Lombardi. Myths of Origins as Patterns of Literary Creation. p. 39-53, LEIDEN:Brill, ISBN: 9789004691964, doi: 10.1163/9789004696044

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2024). Claudia Procula. La salvezza in un nome. In: Riccardo Antonangeli;Emilia Di Rocco. Voci femminili dell'antica Roma. Ritratti letterari di donne romane. p. 19-62, Roma:Tab, ISBN: 9788892959019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2020). Courtois d'Arras: una versione medievale della storia del figliol prodigo. In: Emilia Di Rocco;Irene Montori. Il romanzo della misericordia. La parabola del figliol prodigo nella letteratura. p. 55-84, Roma:Edizioni Studium s.r.l., ISBN: 978-88-382-4952-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2017). "Du siehst, daß ich ein Sucher bin". In the footsteps of Augustine: Rilke Reals the "confessions". STRUMENTI CRITICI, vol. XXXII, p. 193-213, ISSN: 0039-2618, doi: 10.1419/87008

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2017). Desiderio di conoscenza all'"Ultimo confine del mondo". In: Emilia Di Rocco. Storie del Grande Sud. Per Piero Boitani. p. 275-290, BOLOGNA:Il Mulino, ISBN: 9788815274021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2019). Rilke's poetics of wonder: looking at the picture books of beauty in the Duino Elegies. In: Bugliani Knox Francesca;Reek Jennifer (ed. by). Poetry, Philosophy and Theology in Conversation Thresholds of Wonder. p. 186-198, London New York:Routledge, ISBN: 9781138636231

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Emilia Di Rocco (2021). Rilke lettore di Dante: Vita nuova, Commedia ed Elegie duinesi. CRITICA DEL TESTO, vol. XXIV, p. 137-154, ISSN: 1127-1140

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	- <i>Politics of Worship Pre- and Post-Reformation (PRIN 2022)</i> , Principal investigator. - Coordinatore
-----------------------------	---

	<i>della linea 1 - Rethinking the Canon today in a multilingual, intercultural and transmedial perspective - del progetto dipartimentale ELICIT@Global. European Linguistic and Literary CITizenship in a Global Perspective. New Research Directions and Pedagogical Tools for an Ethical Constitution of Texts (PI Gioia Paradisi) - New Intersections between Literature and Religion (Ricerca di Ateneo-finanziata nella categoria Grandi Progetti nel 2017)</i>
--	--

Descrizione Description:	- Politics of Worship Pre- and Post-Reformation (PRIN 2022), Principal investigator. - Coordinatore della linea 1 - Rethinking the Canon today in a multilingual, intercultural and transmedial perspective - del progetto dipartimentale ELICIT@Global. European Linguistic and Literary CITizenship in a Global Perspective. New Research Directions and Pedagogical Tools for an Ethical Constitution of Texts (PI Gioia Paradisi) - New Intersections between Literature and Religion (Ricerca di Ateneo-finanziata nella categoria Grandi Progetti nel 2017)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Ideazione e coordinamento dei gruppi di ricerca della European Society of comparative literature.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	RSA Annual Congress, Boston 20-22 marzo 2025. Titolo del paper: Looking through the Glass of the Prodigal Son: Female Authorship and Devotional Literature. Erich Auerbach: una prospettiva sinottica sulla teoria nascosta/ Erich Auerbach: eine synoptische Perspektive zur „verborgenen“ Theorie, Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco per il dialogo europeo, Menaggio (CO), 8-11 luglio 2024. Titolo dell'intervento: Stilmischung nel medioevo inglese: Chaucer tra comico e tragico. The 10th Congress of the European Society of Comparative Literature: Le jeu: Gambling, Gaming and Play in Literature, Parigi, 2-6 settembre 2024. Titolo
-----------------------------	--

	dell'intervento: Devotion and Gambling: The Rewritings of the Parable of the Prodigal son between the Middle Ages and the Early Modern Period. Medieval Academy of America Annual Conference, Washington (DC), 23-26 febbraio 2023. Titolo dell'intervento: Creating the Memory of the Classical Past in Medieval Biblical Exegesis: The Case of the English "Classicizing Friars" XXIII Congress of the International Comparative Literature Association, Re-Imagining Literatures of The World: Global and Local, Mainstreams and Margins Tbilisi (Georgia), 24-29 luglio 2022. Titolo dell'intervento: Shakespeare's Paintings of the Prodigal Son - But There are no Paintings...
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore responsabile di Status Quaestionis. Language, Text, Culture, (http://statusquaestionis.uniroma1.it/index.php/statusquaestionis). Membro del Comitato Scientifico di Thersites. Journal for Transcultural Presences and Diachronic Identities from Antiquity to Date (http://www.thersites.uni-mainz.de/index.php/thr/index). Membro del Comitato editoriale di Strumenti Critici. Membro del Comitato Scientifico della Rivista Studium Direttore (con F. Pierangeli and G. Leonelli) della sezione di Studi umanistici di Edizioni Studium. Membro del Comitato di direzione della rivista Nuova Informazione Bibliografica
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE

**CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-04-2025

Emilia DI ROCCO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto