

Curriculum



Nome Name:	Francesco
Cognome Surname:	Di Paola

ORCID:	0000-0002-4799-6672
Scopus Author ID:	57113348500
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unipa.it/persone/docenti/d/francesco.dipaola

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Dirigente di ricerca
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italy
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Responsabile scientifico della Collaborazione a livello internazionale fu finanziamenti Bando CoRI 2022- Assegnazione contributi azioni D. La proposta progettuale di mobilità incoming ha accolto il Prof. Rubén Cabecera Soriano, Arch. PhD, Universidad de Extremadura, C. U. Santa Ana. Il programma prevedeva lo svolgimento di attività didattica (seminario ed esercitazioni laboratoriali) agli studenti del Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione e agli studenti del V anno del CdS in Ingegneria Edile-Architettura, all'interno delle attività formative nei laboratori di tesi di Laurea. I contenuti didattici programmati affrontano tematiche rilevanti e centrali per l'attività formativa del Dottorato e del Corso di Studi, concentrandosi sulle strategie di intervento, di analisi e di conservazione del Patrimonio Storico-Architettonico; in particolare, sul tema "Geometrías posibles, caso de Templo de Diana de Mérida". Si è svolta un'attività didattica di 9 ore, calendarizzata nell'arco di una settimana. Inoltre, per il CdS in Ingegneria Edile-Architettura, è stata programmata un'attività laboratoriale teorico-pratica di rilievo fotogrammetrico di casi studio esplicativi selezionati con la consegna di esercitazioni che integrano e approfondiscono la formazione degli studenti laureandi del CdS (seminario Dottorato, 3 ore; Seminario CdS, 2 ore; Esercitazione CdS, 4 ore). dal 30-01-2023 al 03-02-2023

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	2026
Descrizione Description:	Partecipazione come componente del Gruppo di ricerca del Progetto "5G 4 A Smart Sicilian Academic Campus". Sostenuto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy e dalla Regione Siciliana, il progetto "5G 4 A Smart Sicilian Academic Campus" prevede la realizzazione entro i prossimi tre anni di una copertura 5G dedicata sull'area dell'Università degli Studi di Palermo. La realizzazione di una piattaforma di

	<p>apprendimento di Extended Reality (XR) – tecnologia che include gli ambienti reali e virtuali e le interazioni uomo-macchina generate dalla tecnologia informatica e dai dispositivi indossabili (i cosiddetti wearable) – abiliterà nuove esperienze di apprendimento immersive, grazie alla banda larga e alla bassa latenza della tecnologia 5G. WPs in cui il Candidato è coinvolto: WP1_Project management and coordination; WP4_Implementation of innovation communities networking infrastructure; WP8_Dissemination and enhancement. dal 19-01-2023 a oggi</p>
--	---

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	<p>Partecipazione al Gruppo di ricerca sul progetto “Kroton Lab”-Università degli Studi di Salerno, finanziato nell’ambito dei Living Lab Asse I POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020 e sviluppato grazie alla collaborazione di ricerca industriale tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli Studi di Salerno e la NAOS Lab S.R.L. L’obiettivo delle attività è stato quello promuovere nuovi meccanismi di fruizione delle risorse identitarie del Comune di Crotona, proponendo soluzioni tecnologiche che potessero arricchire il sistema di governance e promozione locale. Ruolo: partecipazione alle attività di documentazione e acquisizione dati dei reperti museali di Crotona con tecniche laser scanning a luce strutturata. dal 01-06-2021 al 01-12-2021</p>

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	<p>Dal 2019 ad oggi è Membro del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca (CIR), dell’Università degli Studi di Palermo, per la valorizzazione del corpo donato</p>

	<p>alla scienza (COSCIENZA). https://www.unipa.it/centriinterdipartimentali/coscienza/Organigramma/consiglio_scientifico/. Il CIR CoScienza è un centro interdipartimentale di ricerca dell'Università degli Studi di Palermo costituito nel 2018. L'oggetto degli studi di tutti i componenti del CIR è la persona, con le sue necessità, i suoi bisogni, le sue aspettative. Tale cura necessita di un approccio multidisciplinare, che comprende profili sanitari, etici, giuridici e bio-tecnologici. Da qui l'idea di una ristrutturazione tematica del Centro, in modo da comprendere in esso le ricerche che riguardano la persona nel suo complesso, nel confronto con il proprio corpo anche in situazioni di malattia e di intervento sanitario. I quattro pilastri sui quali poggia la nuova impalcatura sono la Medicina, l'Etica, il Diritto e le Tecnologie, impegnati in un continuo dialogo interdisciplinare diretto al soddisfacimento delle esigenze di cui la persona stessa è portatrice, in relazione al proprio essere fisico. Il CIR non perde però la propria connotazione originaria, fondata sulla valorizzazione dei corpi donati alla scienza, che rimarrà una delle attività principali del Centro stesso.</p>
--	--

Qualifica Qualification:	Direttore di Dipartimento di Ente di ricerca
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2016
Descrizione Description:	2014/2016. Direttore del Dipartimento "e-Infrastructures & ICT" e Componente di Sezione del Dipartimento di: "Communication, Interactive Graphics and Augmented Reality", Palermo. Affiliazione onorifica di collaborazione scientifica e consulenza presso l'Istituto di ricerca Euro Mediterraneo per la Scienza e la Tecnologia. http://www.iemest.eu , Palermo.

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2021

Descrizione Description:	l'A.A. 2020/2021. Componente del Coordinamento scientifico del Master Universitario annuale di II livello in "Economia e Management dei Beni Culturali e del Patrimonio UNESCO", con sede amministrativa presso il Dipartimento di Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche (SEAS) dell'Università degli Studi di Palermo. Modulo di competenza: Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, del territorio e Museologia. dal 01-09-2020 al 01-12-2021
-----------------------------	---

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	UNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, SWPS_Industrial Design, "School of Forms"
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Warszawa, Voivodato della Masovia, Polonia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2027
Descrizione Description:	2021. Coordinatore di meta_Accordo Bilaterale Erasmus+ KA131: PL WARSZAW37 Dipartimento: Architettura, Università degli Studi di Palermo Sede Partner UNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, SWPS_Industrial Design, "School of Forms", Warsaw, Polonia, validità accordo: 2021-2027 Area Disciplinare / ISCED: 0288_Arts and humanities, inter-disciplinary programmes Studenti outcoming N. 4 con borsa. Durata prevista (in mesi): 5 CdS UNIPA_2079 - DISEGNO INDUSTRIALE https://www.unipa.it/mobilita/studenti-unipa-outgoing/bandi-e-graduatorie/ https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/struttura/network.html dal 01-01-2021 a oggi

Qualifica Qualification:	Direttore o responsabile scientifico di Ente di ricerca
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Dal 2022 è Responsabile scientifico del FabLab_Darch, il Laboratorio di fabbricazione digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/fablab/ Il Laboratorio è specificatamente dedicato alle nuove tecnologie di fabbricazione digitale e costituisce un centro culturale di

	<p>competenze multidisciplinari dove trasformare idee in prototipi, un makerspace di sperimentazione dove sia possibile sviluppare progetti innovativi e definire l'intero processo di realizzazione, dall'idea-concept al prototipo in stampa 3D di prodotti personalizzabili spendibili in diversi settori di ricerca emergenti nel campo del Design, dell'Edilizia, dell'Architettura, dell'Artigianato digitale. Il Laboratorio intende operare strategicamente nei settori dell'Industria 4.0, dell'innovazione tecnologica e dell'ICT, in linea con le strategie nazionali di Sviluppo intelligente, con gli intenti del PNRR e con gli obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. L'attività di ricerca è orientata all'uso di procedure e tecnologie innovative per la realizzazione di prototipi multi-scalari e di servizi di interesse negli ambiti disciplinari del Disegno Industriale, della Progettazione architettonica e urbana, della conoscenza del patrimonio non costruito o non più esistente, della valorizzazione e fruizione dei Beni Culturali e dell'Ambiente, fornendo un supporto alla ricerca e alla didattica in complementarità e in sinergia con i Laboratori del Dipartimento e con la Materioteca. Servizi erogati: Il Laboratorio sviluppa metodiche di acquisizione digitale con tecnologie di scansione laser e fotogrammetriche, di modellazione avanzata 3D (approfondendo tecniche digitali algoritmico-parametriche di form-finding e di simulazione) di prototipazione rapida di modelli funzionali con tecniche additive e sottrattive a controllo numerico (FDM, DMP, incisor laser, fresatura) che impieghino materiali tecnici innovativi (filamenti plastici, leghe metalliche, resina, ceramica, argilla) di visualizzazione VR/AR di contenuti digitali e di scenari immersivi. Il Laboratorio non svolge funzioni di service di stampa 3D ma promuove la formazione tecnico-scientifica di studenti e di dottorandi nello svolgimento di tesi, incentiva la condivisione di competenze e la consulenza per Ricercatori, Artigiani, Professionisti e Imprese, avviando servizi di terza missione del Dipartimento. dal 01-01-2022 a oggi</p>
--	---

Qualifica Qualification:	Dirigente di ricerca
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Sicilia e la Calabria - Ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibili
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	2022/2023. Partecipazione in qualità di referente scientifico e responsabile delle attività per le proprie competenze disciplinari all'Accordo di Collaborazione scientifica e didattica - ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 - tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e il Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per la Sicilia e la Calabria - Ministero delle Infrastrutture e della mobilità sostenibili"- Chiesa Santa Caterina

	d'Alessandria, Basilica Pontificia di San Francesco d'Assisi. Durata dell'Accordo 10 mesi dalla stipula. Il Provveditorato ha interesse a sviluppare con il mondo accademico forme di collaborazione finalizzate alla ricerca anche nello specifico settore del Disegno (ICAR/17), che prevedano la realizzazione di una campagna di rilevamento con metodi topografici, laser scanning e fotogrammetrici della Chiesa di Santa Caterina d'Alessandria e della copertura della Basilica Pontificia di San Francesco d'Assisi a Palermo, per poter predisporre i propri progetti di manutenzione, risanamento conservativo, restauro. Attività svolte: Studio e conoscenza dei due monumenti, analisi e campagna di rilievo strumentale con tecniche laser 3D scanning e fotogrammetrica, elaborazione dati e restituzione di elaborati grafici 2D e 3D dei Monumenti architettonici di Santa Caterina d'Alessandria e della Basilica Pontificia di San Francesco d'Assisi. dal 01-11-2022 al 01-09-2023
--	---

Qualifica Qualification:	Dirigente di ricerca
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	Responsabile scientifico/Team Leader dei WP2, WP3 WP5 del Progetto Internazionale "iHERITAGE. Mediterranean Platform for UNESCO Cultural Heritage", ENICBCMED_14-20 - CTE. Finanziamento partner UNIPA: 240.502,5 € Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (capofila) Partner 1. Network of Castles and Medieval Towns Partner 2. Confederation of Egyptian European Business Associations Partner 3. Association of the Mediterranean Chamber of Commerce and Industry Partner 4. Jordan Society for Scientific Research, Entrepreneurship and Creativity Partner 5. General Department of Antiquities of Giordan Partner 6. Lebanese American University Partner 7. University of Algarve Partner 8. Andalusian Public Foundation El Legado Andalusí Partner 9. University of Palermo - Department of Architecture Associated Partner 1. Regione Siciliana, Assessorato Regionale delle Attività Produttive Associated Partner 2. Ministry of Culture, Lebanon-Directorate General of Antiquities Associated Partner 3. Lebanese National Commission for UNESCO Associated Partner 4. CNR-ITABC, Institute for Technologies Applied to Cultural Heritage Associated Partner 5. Municipality of Byblos-Jbeil, Lebanon Associated Partner 6. Algarve Tourism Region Il progetto iHERITAGE ha fornito nuove soluzioni attraverso un processo di crescita guidato dall'innovazione per promuovere il trasferimento tecnologico transfrontaliero, i Living Lab, la collaborazione industria-università e la creazione di spin-off e nuovi prodotti, utilizzando le più recenti tecnologie dell'informazione e della

	comunicazione (ICT): realtà aumentata (AR), realtà virtuale (VR) e realtà mista (MR). Il progetto ha affrontato le sfide socio-economiche a livello transfrontaliero attraverso il coinvolgimento attivo di giovani, donne e NEET che hanno preso parte ai Living Lab, ai corsi di formazione e alla creazione di spin-off, contribuendo così ad aumentare le opportunità occupazionali e promuovere l'innovazione. Il progetto ha sostenuto collaborazioni tra università, PMI, start-up e spin-off dedicati alla creazione di prodotti AR / VR / MR. Alla fine, iHERITAGE ha migliorato l'accesso al patrimonio culturale dell'UNESCO, in loco e fuori sito, e contribuirà alla creazione del Centro regionale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale mediterraneo, da riconoscere nella categoria 2 dell'UNESCO. dal 15-09-2020 al 14-09-2023
--	---

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>L'attività scientifica (documentata in Elenco delle Pubblicazioni scientifiche) si è articolata in ricerche nel campo dei fondamenti geometrico-descrittivi del disegno; della rappresentazione dell'architettura, della città e dell'ambiente; del rilievo come strumento di conoscenza finalizzato alla documentazione, allo studio, all'analisi critica e alla fruizione del Cultural Heritage, della storia della rappresentazione e dei fondamenti della Scienza del Disegno. L'attività scientifica svolta è documentata da 110 contributi scientifici: 26 pubblicazioni in extenso su rivista scientifiche a diffusione internazionale sottoposte a peer review, di cui 12 in Classe A; 4 monografie, di cui 1 la Tesi di Dottorato; 20 saggi su volumi scientifici; 44 proceedings a congressi/simposi/forum/mostre internazionali; 4 abstract internazionali; 15 poster internazionali). In questi ambiti la ricerca si è venuta declinando in varie tematiche: - Storia della rappresentazione e della strumentazione per il rilevamento e per il disegno; - Tecniche di rappresentazione digitale del progetto architettonico; - Rappresentazione di geometrie parametriche attraverso la definizione di algoritmi visuali generativi (Grasshopper, Python); - Genesi e costruzioni geometriche delle curve coniche; - Analisi geometriche di spazi prospettici anamorfici e prospettive inverse scenografiche; - Sperimentazione di tecnologie avanzate TCT - Time Compression Technologies, quali ingegneria inversa, realtà virtuale e fabbricazione digitale, applicate nell'ambito della conservazione e della conoscenza del Cultural Heritage e in campo medicale; - H-BIM (Building Information Modelling applicato all'Heritage).</i></p>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco, Mercurio, Andrea (2023). Parametric Experiments in Architecture : a Connection Joint Design for Sustainable Structures in Bamboo. UNIPA SPRINGER SERIES, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-96275-3, ISSN: 2366-7516, doi: 10.1007/978-3-030-96276-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Francesco Di Paola, Pietro Pedone (2020). Catoptric Anamorphosis on Free-Form Reflective Surfaces. DISEGNO, p. 189-200, ISSN: 2533-2899, doi: 10.26375/diseagno.7.2020.19

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco, Vinci, Calogero, Tantillo, Fabrizio (2023). The Cuneiform Brick : Parametric Techniques for Brick Wall Configurations. In: (a cura di): Cheng LY, ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International

	Conference on Geometry and Graphics. LECTURE NOTES ON DATA ENGINEERING AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGIES, vol. 146, p. 612-623, Cham:Springer Nature, ISBN: 978-3-031-13587-3, ISSN: 2367-4512, Department of Construction Engineering University of São Paulo São Paulo, Brazil, 15-19/08/2022, doi: 10.1007/978-3-031-13588-0_53
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Di Paola Francesco, Inzerillo Laura, Alogna Yuri, Ronald Anthony Roberts (2020). Optimization of Cultural Heritage Virtual Environments for Gaming Applications. In: Advances in Information and Communication Proceedings of the 2020 Future of Information and Communication Conference (FICC), Voll. 1-2. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 1129, p. 353-371, Cham:Kohei Arai, Supriya Kapoor, Rahul Bhatia, ISBN: 978-3-030-39444-8, ISSN: 2194-5357, San Francisco, CA, CA, USA, 5-6 March, doi: 10.1007/978-3-030-39445-5_27

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco (2019). Geometry/Time Measurement/Sundials Graphical Resolution via Algorithmic and Parametric Processes. In: (a cura di): Cocchiarella L, ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING, vol. 809, p. 1945-1957, Cham:Springer, ISBN: 978-3-319-95588-9, ISSN: 2194-5357, Milano, 3-7 Agosto 2018, doi: 10.1007/978-3-319-95588-9_173

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco, Inzerillo, Laura (2018). 3D RECONSTRUCTION-REVERSE ENGINEERING-DIGITAL FABRICATION OF THE EGYPTIAN PALERMO STONE USING BY SMARTPHONE AND LIGHT STRUCTURED SCANNER. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII, p. 311-318, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-311-2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	DI PAOLA, Francesco, INZERILLO, Laura, Santagati, C, Pedone, P. (2015). ANAMORPHIC PROJECTION: ANALOGICAL/DIGITAL ALGORITHMS. NEXUS NETWORK JOURNAL, vol. 17, p. 253-286, ISSN: 1590-5896, doi: 10.1007/s00004-014-0225-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione	DI PAOLA, Francesco, De Luca, C. (2018). THE SCUOLA OFFICINA MECCANICA IN VILLAGGIO

Citation:	MONTE DEGLI ULIVI IN RIESI. READING AND ANALYSIS THROUGH SURVEYING. In: Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design. Proceedings of 5th INTBAU International Annual Event.. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 3, p. 496-507, Milan:Giuseppe Amoruso Politecnico di Milano, ISBN: 978-3-319-57937-5, ISSN: 2366-2557, Scuola del Design, Dipartimento di Design - Politecnico di Milano, 5-6 Luglio 2017, doi: 10.1007/978-3-319-57937-5_52
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco, Pizarro, Manuel (2023). Studio gnomonico delle meridiane. Il cappello filtrante dell'ex convento di La Baumette ad Angers. In: (a cura di): Farroni L;Incerti M;Pagliano A, Misurare il tempo : strumenti e tecniche tra storia e contemporaneità. vol. 2, p. 214-225, Napoli:Libreriauniversitaria.it, ISBN: 978-88-3359-675-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Di Paola, Francesco, Morena, Sara, Antinozzi, Sara (2022). 3D digital tools for the archaeological massive artifacts documentation. In: (a cura di): Battini C;Bistagnino E, DIALOGHI DIALOGUES : visioni e visualità - visions and visuality Testimoniare Comunicare Sperimentare - Witnessing Communicating Experimenting 43° Convegno internazionale dei docenti delle discipline della rappresentazione congresso della unione italiana per il disegno ATTI 2022 43rd INTERNATIONAL CONFERENCE OF REPRESENTATION DISCIPLINES TEACHERS CONGRESS OF UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO PROCEEDINGS 2022. DISÉGNO - OPEN ACCESS, vol. 1, p. 2364-2373, Milano:Franco Angeli, ISBN: 9788835141938, Genova, 14-15/09/2022, doi: 10.3280/oa-832-c148

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Gli interessi scientifici riguardano principalmente le tematiche nel campo dell'Architectural Geometry, della Computer Graphic, del Rilievo, della valorizzazione e fruizione del Cultural Heritage, dell'H-BIM, Algorithms Aided Design. I risultati delle ricerche condotte (E.U., PRIN, COFIN, CORI, ex 60%) Progetti in corso più rilevanti: 1) partecipazione come Responsabile scientifico di WP al progetto: FEEL ART Feel Art with All your Senses Costo globale (preventivato) del Progetto per tutto il partenariato 2.861.713. 2) Responsabile scientifico/Team Leader dei WP2, WP3 WP5 del Progetto Internazionale "iHERITAGE. Mediterranean Platform for UNESCO Cultural Heritage", ENICBCMED_14-20 - CTE. Finanziamento partner UNIPA: 240.502,5 € Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo (capofila). 3) Partecipazione come componente del Gruppo di ricerca del Progetto "5G 4 A Smart Sicilian Academic Campus". Sostenuto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy e dalla Regione Siciliana, il progetto "5G 4 A Smart Sicilian Academic Campus" prevede la realizzazione entro i prossimi tre anni di una copertura 5G dedicata sull'area dell'Università degli Studi di Palermo. La realizzazione di una piattaforma di apprendimento di Extended Reality (XR) - tecnologia che include gli ambienti reali e virtuali e le interazioni uomo-macchina generate dalla tecnologia informatica e dai dispositivi indossabili (i cosiddetti wearable) - abiliterà nuove esperienze di apprendimento immersive, grazie alla banda larga e alla bassa latenza della tecnologia 5G.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nel 2007 gli viene assegnata la Targa d'argento UID dall'Associazione Unità italiana del Disegno (UID), sede Lerici (GE), in occasione del Quarto Congresso UID, XXIX Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Nel 2019, riceve il "Matteo Dellepiane award" come miglior paper: L. Inzerillo; F. Di Paola: Y. Alogna (2019). High Quality Texture mapping Process aimed at the optimization of 3D Structured Light models, in occasione dell'8th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Bergamo, Italy, sezione 3D Modeling.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2019 ad oggi. Coordinatore di Accordo bilaterale ERASMUS+ Università di Palermo (DARCH) con University of Social Sciences and Humanities, SWPS, Industrial Design, School of Forms, Warsaw, Polonia 4 studenti Outcoming.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2022, Responsabile scientifico del FabLab_DARCH, il Laboratorio di Fabbricazione digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2021 ad oggi. Responsabile di WP e tutor della borsa di studio "Digital representation of advanced VR/AR immersive scenarios for the fruition of the architectural heritage of the UNESCO site of Arab-Norman Palermo", sul Progetto Internazionale "iHERITAGE. Mediterranean Platform for UNESCO Cultural Heritage"; Responsabile scientifico: Prof. Rossella Corrao.
Descrizione Description:	2022. Bando CoRI 2022- Assegnazione contribuzione D-3. Mobilità incoming del Prof. Rubén Cabecera Soriano, Arch. PhD, Universidad de Extremadura, C. U. Santa Ana.
Descrizione Description:	2022. ERASMUS+ Ka31 - Mobilità Docenti tra Paesi Europei e Paesi Terzi per Attività di Training - Bando di selezione Prot. 56397 del 30/05/2022 per l'assegnazione di borse di mobilità docenti per attività di training da svolgere presso le Istituzioni Partner - A.A. 2022/2023. Vincitore presso la University of Social Sciences and Humanities, SWPS, Industrial Design, School of Forms, Warsaw, Polonia.
Descrizione Description:	2022. Progetto ALLVIEW- programma Erasmus+ KA3 – Support for policy reform. Il progetto proposto da CEIPES (Centro Internazionale per la Promozione dell'Educazione e lo Sviluppo) è realizzato grazie alla cooperazione di 24 partner di differenti paesi europei, background e competenze. 9-15 ottobre 2022 Olanda (Amsterdam e Rotterdam), training docente, metodologie di insegnamento che utilizzano la realtà aumentata, quella virtuale e la Mixed insieme alla tecnologia di stampa 3D nei settori del mobile e del legno.
Descrizione Description:	2014 - Progetto regionale a valere sui fondi POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U Progetto di Conservazione e di Monitoraggio della Collezione degli Argenti del Tesoro Ellenistico di Morgantina. Gli esiti dello studio multidisciplinare sono stati presentati all'iniziativa di respiro internazionale "European Union Prize for Cultural Heritage/ Europa Nostra Awards" per l'anno 2017 organizzato dall'Associazione "Europa Nostra" all'interno del programma "creative Europe_Supporting Europe's cultural and creative sectors".
Descrizione Description:	2013 - POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U Progetto finanziato "PERIMA" (Produzione Eolica con Ridotto Impatto Ambientale. Ente Finanziatore: Linea di intervento 4.1.1.1 del POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U. Proponente: Istituto Euro Mediterraneo di Scienze e Tecnologie, I.E.ME.S.T. Partner nazionali (Università degli Studi di Palermo) e Internazionali. Partecipazione in qualità di Coordinatore del gruppo di lavoro di un Work Programme.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI

SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Abilitato ASN alle funzioni di professore universitario di Prima Fascia, svolge l'attività di didattica, ricerca e terza missione presso il Dipartimento di Architettura. All'interno della struttura dipartimentale ricopre diverse deleghe di gestione del processo di qualità della didattica. Dal 2022 è Responsabile scientifico del FabLab_Darch, il Laboratorio di fabbricazione digitale del Dipartimento. Attualmente è Guest Editor MDPI della Special Issue Buildings "New Technologies for the Preservation and Restoration of Historic Buldings". Nel 2020, è Guest Editor MDPI of the Special Issue on Gaming Approach for Cultural Heritage Knowledge and Dissemination, for the open access journal Sustainability (ISSN 2071-1050). É member di Technical Scientific committee di convegni internazionali: ESRARC 2022; IEREK, International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange, 2021; IASTED, International Association of Science and Technology for Development, 2014-2017; EGraFIA, Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura, 2014; 5th INTBAU International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice 2017; EGA, 18 International Congress of Architectural Graphic Expression, 2020. Membro di technical committee di convegni internazionali 1) 2022. ESRARC, European Symposium nn Religious Art Restoration & Conservation 2) 2021. IEREK, International Experts for Research Enrichment and Knowledge Exchange 3) 2020. EGA, 18 International Congress of Architectural Graphic Expression. 4) 2017. 5th INTBAU International Annual Event Heritage, Place, Design: Putting Tradition into Practice. 5) 2014-2017. IASTED, International Association of Science and Technology for Development. 6) 2014. EGraFIA, Expresión Gráfica en Ingeniería y Arquitectura.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2015 è componente del Comitato scientifico della Scuola "Monreale School of Arts & Crafts", Associazione "Magistri Maragmae" http://www.magistrimaragmae.it/.</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2014 al 2018, è componente del Gruppo di Ricerca dell'Associazione CIRCES (Centro Interdipartimentale di Ricerche sui Centri storici dell'Università di Palermo).
Descrizione Description:	ICGG 2022 - 20th International Conference on Geometry and Graphics. Contributo scientifico: Di Paola, F., Vinci, C., Tantillo, F. (2023). The Cuneiform Brick, Parametric Techniques for Brick Wall Configurations.
Descrizione Description:	Partecipazione in qualità di Relatore alla Seconda conferenza "Rappresentare il tempo", 9 giugno 2023, Napoli, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli. Componente del Comitato scientifico del Volume degli Atti. Contributo scientifico: Francesco Di Paola, Manuel Pizarro (2023). Studio gnomonico delle meridiane. Il cappello filtrante dell'ex convento di La Baumette ad Angers. In M.I. Laura Farroni (a cura di), "Rappresentare il tempo" (pp. 215-225). Napoli : libreriauniversitaria Edizioni.
Descrizione Description:	Partecipazione in qualità di relatore al Congresso internazionale organizzato dall'Inaf Osservatorio Astronomico di Palermo in collaborazione con le altre sedi dell'Istituto Nazionale di Astrofisica (Inaf), con l'Istituto per le Tecnologie Didattiche (ItD) e l'Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni (Icar) del CNR di Palermo, con il VisitLab del CINECA e con l'Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia (Iemest), nell'ambito del progetto Prin Inaf "VARIOUS INNOVATIVE TECHNOLOGICAL EXPERIENCES (VITE I): Realtà Virtuale e Realtà Aumentata per la diffusione della scienza: nuove frontiere e nuove sfide". Contributo scientifico: IHERITAGE PROJECT: AR/VR FOR THE ENHANCEMENT AND ACCESSIBILITY OF THE NORMAN ARCHITECTURE OF THE UNESCO SITE OF PALERMO Rossella Corrao*, Francesco Di Paola*, Calogero Vinci*, Francesco Ferla° *Professors at the University of Palermo, Department of Architecture °IHERITAGE researcher DOI: https://doi.org/10.36116/VIDEOMEM_1.2023.16

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR

EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Reviewer-member di riviste scientifiche internazionali di settore É reviewer-member di riviste scientifiche internazionali di settore: Conservation Science of Culture Heritage, Diséno UID, The International Journal of Architectural Computing (IJAC), Disegnarecon, International Journal of Space Structures, SAGE Journals, ISSN: 09560599; News in Engineering (Sci-Pub Journals, Thomson, Žilina, Slovakia, www.scipub.com, ISSN: 1339-4886); Nexus Network Journal-Architecture and Mathematics (ISSN: 1522-4600, http://www.nexusjournal.com, la rivista internazionale è archiviata sulla piattaforma Springer. Impact Factor nel 2018: 0.431); "diséno", Rivista semestrale della società scientifica Unione Italiana per il Disegno. http://disegno.unioneitalianadisegno.it</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2013 è revisore per conto del MIUR Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca di progetti di ricerca: PRIN, FIRB, SIR e dal 2015 è inserito nell'albo degli esperti REPRISE (Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation): Aree di competenza: "Ricerca di base", Settore ERC PE6_8 e "Diffusione della cultura scientifica", Ambito: Scientifico-tecnologico.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Corso di Dottorato in ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE_Dal 2023 Coadiutore dell'indirizzo in RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2022 Vice-Coordiatore del CdL in Architettura e Progetto nel Costruito (2242), sede Agrigento (Classe L-23).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2022 è Responsabile scientifico del FabLab_Darch, il Laboratorio di fabbricazione digitale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2019 ad oggi è componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca PhD in Architettura, Arti e Pianificazione, convenzionato con Università estere (XXXVI Ciclo https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartieplanificazione/docenti.html).
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nel 2019, riceve il "Matteo Dellepiane Award" come miglior paper dal titolo: "High Quality Texture mapping Process aimed at the optimization of 3D Structured Light models", scritto in collaborazione con Inzerillo L. e Alogna Y. in occasione dell'8th International Workshop 3D-ARCH "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", Bergamo, Italy, sezione 3D Modeling. dal 06-02-2019 al 08-02-2019. Dal 2023, Responsabile scientifico della Convenzione per la collaborazione scientifica con l'Azienda specializzata Nugae s.r.l. all'interno delle attività di ricerca del Laboratorio FabLab del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo di cui è responsabile. Il Dipartimento e il Contraente convengono di stabilire un rapporto di collaborazione scientifica e di ricerca con il LAB, al fine di promuovere -anche nell'ambito delle attività dei Corsi di Studio del Dipartimento di Architettura- lo sviluppo di approcci metodologici e strategie progettuali sperimentali per la creazione di nuove soluzioni personalizzate di produzione additiva, promuovendo l'economia circolare e favorendo l'inclusione sociale e la consapevolezza ambientale. Il Contraente ha sviluppato competenze tecniche in materia di materiali, LFAM (Large Format Additive Manufacturing) con particolare attenzione a strutture leggere e strutturalmente ottimizzate, compositi, robotica e automazione impiegati in processi industriali innovativi, https://www.nugae.tech/it/. dal 01-09-2023 a oggi</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2012/2023. Responsabile della Convenzione per lo svolgimento di attività scientifiche sulla conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico appartenente alla collezione museale del Museo Diocesano Agrigento MUDIA e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico della Convenzione con l'Assessorato Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo per la realizzazione di un progetto di conservazione e</p>
-------------------------------------	---

	di monitoraggio della collezione degli Argenti del Tesoro ellenistico di Morgantina (durata 4 mesi dal 03/07/2014). Studio di conservazione e di monitoraggio della Collezione degli Argenti del Tesoro Ellenistico di Morgantina. Progetto regionale a valere sui fondi POR FESR Sicilia 2007- 2013, E.U.
--	--

Descrizione Description:	Partecipazione al Gruppo di ricerca sul progetto "Kroton Lab"-Università degli Studi di Salerno, finanziato nell'ambito dei Living Lab Asse I POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020 e sviluppato grazie alla collaborazione di ricerca industriale tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno e la NAOS Lab S.R.L. L'obiettivo delle attività è stato quello promuovere nuovi meccanismi di fruizione delle risorse identitarie del Comune di Crotona, proponendo soluzioni tecnologiche che potessero arricchire il sistema di governance e promozione locale. Ruolo: partecipazione alle attività di documentazione e acquisizione dati dei reperti museali di Crotona con tecniche laser scanning a luce strutturata. dal 01-06-2021 al 01-12-2021
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Francesco Di Paola

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto