

Curriculum



Nome Name:	Antonella
Cognome Surname:	DI NALLO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Chieti, CH, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ITAL-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Nell'ambito della ricerca sulle riviste teatrali, ha diretto e coordinato un progetto scientifico (anno 2017) per una borsa di studio dal titolo "Le scimmie e lo specchio": reperimento fascicoli e indicizzazione della rivista. I risultati della ricerca sono stati presentati al convegno italo-francese: "Il teatro delle riviste (1870-2000). I periodici come oggetti e strumenti della storiografia teatrale", Venezia, Fondazione Giorgio Cini - Istituto per il Teatro e il Melodramma (giugno</i>
-----------------------------	--

	<p>2022). <i>Sempre sulla pubblicistica teatrale, ha approfondito il contributo de "Il dramma" nella ricezione della letteratura e del teatro americano negli anni Venti-Quaranta per il convegno internazionale Il laboratorio di Lucio Ridenti. Cultura teatrale e mondo dell'arte in Italia attraverso "Il Dramma" (1925-1973), Università di Torino - Centro Studi del Teatro Stabile di Torino (marzo 2016). Partecipazione al PRIN (2017) coordinato da Alberto Bentoglio: Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali: biografie, processi organizzativi ed esperienze artistiche (XVIII-XX). Unità di Chieti-Pescara. La ricerca ha prodotto un contributo scientifico per il convegno "1861-1961. Un secolo di circuitazione teatrale in Italia: compagnie, spettacoli, piazze" (marzo 2023). Ha esplorato la ricezione di Shakespeare in Italia, fra teatro e letteratura, mettendo a fuoco alcune figure centrali e inedite della cultura italo-inglese tra Otto e Novecento, in particolare quella di Giuseppe Saverio Gargano e di Laura Orvieto. A questa ricerca ha dedicato tre articoli scientifici. Le ricerche sul rapporto fra letteratura e teatro, affrontato secondo una metodologia di indagine interessata ai fenomeni di frontiera, limen storico-geografico e confine tra i generi, i codici, le forme hanno inoltre ispirato la riflessione del saggio: La drammaturgia napoletana fra dialetto e musica, tradizione e sperimentazione, Eduardo e Shakespeare (nella rivista LETTERATURA E DIALETTI), nonché i saggi "Roberto Bracco narratore gaio" e "Le parole, le cose, i suoni dei 'Malavoglia' (nella rivista "Studi Medievali e Moderni) Ha approfondito il legame tra letteratura e immagine, con particolare riguardo allo studio della funzione visiva nell'elaborazione mitopoietica dei testi e all'interferenza fra linguaggi, specie tra arti figurative e letteratura. In questo progetto sono compresi alcuni studi, tra cui l'articolo scientifico "L'ispirazione dantesca nel "visibile parlare" di Dante Gabriel Rossetti" presentato al convegno internazionale "Il Dante dei moderni". La Commedia dall'Ottocento ad oggi, tenutosi a Varsavia, Dipartimento di Italianistica (dicembre 2015) e pubblicato in «Studi Medievali e Moderni», II/2016.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	DI NALLO (2020). Un critico letterario traduttore di Shakespeare: Giuseppe Saverio Gargano. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. 2/2020, p. 73-95, ISSN: 1593-0947

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DI NALLO, Antonella (2016). L'ispirazione dantesca nel visibile parlare di Dante Gabriel Rossetti. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. 20,

	p. 69-91, ISSN: 1593-0947
--	---------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Di Nallo Antonella (2017). Alla scoperta dell'America. La funzione del "Dramma" nella diffusione del teatro americano. In: Federica Mazzocchi Silvia Mei Armando Petrini. Il laboratorio di Lucio Ridenti. Cultura teatrale e mondo dell'arte in Italia attraverso "Il Dramma". p. 58-82, Torino:Accademia University Press, ISBN: 9788899982409

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Antonella DI NALLO (2024). Maria Bazzi: attrice e scrittrice tra Europa e America. In: Leonardo Spinelli (a cura di). 1861-1961. Un secolo di circuitazione teatrale in Italia: compagnie, spettacoli, piazze. VOCI DI SCENA, p. 229-254, Roma:tab edizioni, ISBN: 978-88-9295-915-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Antonella DI NALLO (2024). «Le scimmie e lo specchio». Una rivista di teatro fra primo e secondo dopoguerra. In: a cura di Maria Ida Biggi Marco Consolini Sophie Lucet Romain Piana Arnaud Rykner Marianna Zannoni (a cura di). Il teatro delle riviste. I periodici come oggetti e strumenti della storiografia teatrale. VISIONI TEATRALI, p. 281-294, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 9791256090303, ISSN: 2283-9089

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	A. Di Nallo (2020). Laura Orvieto e la letteratura inglese ai tempi del «Marzocco». STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. 24, p. 303-320, ISSN: 1593-0947

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	A. DI NALLO (2018). Tracce della ricezione di Shakespeare in Italia nell'età umbertina e giolittiana fra critica letteraria e storia del teatro. In: M. CIMINI A. DI NALLO V. GIANNANTONIO M. MENNA L. PASQUINI. Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva. p. 457-486, LANCIANO:Carabba, ISBN: 9788863445466

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	DI NALLO (2022). La drammaturgia napoletana fra dialetto e musica, tradizione e sperimentazione, Eduardo e Shakespeare. LETTERATURA E DIALETTI, vol. 15/22, p. 35-44, ISSN: 2035-3316

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	A. DI NALLO (2019). Roberto Bracco narratore gaio. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, p. 133-148, ISSN: 1593-0947, doi: 10.26379/1291

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Antonella DI NALLO (2024). Le parole, le cose, i suoni dei 'Malavoglia'. STUDI MEDIEVALI E MODERNI, vol. 2/2024, p. 173-187, ISSN: 1593-0947

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Antonella DI NALLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

