

Curriculum



Nome Name:	Angela
Cognome Surname:	DI MATTEO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	1° marzo 2022-28 febbraio 2025: Ricercatrice (RTD-b) di Lingua e letterature ispanoamericane SPAN-01/B (ex L-LIN/06) presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre.

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Portoghese
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letterature ispano-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>QUALIFICA ATTUALE Professoressa Associata di Lingua e Letterature Ispanoamericane SPAN-01/B - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre. POSIZIONI PRECEDENTI Dal 1° marzo 2022 al 28 febbraio 2025 è stata Ricercatrice (RTD-b) di Lingua e letterature ispanoamericane SPAN-01/B (ex L-LIN/06) (Università degli Studi Roma Tre). Dal 2017 al 2021 è stata Docente a contratto di Lingua e Letterature Ispanoamericane; dal 2020 al 2024 è stata Docente di Lingua e traduzione lingua spagnola (Università degli Studi Roma Tre). DOCENZA ALL'ESTERO 2022 (Valencia, 6 novembre - 12 novembre). Attività di docenza svolta presso il Departamento de Teoría de los Lenguajes y Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filología, Traducción y Comunicación della Universidad de Valencia, per un totale di 15 ore, svolta all'interno del progetto "Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil (GENERIZA)" (SFPIE PID- 3320651), finanziata con i fondi del Programma Erasmus+ KA131 call 2021. SEMINARI DI DOTTORATO 2024 (Buenos Aires, 20-29 maggio, modalità online): Seminario "Bordar la herida: teatro y materialidades textiles contra la violencia de género" per un totale di 16 ore impartito a studenti e studentesse appartenenti ai dodici programmi di Dottorato di Ricerca della Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Buenos Aires (UBA). LINEE DI RICERCA Attualmente le sue linee di ricerca comprendono la violenza di genere, fenomeni di riscrittura e adattamento, la trasmissione della memoria migrante e della memoria traumatica nell'attivismo tessile, nella fotografia e nella letteratura ispanoamericana coloniale e del XX e XXI secolo. CENTRI E RETI DI RICERCA Dal 2022: membro del CRISA - Centro Interdipartimentale di Ricerca di Studi Americani (Università degli Studi Roma Tre). Dal 2025 membro della Giunta. Dal 2024: membro de LaRed - La Red de Literatura y Derechos Humanos. Dal 2024: Membro de la Red Internacional de Investigadores Teatrales</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>Latinoamericanos y Europeos (RIITLE). Dal 2024: Creazione, con Gabriele Sofia (Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre), dell'Osservatorio sul Teatro Latino Americano Contemporaneo (OTLAC). ATTIVITÀ DI REDAZIONE Dal 2020: Membro del Comitato Editoriale della rivista Letterature d'America - "Sapienza" Università di Roma, Bulzoni Editore. (Classe A). Da dicembre 2022: Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista Espinela. Revista de literatura - Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP). Dal 2024: Membro del Comitato Editoriale della Colección AISI della casa editrice Teseo, Buenos Aires.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2024). «¿No es asombro lo que he buscado toda mi vida?» Tiburón o de la escenificación de la otredad. RASSEGNA IBERISTICA, vol. 47, p. 93-110, ISSN: 2037-6588, doi: 10.30687/Ri/2037-6588/2024/22/005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2019). Nuovo Teatro Guadalupano. La Madonna di Guadalupe nel teatro messicano del Novecento. vol. Studi Letterari, p. 1-232, Roma: Nova Delphi Academia, ISBN: 978-88-97376-76-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2024). Tejer el género, bordar el Queer-po: el archivo textil en la identidad muxe. ALTRE MODERNITÀ, vol. 31, p. 550-565, ISSN: 2035-7680

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2023). De Buenos Aires a la Ciudad de México. Reconstruir la memoria pública desde una perspectiva de género. In: (a cura di): Guido Baggio; Michela Bella; Angela Di Matteo, Ricostruire. I luoghi di memoria nelle Americhe. p. 161-178, New York: Bordighera Press, ISBN: 978-1-59954-203-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2021). «La mujer, el indio, el ciervo». La trinità eco-indigenofemminista in Poema de Chile di Gabriela Mistral. In: (a cura di): Bruna Bianchi; Francesca Casafina, OLTRE I CONFINI. Ecologia e pacifismo nella riflessione e

	nell'attivismo femminista. p. 371-389, MILANO:Biblion Edizioni, ISBN: 978-88-33831-87-9
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2024). BORDAR PARA NOMBRAR, NOMBRAR PARA EXISTIR: LOS PAÑUELOS-ARCHIVOS DE LOS FEMINICIDIOS EN MÉXICO. In: (a cura di): Gesine Brede;Roland Spiller, Archivos en Transición. Memorias colectivas y usos subalternos. p. 273-292, Frankfurter Studien zur Iberoromania und Frankophonie:Narr Francke Attempto, ISBN: 9783823386094
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	angela di matteo (2022). Fotografiar las sombras: el Destino Final de los aviones de los vuelos de la muerte. CONFLUENZE, p. 264-281, ISSN: 2036-0967
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2023). Ausencias. Los cuerpos residuales en el escenario mexicano de la violencia. ORILLAS RIVISTA D'ISPANISTICA, vol. 12, p. 319-332, ISSN: 2280-4390
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2019). Teatro mapuche en Argentina: la memoria onírica del genocidio en Pewma de Miriam Álvarez. CONFLUENZE, vol. XI, p. 339-354, ISSN: 2036-0967
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Angela Di Matteo (2020). El mar y la serpiente y el compromiso pedagógico de Paula Bombara. In: (a cura di): Susanna Nanni, Memoria y derechos humanos: el desafío pedagógico. Miradas desde la sociología, la historia reciente y la literatura infantojuvenil. p. 101-122, Roma:Nova Delphi Libri, ISBN: 978-88-97376-88-0

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN

RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>PROGETTI DI RICERCA 2019: Partecipazione al progetto di ricerca PRIN 2015 “La letteratura di testimonianza nel Cono Sur (1973-2015): nuovi modelli interpretativi e didattici”. Coordinatrice nazionale: Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano). Responsabile unità di ricerca locale: Camilla Cattarulla (Università degli Studi Roma Tre). Dal 2020: Partecipazione al progetto Horizon 2020 – MSCA-RISE-2019 (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange) “Archives in Transition: Collective Memories and Subaltern Uses (TRANS.ARCH)”. PI: Daniel Nemrava (Palacky University, Olomouc). Coordinatrice nazionale Università degli Studi Roma Tre: Camilla Cattarulla. Dal 2022: Partecipazione al progetto “Fomentar la perspectiva de género en la docencia universitaria, el aprendizaje y la investigación estudiantil (GENERIZA)” (SFPIE PID- 3320651). Università partecipanti: Universidad de Valencia, Università degli Studi Roma Tre, Pontificia Universidad Católica de Perú. PI: Awatef Ketiti (Universidad de Valencia). Dal 2023: Progetto “Tra lingue e mondi. Ricognizione e organizzazione della produzione saggistica in spagnolo e in italiano di Juan Rodolfo Wilcock e creazione di un archivio digitale” [Entre lenguas y mundos. Relevamiento y organización de la producción ensayística en castellano y en italiano de Juan Rodolfo Wilcock y generación de un archivo digital”] - CONICET-CUIA 2022. Università partecipanti: Universidad Nacional de Tres de Febrero -UNTREF e Università degli Studi Roma Tre. Coordinatrice nazionale Università degli Studi Roma Tre: Susanna Nanni.</i></p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,

FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Dal 2024: Creazione, con Gabriele Sofia (Dipartimento di Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre), dell'Osservatorio sul Teatro Latino Americano Contemporaneo (OTLAC).</i>
Descrizione Description:	2024 (Napoli, 17-19 giugno): VII Congreso AISI "Sorriso Amaro. Reflexiones sobre el humorismo en América Latina", Università di Napoli L'Orientale. Relazione presentata: "¡Qué barbaridad! Brevitas y humorismo en el diccionario de Andrés Neuman".
Descrizione Description:	2024 (Bologna, 16-17 settembre): Congreso Internacional "Testimonio y ficción en América Latina en el siglo XXI". Grupo de Investigadores en Memorias y Artes Latinoamericanas (GIMAL) - La Red de Literatura y Derechos Humanos (La Red). Università di Bologna. Relazione presentata: "Desdémonas mexicanas. Teatro y testimonio contra la violencia de género".
Descrizione Description:	2024 (Roma, 18-20 settembre): Convegno Internazionale "Scienze umane pubbliche: la svolta digitale" nell'ambito del progetto Horizon 2020 - MSCA-RISE-2019 (Marie Skłodowska-Curie Research and Innovation Staff Exchange) "Archives in Transition: Collective Memories and Subaltern Uses (TRANS.ARCH)". Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Straniere, Università degli Studi Roma Tre. Relazione presentata: "Figuraciones tecnosóficas de la revuelta: poesía e imagen del estallido chileno".
Descrizione Description:	2024 (Roma, 14 novembre): Primo Seminario dell'Osservatorio sul Teatro LatinoAmericano Contemporaneo (OTLAC). Relazione presentata: "Di parole e silenzio: raccontare la desaparición nel teatro messicano contemporaneo". Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, Università degli Studi Roma Tre.
Descrizione Description:	2025 (Italia - Argentina - Brasile, 10-14 febbraio - modalità virtuale): Simposio internacional "Latinoamericanistas a dos bandas. Un ejercicio de parejas transatlánticas". Instituto Interdisciplinario de Estudios de América Latina (INDEAL) - Facultad de Filosofía y Letras - UBA; Centro Cultural Paco Urondo; Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere Università degli Studi Roma Tre. Relazione presentata: "Modos de ver: género y canon en la literatura hispanoamericana".

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ

SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2020: Membro del Comitato Editoriale della rivista Letterature d'America - "Sapienza" Università di Roma, Bulzoni Editore. (Classe A).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Da dicembre 2022: Membro del Comitato Scientifico Internazionale della rivista Espinela. Revista de literatura - Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2024: Membro del Comitato Editoriale della Colección AISI della casa editrice Teseo, Buenos Aires.
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Angela DI MATTEO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto