

Curriculum



Nome Name:	Giorgia
Cognome Surname:	Di Marcantonio

ORCID:	https://orcid.org/0000-0001-6213-3077
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MACERATA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Macerata, MC, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-04/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, la mia attività scientifica si è concentrata sul rapporto tra archivistica e trasformazione digitale, con particolare attenzione alle tecnologie semantiche e all'intelligenza artificiale. L'interesse principale si è rivolto allo studio delle modalità di accesso, rappresentazione e riuso delle fonti documentarie in contesti digitali complessi, cercando di comprendere come gli strumenti tecnologici influenzino le pratiche descrittive e le forme della</i>
-----------------------------	--

	<p>conoscenza archivistica. Parte della mia ricerca ha approfondito il ruolo delle AI generative e dei modelli linguistici (LLMs) nei processi di accesso e mediazione delle fonti, sia in chiave teorica che attraverso casi studio. Mi sono interrogata, in particolare, sul valore epistemologico e culturale di questi strumenti, anche alla luce delle nuove esigenze di trasparenza e inclusività nella diffusione del patrimonio. In quest'ambito rientrano riflessioni sul rapporto tra archivi, tecnologie semantiche e partecipazione territoriale, ma anche analisi di sistemi descrittivi ibridi che integrano modelli concettuali tradizionali con approcci automatizzati. Parallelamente, ho lavorato su alcuni nodi teorici della disciplina archivistica, con particolare riferimento alla descrizione archivistica, agli standard internazionali e alla loro evoluzione. In questo senso, ho dedicato parte del mio impegno all'indagine sul significato della rappresentazione documentaria in relazione all'identità dei soggetti produttori, esplorando anche la dimensione interpretativa dell'atto descrittivo. La ricerca sul fondo Claudio Pavone, che ha dato origine a una monografia e a più contributi, è stata l'occasione per indagare criticamente il rapporto tra memoria individuale, forme descrittive e istituzioni di conservazione. Nel complesso, i miei lavori si muovono in equilibrio tra indagine teorica e sperimentazione applicata, con l'obiettivo di contribuire a una riflessione critica sulle trasformazioni in atto nella disciplina. Il confronto con strumenti e linguaggi propri del digitale, lungi dal determinare una semplice innovazione tecnica, rappresenta per me un'occasione per ripensare le finalità civiche, sociali e culturali dell'archivistica. In quest'ottica, l'intelligenza artificiale non è solo un oggetto di studio, ma anche un banco di prova per rinegoziare le responsabilità e le potenzialità del sapere documentario.</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio (2024). Un percorso ad ypsilon: tra strumenti di ricerca e sistemi descrittivi integrati. In: (a cura di): A. Martorano E. Gonnelli L. Sergi F. Polito, Archivi e archivistica. Convegno internazionale in onore di Laura Giambastiani. Firenze 5-7 giugno 2023. p. 321-327, Torre del Lago - Lucca: CIVITA EDITORIALE, ISBN: 979 12 80399 28 1, Firenze, 5-7 giugno 2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio (2025). Archivi, tecnologie semantiche e Intelligenza artificiale. Conoscenza partecipata al servizio del territorio. In: Giorgia Di Marcantonio Claudia Maccari. (a cura di): G. Di Marcantonio C. Maccari, Paesaggi e

	archivi della Val d'Orcia: strategie per creare conoscenza. p. 37-44, MACERATA:Eum, ISBN: 978-88-6056-985-1, doi: 10.48219/GDMCM_60569851_005
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio (2024). Verso una descrizione artificiale?. In: Federico Valacchi. L'archivio aumentato. Tempi e modi di una digitalizzazione critica. p. 152-157, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788893576598
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	DI MARCANTONIO, Giorgia (2024). Intelligenza artificiale, Large Language Models (LLMs) e Retrieval-Augmented Generation (RAG). Nuovi strumenti per l'accesso alle risorse archivistiche e bibliografiche. BIBLIOTHECAE.IT, vol. 13, p. 146-173, ISSN: 2280-7934, doi: 10.6092/issn.2283-9364/19982
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Di Marcantonio, Giorgia (2023). From Record to Data. New purposes for archival description processes. J LIS.IT, vol. 14.2, p. 1-11, ISSN: 2038-1026, doi: 10.36253/jlis.it-549
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio, Federico Valacchi (2022). Tra dematerializzazione e next generation: i sistemi documentari nel PNRR. RIVISTA ELETTRONICA DI DIRITTO, ECONOMIA, MANAGEMENT, vol. 2, p. 16-32, ISSN: 2039-4926
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio (2021). Le semplificazioni tecnologiche. Il rischio dei processi immaturi. In: Valacchi Federico;Pezzica Lorenzo. Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata. p. 125-136, Milano:Editrice Bibliografica, ISBN: 8893573156
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Di Marcantonio, Giorgia (2023). Claudio Pavone nello specchio delle sue carte. Il fondo documentario presso l'Archivio centrale dello Stato. STUDI E RICERCHE, p. 1-255, MILANO:Editrice Bibliografica, ISBN: 9788893575348

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giorgia Di Marcantonio (2022). E se l'archivio non rispecchia l'istituto? Pavone e il rispecchiamento: analisi di una bozza preliminare. AIDA INFORMAZIONI (ONLINE), vol. 1-2, p. 51-68, ISSN: 1594-2201, doi: 10.57574/596516313

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	giorgia di marcantonio (2016). La catalogazione e la descrizione archivistica in rapporto all'evoluzione dell'ambiente digitale. Riflessioni sul nuovo standard RDA. IL CAPITALE CULTURALE, vol. 14, p. 973-986, ISSN: 2039-2362

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho partecipato a numerosi progetti di ricerca, sviluppando competenze nel coordinamento scientifico e nella gestione di attività interdisciplinari. La mia attività progettuale si è concentrata sul rapporto tra archivistica, digitalizzazione e nuove tecnologie, con particolare attenzione all'uso di strumenti basati sull'intelligenza artificiale. In ambito internazionale, sono membro del progetto InterPARES Trust AI (SSHRC Canada, 2021-2026), dedicato allo studio delle implicazioni dell'AI sui processi documentari. In questo contesto ho curato la ricerca Users' approaches and behaviors in accessing records and archives in the perspective of AI, che analizza le pratiche e le aspettative degli utenti rispetto all'impiego dell'intelligenza artificiale nei servizi archivistici. Recentemente ci si sta concentrando sullo sviluppo di un modello concettuale per l'accesso e l'uso delle risorse archivistiche nell'ambito di applicativi che utilizzano l'AI. A livello nazionale, ho diretto il progetto "Per una prima</i>
-----------------------------	---

	<p><i>digitalizzazione dell'archivio di Claudio Pavone" (Sapienza Università di Roma, 2020), che ha consentito di avviare la digitalizzazione e valorizzazione di un fondo documentario di rilievo per la storia contemporanea italiana e non solo. Ho inoltre collaborato al progetto "Cultural Heritage as Stones of Memory", dedicato alla documentazione e valorizzazione del patrimonio archivistico nell'ambito della gestione post-sisma nella Regione Marche. Questo lavoro ha rappresentato un'occasione importante per riflettere sulle pratiche di conservazione e rigenerazione della memoria documentaria in situazioni di emergenza. Mi sono occupata dal 2022 al 2024 delle attività di progettazione competitiva in ambito nazionale ed europeo nell'ambito della Promozione e sviluppo delle politiche di Ateneo del Programma Nazionale per la Ricerca (PNR), presso l'Università di Macerata, sviluppando diversi progetti tra i quali: HITAIL - Heritage Insight: Textual Analysis and Interactive Chat through LLM (Changes Spoke 7, Università di Firenze), volto ad esplorare l'utilizzo di modelli linguistici di grandi dimensioni (LLM) e di sistemi di Retrieval-Augmented Generation (RAG) per migliorare l'accesso alle biblioteche digitali; Voyage AI (Fondo Repubblica Digitale - CrescerAI, 2023), dedicato allo sviluppo di soluzioni di intelligenza artificiale per la promozione culturale e turistica. Nel contesto dei progetti nazionali, ho anche collaborato come consulente alla gestione dei dati di ricerca per il PRIN 2017 "Il Sacrificio nell'Europa dei conflitti di religione", contribuendo all'implementazione di modelli per l'organizzazione dei dati complessi.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Dal 2021 ad oggi. Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto internazionale e interdisciplinare InterPARES TrustAI (2021-2026). Il progetto InterPARES TrustAI - 2021-2026 (finanziato dall' SSHRC canadese) pone tra i suoi molti obiettivi quello di valutare i rischi e benefici dell'utilizzo dell'Intelligenza artificiale nei processi documentali e negli archivi attraverso la collaborazione scientifica di ricercatori provenienti da tutto il mondo e più di novanta partners internazionali. All'interno del working group "Reference and access" sono stati presentati due studi: RA05 "Users approaches and behaviors in accessing records and archives in the perspective of AI: a global user study" e RA08 "Trusted access/use of archives and AI: a conceptual model". - Report: https://interparestrustai.org/assets/public/dissemination/RA05Users_AI_firstreport-april2023.pdf</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021. Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "Il Sacrificio nell'Europa dei conflitti di religione e nel mondo moderno: comparazioni, interpretazioni, legittimazioni" in qualità di consulente per la progettazione e l'architettura dei modelli di gestione dei dati del progetto. Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Macerata, Università di Napoli "Orientale". PRIN 2017-2021. - https://sacrifiles.unibo.it/research_group</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	2020. Direzione del progetto “Per una prima digitalizzazione dell’archivio di Claudio Pavone”. Sapienza, Università di Roma in collaborazione con l’Archivio Centrale dello Stato. Bando competitivo di “Avvio di ricerca”. - https://iris.uniroma1.it/retrieve/e383532e-0e59-15e8-e053-a505fe0a3de9/Tesi_dottorato_DiMarcantonio.pdf
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2017 al 2019. Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto “Il recupero degli archivi nell’area del cratere marchigiano”. Università degli Studi di Macerata (capofila) in collaborazione con dodici comuni inseriti nell’area del cratere e la Regione Marche. Il progetto è nato dall’esigenza di tutelare e riordinare il patrimonio documentario fortemente danneggiato dopo gli eventi sismici che hanno colpito la Regione Marche tra il 2016 e il 2017. Grazie alla collaborazione di più di dodici enti del territorio e l’Università di Macerata sono stati recuperati diversi archivi comunali. - G. Di Marcantonio, C. Paparello e P. Galeazzi, Cultural Heritage as Stones of Memory: The Recovery of Archives in the Marche Crater Area, in F. Farnaz Arefian, J. Ryser, A. Hopkins e J. Mackee (a cura di), «Historic Cities in the Face of Disasters», Springer, Switzerland, 2021 pp. 85-104.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2022 al 2025. Partecipazione al gruppo di ricerca “Promozione e sviluppo delle politiche di Ateneo del programma Nazionale per la ricerca (PNR)”. Università degli Studi di Macerata. Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale per la ricerca (PNR), D.M. 737 25 giugno 2021 Il gruppo di ricerca ha il compito di orientare e supportare le attività dei cinque Dipartimenti dell’Ateneo relativamente alla progettazione e alla gestione di bandi competitivi europei e internazionali. Il team ha contribuito a sviluppare diverse proposte su bandi europei (ERASMUS+, Horizon, Widening, Innovative EU), nazionali (bandi a cascata PNRR) e regionali (FSE e FESR). - https://www.unimc.it/it/ricerca/finanziamenti-1/ricercatori-a-supperto-della-progettazione
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho sviluppato e consolidato una rete di relazioni scientifiche a livello nazionale e internazionale, collaborando in modo continuativo con istituzioni accademiche, enti di ricerca e associazioni professionali nei settori dell'archivistica, della documentazione e delle Digital Humanities. A livello internazionale, partecipo attivamente al progetto InterPARES Trust AI (SSHRC Canada, 2021–2026), una delle principali reti di ricerca sul rapporto tra archivi, gestione documentale e intelligenza artificiale. All'interno di InterPARES Trust AI collaboro con studiosi e ricercatori provenienti da università e istituzioni di diversi paesi, contribuendo in particolare al gruppo di lavoro RA05, dedicato allo studio delle esperienze e delle aspettative degli utenti rispetto all'uso dell'AI nei servizi archivistici. Questa partecipazione ha permesso di ampliare le prospettive di ricerca, favorendo il confronto interdisciplinare su temi emergenti nell'ambito della documentazione digitale. A livello nazionale, sono membro dell'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA), nell'ambito della quale collaboro a iniziative scientifiche e attività di aggiornamento sui temi della didattica e della ricerca archivistica. Questa appartenenza mi consente di mantenere un dialogo costante con la comunità accademica nazionale e di partecipare al dibattito scientifico sul futuro della disciplina. Dal 2023 sono inoltre membro dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH), partecipando a iniziative e progetti che promuovono il rapporto tra storia, archivi e società, e valorizzando la dimensione pubblica e partecipativa della conoscenza storica e documentaria. In ambito professionale, dal 2021 faccio parte del Direttivo della Sezione Marche dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI Marche), con funzioni organizzative e scientifiche. In questo ruolo ho contribuito all'organizzazione di seminari, convegni e attività di formazione professionale rivolte a giovani archivisti e operatori culturali, con l'obiettivo di favorire la diffusione di competenze aggiornate sui temi della digitalizzazione, dell'accesso e della conservazione documentaria. Il consolidamento di queste relazioni ha rappresentato un elemento fondamentale per il mio percorso scientifico, permettendo di inserire la ricerca in una dimensione di scambio continuo e di aggiornamento critico, nonché di promuovere un approccio integrato e multidisciplinare allo studio e alla valorizzazione dei patrimoni documentari</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatore (CFP) Titolo dell'intervento: La rappresentazione digitale della memoria archivistica. Le tecnologie semantiche e l'AI con consapevolezza come strumenti di espressione informativa diffusa. Conferenza Associazione Italiana di Public History (AIPH). 10-14 giugno 2024, Roma.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Relatore (CFP) con Pierluigi Feliciati (UniMC) Titolo dell'intervento: Conceptualizing Access to</p>
-------------------------------------	---

	Archives in the AI era. A study within I Trust AI. Conferenza internazionale. Annual International Conference ACA (Association of Canadian Archivists) 12 giugno 2024, Ottawa.
--	--

Descrizione Description:	Relatore (CFP) Titolo dell'intervento: Intelligenza artificiale, LLMs e RAG a supporto delle Library and Information Science. Opportunità e limiti. Conferenza GARR 2024 "Navigare la complessità". 29-31 maggio 2024, Brescia.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato organizzativo Convegno Gli archivi e lo sport. Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche e Università degli Studi della Tuscia. 30 novembre - 2 dicembre 2023, Viterbo.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del comitato organizzativo Convegno "La ricerca sul confine. Gli strumenti archivistici tra produzione, dematerializzazione e continuità d'uso", Associazione Italiana Docenti Universitari Scienze Archivistiche. 13-14 ottobre 2022, Roma.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, accanto all'attività di ricerca, ho maturato diverse esperienze di supporto alla comunità scientifica. Dal 2023 sono membro del comitato scientifico della rivista internazionale J LIS.it (Italian Journal of Library, Archives, and Information Science), rivista di fascia A nel settore 11/HIST-04. In ambito valutativo, collaboro stabilmente come referee scientifico per riviste nazionali e internazionali, tra cui Bibliothecae (rivista di fascia A) e altre sedi editoriali appartenenti al circuito University Press</i>
-----------------------------	---

	<p>italiane. L'attività di referaggio riguarda prevalentemente contributi su tematiche legate all'archivistica, alle Digital Humanities e alle applicazioni dell'intelligenza artificiale al patrimonio documentario. Dal 2022, nell'ambito della Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA), coordino il gruppo di lavoro dedicato allo sviluppo del sito istituzionale, con l'obiettivo di migliorare la comunicazione interna ed esterna dell'associazione e facilitare la condivisione di strumenti e pratiche scientifiche tra i membri. Supporto inoltre l'Associazione nell'organizzazione di convegni ed altri eventi formativi. Dal 2024 sono membro del Direttivo di ANAI Marche all'interno della quale ho contribuito all'organizzazione di eventi formativi e scientifici destinati a rafforzare le competenze professionali degli archivisti e a promuovere un dialogo tra mondo accademico e pratiche professionali.</p>
--	---

Descrizione Description:	<p>2023 ad oggi. Membro del comitato scientifico e Journal Manager della rivista scientifica di fascia A 11/HIST-04 (già 11/A4), J LIS.it (Italian Journal of Library, Archives and Information Science).</p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>Dal 2023 ad oggi. Referee per University press Italiane (UPI) e per per la rivista di fascia A 11/HIST-04 (già 11/A4) Bibliothecae.</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Dal 2022 membro dell'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA). Coordinamento commissione dedicata alla costruzione di un nuovo sito web dell'Associazione e gestione social media.</p>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<p>Dal 2024 ad oggi. Membro del Direttivo dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (Sezione Marche). Con una delega per la formazione, ho coordinato varie iniziative sul territorio coinvolgendo non solo i professionisti del settore ma anche enti e cittadini con la finalità di sensibilizzare i partecipanti sul ruolo civico degli archivi e sull'uso responsabile delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT).</p>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Dal 2022 al 2023. Membro del progetto Outreach Lab del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata all'interno del quale ho tenuto diversi incontri presso l'Università delle Tre Età (UniTre APS) di Tolentino (MC) sui temi della cittadinanza digitale e dell'Information Literacy.</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO

**ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni ho cercato di orientare parte della mia attività scientifica alla valorizzazione delle conoscenze, con l'obiettivo di rendere accessibili e utili i risultati della ricerca non solo alla comunità accademica, ma anche a operatori del settore culturale e al pubblico più ampio. Un impegno costante è stato dedicato alla formazione e all'aggiornamento professionale. In questo ambito, ho avuto l'opportunità di contribuire come responsabile di un modulo e docente al percorso formativo Digitalizzazione, dematerializzazione, PNRR e Piano nazionale di digitalizzazione all'interno della Summer School "Capitalizzare l'esperienza" (Fondazione Banco di Napoli e AIDUSA, settembre 2023), destinato a giovani professionisti e studenti. In un'ottica simile, sono stata responsabile e docente del corso "Progetti di digitalizzazione in archivio. Dalla creazione alla gestione" promosso da ANAI Marche (settembre 2024), finalizzato a fornire strumenti operativi per la progettazione e gestione di interventi di digitalizzazione archivistica. Ho partecipato inoltre alla Sharper Night 2021 (Notte europea dei ricercatori), curando la presentazione dei progetti e delle attività della Sezione dei beni culturali dell'Università di Macerata. È stata un'occasione per avvicinare il pubblico al tema della gestione documentale e alla riflessione sui nuovi strumenti digitali applicati al patrimonio culturale. Attraverso il coinvolgimento nel progetto internazionale InterPARES Trust AI, ho contribuito a ricerche e linee guida pensate per facilitare l'adozione critica dell'intelligenza artificiale nei servizi archivistici, lavorando all'interno di una rete internazionale di studiosi impegnati nella riflessione su accesso, gestione e conservazione del patrimonio documentario. Anche l'attività scientifica più tradizionale — articoli, monografie e contributi in volumi — è stata indirizzata, per quanto possibile, a promuovere una maggiore consapevolezza sui temi della digitalizzazione, della descrizione archivistica e dell'accesso alle fonti, cercando di conciliare il rigore metodologico con l'esigenza di una divulgazione chiara e responsabile. La partecipazione attiva in associazioni come AIDUSA e ANAI Marche ha rappresentato un ulteriore canale attraverso cui contribuire alla diffusione di conoscenze, mediante attività formative, progettuali e di confronto tra esperienze diverse.</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile e docente del corso: Progetti di digitalizzazione in archivio. Dalla creazione alla</p>
-------------------------------------	---

	gestione. Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 23, 26 e 27 settembre 2024.
--	---

Descrizione Description:	Responsabile del modulo didattico e docente: Digitalizzazione, dematerializzazione, PNRR e Piano nazionale di digitalizzazione. Summer School "Capitalizzare l'esperienza" organizzata dalla Fondazione Banco di Napoli con il supporto dell'Associazione Italiana Docenti Universitari di Scienze Archivistiche (AIDUSA), 25-28 settembre 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Partecipazione Sharper night 2021. Organizzazione della presentazione dei progetti e delle attività della Sezione dei beni culturali del Dip. Scienze della formazione dei beni culturali e del turismo (UniMC).
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 29-04-2025

Giorgia Di Marcantonio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto