

Curriculum



Nome Name:	Cristina
Cognome Surname:	Di Maio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>La mia indagine si è concentrata principalmente sull'esplorazione della letteratura e cultura anglo-americana moderna e contemporanea, osservata in ottica intersezionale. La prospettiva in cui si inquadra la mia produzione scientifica è quella degli studi di genere: la mia lettura critica di testi letterari e culturali è difatti declinata in chiave femminista intersezionale. La mia monografia approfondisce il tema del gioco e del ludico nella letteratura di tre autrici del novecento (Grace Paley, Toni Cade Bambara, Rita Ciresi). Ho pubblicato numerosi contributi sulla letteratura e la cultura italoamericane e più di recente, sulla cultura popolare (serie tv) americane, esplorando il modo in cui la storia e i rapporti di potere nazionali vengano riproposti e rimodulati attraverso la cultura pop.</i>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	DI MAIO, Cristina (2021). La posta in gioco. I giochi e il ludico nei racconti di Toni Cade Bambara, Rita Ciresi e Grace Paley. p. 1-313, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 9788865428290

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2023). "‘A Slammerific Shot’: Gamefulness and Playfulness in Kwame Alexander’s <i>The Crossover</i> ," <i>Letterature d’America</i> , n. 196-197, 2023, pp. 121- 142.. LETTERATURE D’AMERICA, vol. 196-197, p. 121-142, ISSN: 1125-1743

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	DI MAIO, Cristina (2023). A Portrait of the Artist as a Woman on the Threshold: Patterns of Liminality and Communitas in Giovanna Capone’s <i>In My Neighborhood</i> . <i>ALTRE MODERNITÀ</i> , vol. 29, p. 156-172, ISSN: 2035-7680, doi: 10.54103/2035-7680/20063

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2021). Notes on the Narrative Function of Laughter in <i>Sweet Hope</i> . <i>ITALIAN AMERICANA</i> , vol. 39, p. 113-125, ISSN: 2327-753X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2022). Lunghezze d’onda e reazioni antifemministe in <i>Mrs. America</i> . In:

	Cristina Di Maio Daniele Giovannone Fulvia Sarnelli. (a cura di): Cristina Di Maio Daniele Giovannone Fulvia Sarnelli, <i>What's Popping? La Storia degli Stati Uniti nella cultura popolare del nuovo millennio</i> . p. 135-157, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-852-8
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	DI MAIO, Cristina (2022). "The loss, the search, the story": paradigma iniziatico e meditazione sull'identità afro-italo-americana in <i>The Skin Between Us</i> (2006). ACOMA, vol. 23, p. 125-144, ISSN: 2421-423X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2022). Mapping Ludotopias in Italian American Women's Writing. <i>OLTROCEANO</i> , vol. 19, p. 111-120, ISSN: 1972-4527, doi: 10.53154/Oltreoceano36

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2020). "Something maternal". Powers of the grotesque body in "The Yellow Wallpaper". <i>INVERBIS</i> , vol. 10, p. 117-135, ISSN: 2279-8978

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2024). "From the 'Essential Angel' to Kitchen Table: Women of Color Press: A Genealogy of Intersectional Publishing Policies," in <i>Beyond Genders. Intersezionalità tra teoria e pratiche. Sguardi interdisciplinari (Vol. 2)</i> , a cura di Norma De Piccoli e Chiara Rollero, Torino, CIRSDe - Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere, 2024, pp. 226-238. In: (a cura di): Norma De Piccoli e Chiara Rollero, <i>Beyond Genders. Intersezionalità tra teoria e pratiche. Sguardi interdisciplinari (Vol. 2)</i> . vol. 9, p. 226-238, Torino:CIRSDe - Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne e di Genere, ISBN: 9788875903251

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Cristina Di Maio (2019). Holding Their (Play)Ground: The Playground as a Space of Protest in Grace Paley's Short Fiction. In: (a cura di): Silvia Guslandi Adele Tiengo Anastasia Cardone e Paola Loreto, <i>The US and the World We Inhabit</i> . p. 218-229, Newcastle Upon Tyne:Cambridge Scholars, ISBN: 1-5275-3937-7

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF

THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Cristina Di Maio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto