

# Curriculum



Nome Name:	Antonella
Cognome Surname:	DI LUGGO

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3682-2757">https://orcid.org/0000-0002-3682-2757</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2010
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, Italia
Anno inizio Start Year:	2011
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	Dal 2010 a tutt'oggi è Professore ordinario presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II per il SSD CEAR 10/ DISEGNO

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>I principali risultati scientifici sono relativi al campo del rilievo del patrimonio costruito attraverso sistemi di acquisizione 3D e tecniche di rappresentazione e modellazione avanzata in sistemi H-BIM per la documentazione e comunicazione del patrimonio architettonico e archeologico. Tali risultati sono ottenuti attraverso il coordinamento di gruppi di lavoro su ricerche riferite al rilievo, all'analisi e alla rappresentazione architettonica e urbana. Gli esiti sono riportati nei testi e saggi pubblicati nei settori dell'analisi, del rilievo e della rappresentazione architettonica e urbana e nei numerosi contributi presentati nell'ambito di Convegni e Seminari nazionali ed internazionali, nonché in Mostre, sui temi inerenti la rappresentazione e le tecnologie innovative per il rilievo e la rappresentazione digitale.</i>
-----------------------------	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	di Luggo Antonella (2017). Procedure integrate di rilievo e modellazione BIM per il patrimonio costruito/Integrated survey procedures and BIM modelling for architectural heritage. In: (a cura di): di Luggo A. Giordano P. Florio R. Papa L. M. Rossi A. Zerlenga O. Barba S. Campi M. Cirafici A., Territori e frontiere della rappresentazione/Territories and Frontiers of Representation. UID PER IL DISEGNO, vol. unico, p. 1137-1144, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3507-4, ISSN: 2611-4062, Napoli, 14-15-16 settembre 2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Emanuela Lanzara, Simona Scandurra, Margherita Pulcrano, Sabrina Acquaviva, Mara Gallo, Daniela Palomba, Antonella di Luggo (2022). Scan to H-BIM. Image Sampling per reality based Data Mapping. In: (a cura di): Pedro Miguel Jiménez Vicario María Mestre Martí David Navarro Moreno, MÁS ALLÁ DE LAS LÍNEAS. LA GRÁFICA Y SUS USOS. p. 523-526, UPCT - Universidad Politécnica de Cartagena, ISBN: 978-84-17853-51-8, Cartagena, del 2 al 4 de junio de 2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Antonella di Luggo, Daniela Palomba, Simona Scandurra, Margherita Pulcrano (2019). Metodologie E-BIM per la digitalizzazione del patrimonio architettonico esistente. In: (a cura di): Lia Maria Papa Pierpaolo D'Agostino, BIM VIEWS. Esperienze e scenari. QUADERNI DI INCONTRI SUL DISEGNO, vol. unico, p. 111-123, SALERNO:CUA, ISBN: 978-88-944245-1-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Antonella di Luggo, Massimiliano Campi (2019). Palazzo Penne a Napoli, memoria della città storica. PAESAGGIO URBANO, vol. 1, p. 66-75, ISSN: 1120-3544

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DI LUGGO, ANTONELLA (2016). Le chiese di Napoli. Ricerche e rappresentazioni di un patrimonio inedito. In: ALABISO A. CAMPI M. DI LUGGO A.. Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli, Forme e spazi ritrovati.. vol. unico, p. 15-24, Napoli:Artstudiopaparo, ISBN: 9788899130244

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Campi Massimiliano, di Luggo Antonella, Palomba Daniela, Palomba Rosaria (2019). DIGITAL SURVEYS AND 3D RECONSTRUCTIONS FOR AUGMENTED ACCESSIBILITY OF ARCHAEOLOGICAL HERITAGE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 205-212, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-205-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Acquaviva, Sabrina, Pulcrano, Margherita, Scandurra, Simona, Palomba, Daniela, di Luggo, Antonella (2023). Digital Technologies to the Enhancement of the Cultural Heritage: A Virtual Tour for the Church of San Giacomo Apostolo Maggiore. In: Giordano, A., Russo, M., Spallone, R.. DIGITAL INNOVATIONS IN ARCHITECTURE, ENGINEERING AND CONSTRUCTION, p. 343-358, ISBN: 978-3-031-36154-8, ISSN: 2731-7269, doi: 10.1007/978-3-031-36155-5_22

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Emanuela Lanzara, Simona Scandurra, Margherita Pulcrano, Sabrina Acquaviva, Mara Gallo, Daniela Palomba, Antonella di Luggo (2022). VPL for HBIM: Algorithmic Generative Processes for the Thematic Mapping of Information Models. In: (a cura di): Manuel A. Ródenas-López José Calvo-López Macarena Salcedo-Galera, Architectural Graphics. SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, vol. 21, p. 453-463, Springer Cham, ISBN: 978-3-031-04631-5, ISSN: 2661-8184, doi: 10.1007/978-3-031-04632-2_47

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	Antonella di Luggo, Daniela Palomba, Simona Scandurra, Margherita Pulcrano (2019).

Citation:	Metodologie E-BIM per la digitalizzazione del patrimonio architettonico esistente. In: (a cura di): Lia Maria Papa Pierpaolo D'Agostino, BIM VIEWS. Esperienze e scenari. QUADERNI DI INCONTRI SUL DISEGNO, vol. unico, p. 111-123, SALERNO:CUA, ISBN: 978-88-944245-1-5
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Antonella di Luggo, MONACO, STEFANIA, SICONOLFI, MIRKO (2019). EXISTING-BIM: INTEGRATED SURVEY PROCEDURES FOR THE MANAGEMENT OF MODERN ARCHITECTURE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLII-2/W9, p. 495-500, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-495-2019

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Partecipa al progetto CALECHE Coherent, Acceptable, Low Emission Cultural Heritage Efficient Renovation, funded under the HORIZON Europe 2021/27 - call HORIZON-CL5-2022-D4-02 (Efficient, sustainable and inclusive energy use) Topic: HORIZON-CL5-2022-D4-02-03 - Type of Action: HORIZON-RIA. Duration 36 months - 01/10/2023 - 30/09/2026 Partecipa al Progetto (PE5) CHANGES Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society - CHANGES, Spoke1 - WP4 Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities. PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR). Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 "Partenariati estesi alle università, ai centri di ricerca, alle aziende per il finanziamento di progetti di ricerca di base" - Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU. Avviso MUR D.D. n. 341 del 15.03.2022. D.D. n. 1560 del 11.10.2022. Codice Identificativo: PE0000020. Department of Architecture, University of Naples Partecipa al progetto PRIN 2022 PNRR - Unione Europea - Next-GenerationEU-Piano Nazionale di Ripresa e</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Resilienza (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO N. 1.1, BANDO PRIN 2022 PNRR D.D. 1409 del 14-09-2022. Per il Progetto AIDaBIM - Artificial Intelligence to assess the structural/seismic Damage to historic heritage in BIM environment. CUP No. E53D23016880001 (30/11/2023 – 30/11/2025). Partecipa al Progetto PRIN 2022 Unione Europea – Next-GenerationEU- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO N. 1.1, BANDO PRIN 2022 D.D. 104 del 02-02-2022, BIG_SMAART - BIM &amp; GIS for Spatial and Multidimensional Archaeological Artefacts and Techniques (28/09/2023 – 28/09/2025). Partecipa al Progetto BIM RECOLT 2020 “Metodo BIM per il Recupero del patrimonio Culturale” - CUP: B43D18000260007” POR Campania FESR 2014/2020 “per il sostegno alle imprese campane nella realizzazione di studi di fattibilità (Fase 1) e progetti di trasferimento tecnologico (Fase 2) coerenti con la RIS3” di cui al D.D. della DG 10 della Regione Campania n.198 del 21 maggio 2018.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Responsabile scientifico del progetto: BIM_BI-AI: Building Information Modeling_Business Intelligence e Artificial Intelligence, con D. Palomba e S. Scandurra Dipartimento di Architettura, Università di Napoli Federico II, ACCA software S.p.A.- Luglio 2024 - Agosto 2026). Coordinatore scientifico (fino al 28/09/2024) PRIN 2022 BANDO PRIN 2022 D.D. 104 del 02-02-2022 – Titolo del progetto EX-IN_AccessiBILITY: Inaccessible Religious Architecture. A Workflow Of Knowledge, 'Expanded' Usability And 'Inclusive' Accessibility, CUP N. E53D23002790006 (28/09/2023 – 28/09/2025). Responsabile scientifico della ricerca "Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione", (Stress, Regione Campania, Arcadis)2018. Responsabile scientifico della ricercaPatrimoni immobiliari pubblici in Campania: ricognizione e proposte di valorizzazione, Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II, ACEN e ANCE Campania.</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF**

## NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione con l'Arcidiocesi di Napoli e della ricerca per la ricognizione e il rilievo del patrimonio architettonico a carattere religioso della città di Napoli. Coordinatore scientifico (con M. Campi, R. Picone e P. Scala) per la ricerca su Palazzo Penne "Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione", (Stress, Regione Campania, Arcadis). Coordinatore scientifico (con M. Campi e P. Scala) della ricerca sul Patrimonio pubblico dismesso (Ance Campania, Centro regionale dei Costruttori Edili della Campania, Associazione Costruttori Edili di Napoli (2017).</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Promuove il Convegno internazionale TDA Technologies &amp; Digital Artifacts for Cultural Heritage, Aula Magna Università degli Studi Suororsola Benincasa, Napoli 22 maggio 2020. Promuove il Convegno XY- Critical review of studies on the representation of architecture and use of the image in science and art. Immagine e società/Immagine e temporalità, Napoli Palazzo Gravina 24 maggio 2019. Promuove il Convegno dal titolo Conoscere e condividere per ri/attivare i Borghi dismessi, organizzato dal Dipartimento di Architettura (DiARC) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e dal Comune di Pietramelara. Responsabile della Sessione D.1_Rappresentare l'architettura e la città: ieri, oggi, domani Antonella di Luggo con Ornella Zerlenga per il CIRICE 2020 IX CONVEGNO INTERNAZIONALE / 9TH INTERNATIONAL CONGRESS La città Palimpsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici / THE CITY AS PALIMPSEST. Traces, gazes and narrations on the complexity of historical urban contexts, organizzato dal CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. giugno 2021, Napoli, Palazzo Gravina. Partecipa al I Seminario per la valutazione della ricerca nel SSD ICAR/17 - DISEGNO con una relazione dal titolo: Tematiche emergenti dalle pubblicazioni del settore ICAR/17. Analisi per parole chiave dei prodotti della ricerca anni 2017-2021, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Laura Farroni, Ornella Zerlenga. Sapienza Università di Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura, sede Valle Giulia, Via Antonio Gramsci, 53, Roma Promuove il Convegno La digitalizzazione per la valorizzazione del patrimonio culturale: approcci ed esperienze. Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli (Naples, 22 november 2024).</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI**

**VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Presidente della Commissione ASN (2016-2018), Presidente e componente di Commissioni di procedure di valutazione comparativa per Professore Ordinario, Professore Associato, RtdA e RtdB in diversi Atenei Italiani per il SSD ICAR 17</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direttore della Collana Grandi opere, Paparo Edizioni, Napoli; membro del Comitato Scientifico della Collana Editoriale DGA (Documenti Grafici di Architettura e Ambiente), Aracne Editrice; membro del Comitato Scientifico Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, La Scuola di Pitagora; membro del Comitato Scientifico della Collana "Idee per la Rappresentazione", Arte Grafica; membro del Comitato Scientifico della Collana Storia e Immagine dei territori, dei centri urbani, delle architetture FedOA Press- Federico II University Press; membro del Comitato Scientifico della Collana Comunicazione e Rappresentazione, EdiFir, Firenze; membro del Comitato Scientifico della rivista GUD Genova; membro del Comitato Scientifico della rivista Dn Building Information Modeling, Data & Semantics; membro del Comitato Scientifico della rivista Diségno dal 2017 al 2018; membro del Comitato Scientifico della rivista Disegnare Con dal 2019; membro del Comitato Scientifico e revisore esperto della rivista XY Dimensioni del disegno e della rivista Disegnare Idee Immagini.
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE**

## CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>BIM RECVLT 2020 "Metodo BIM per il Recupero del patrimonio Culturale" - CUP: B43D18000260007" nell'ambito del POR Campania FESR 2014/2020 presentato ai sensi dell'Avviso "per il sostegno alle imprese campane nella realizzazione di studi di fattibilità (Fase 1) e progetti di trasferimento tecnologico (Fase 2) coerenti con la RIS3" di cui al D.D. della DG 10 della Regione Campania n.198 del 21 maggio 2018. INSIST 2021 - Sistema di monitoraggio INtelligente per la Sicurezza delle InfraStrutture urbaneARS01_00913.</i>
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**Antonella DI LUGGO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*