

# Curriculum



Nome Name:	Paolo
Cognome Surname:	DI LUCA

ORCID:	orcid.org/0000-0001-7302-0166
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.docenti.unina.it/paolo.diluca">https://www.docenti.unina.it/paolo.diluca</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2018
Descrizione Description:	

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>L'attività scientifica degli ultimi dieci anni si è articolata intorno a tre filoni di ricerca principali: 1) lirica romanza medievale; 2) epica antico-francese e sue prosificazioni; 3) metrica romanza. Rispetto a 1), ho coordinato la pubblicazione e il commento di tutti i componimenti occitani relativi alla storia d'Italia; ho studiato la poesia comico-satirica occitana prodotta in Italia e la ricezione della lettera epica di Raimbaut de Vaqueiras attraverso la sua tradizione manoscritta; ho avviato una ricerca sui generi lirici antico-francesi di registro popolareggiante, focalizzandomi per il momento su alcune chansons de malmariée del canzoniere H; ho censito e iniziato lo studio dei testimoni extravaganti della lirica trobadorica. Rispetto a 2), ho procurato l'edizione interpretativa di diversi testimoni della Chanson d'Aspremont e chiarito la loro posizione nella tradizione dell'opera, nonché la loro fisionomia letteraria; ho studiato la mise en prose Florent et Lyon, recensendo i suoi numerosi testimoni a stampa e illustrando i rapporti col modello, il Roman d'Othevien; ho indagato l'influenza del genere epico su altri generi letterari romanzi; ho avviato l'edizione del Garin le Loherain nella redazione del ms. T. Rispetto a 3), ho analizzato alcune forme metriche della poesia catalana, come gli estramps, la terzina-quartina caudata, la sestina; ho esaminato alcuni fenomeni metrici in prospettiva pan-romanza, come l'anarimia; ho studiato la forma-canzone nelle tradizioni occitana e italiana.</i></p>
-----------------------------	---

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (2023). La forma-canzone fra Occitania e Italia. STILISTICA E METRICA ITALIANA, vol. 23, p. 3-30, ISSN: 1591-6693

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (2021). Le fonti dei non-rimanti degli estramps catalani (da Jaume March a Ausiàs March). MEDIOEVI, vol. 7, p. 13-46, ISSN: 2465-2326

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (a cura di) (2021). IdT. L'Italia dei trovatori: repertorio dei componimenti trobadorici relativi alla storia d'Italia (secc. XII-XIV). Napoli:FedOA - Federico II University Press, ISBN: 978-88-6887-118-5, doi: 10.6093/978-88-6887-118-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DI LUCA, PAOLO (2017). La réception de la lettre épique de Raimbaut de Vaqueiras dans sa tradition manuscrite. REVUE DES LANGUES ROMANES, vol. 121, p. 43-68, ISSN: 0223-3711

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Di Luca Paolo (2019). De l'octosyllabe à la prose, en passant par l'alexandrin : les différentes formes de la geste d'Othevien. BIEN DIRE ET BIEN APRANDRE, vol. 34, p. 29-47, ISSN: 0220-665X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DI LUCA, PAOLO (2016). «Pour une première approche de Florent et Lyon : source, histoire éditoriale et morphologie de la mise en prose». In: (a cura di): Anne Schoysmann Maria Colombo Timelli, Le roman français dans les premières imprimés. p. 59-79, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 978-2-8124-5993-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (2017). La poesia comico-satirica dei trovatori in Italia. In: (a cura di): Paolo Di Luca Marco Grimaldi, L'Italia dei trovatori. p. 121-162, ROMA:Viella, ISBN: 9788867288755

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	paolo di luca (2023). Le chansons de malmariées del canzoniere H, con una nuova edizione di Dous dames honorees (RS 559; L 265,562). In: (a cura di): Luca Gatti Fabio Sangiovanni, I trovieri e il Veneto. Miscellanea di studi. QUADERNI DI FRANCIGENA, vol. 4, p. 185-203, PADOVA:Università degli studi di Padova, ISBN: 978-88-86326-01-8, ISSN: 2724-0975, doi:

	10.25430/2724-0975/4
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (2024). La tradizione extravagante della lirica trobadorica (le tracce): ricognizione e prospettive di ricerca. In: (a cura di): Caterina Menichetti Federica Fusaroli Camilla Talfani, La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite. Témoins, traditions, corpora. p. 371-390, ROMA:Viella, ISBN: 979-12-5469-771-9, doi: 10.52056/9791254697726

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Paolo Di Luca (2018). La terzina/quartina caudata nella poesia catalana medievale. In: (a cura di): Mario Pagano, «que ben devetz conoisser la plus fina». Per Margherita Spampinato. p. 273-287, Avellino:Edizioni Sinestesia, ISBN: 978-88-99541-86-6

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni ho coordinato un progetto FIRB sulla poesia trobadorica relativa alla storia d'Italia; ho coordinato in collaborazione con altri due colleghi del mio ateneo di afferenza un progetto FRA sulla poesia romanza di argomento storico-religioso. Sono stato responsabile di unità locale nell'ambito di un progetto PRIN dedicato all'edizione diplomatica e interpretativa dei canzonieri occitani e più di recente di un progetto PRIN PNRR centrato sull'edizione interpretativa di un manoscritto contenente opere epiche e religiose in antico-francese danneggiato dall'incendio della Biblioteca universitaria di Torino del 1904. Ho partecipato come componente ad altri progetti di ricerca nazionali e internazionali fra cui: progetto FRFC "La Chanson d'Aspremont : étude de la tradition et édition du</i>
-----------------------------	--

	<i>corpus français"; progetto AHRC "Lyric Responses to the Crusades in Medieval France and Occitania"; progetto PRIN 2010-11 "Canone letterario e lessico delle emozioni nel Medioevo europeo: un network di risorse on line"; progetto STAR 2016 "Cultural Networks between the Mediterranean and the Atlantic. Language, Society, Identity across Three Centuries of Mexican Colonialism from the Pignatelli Aragona Cortés Archive in Naples"; progetto APEX 2025 L'épopée occitane et ses transversalités".</i>
--	---

Descrizione Description:	Principal investigator del progetto FIRB 2013 "L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)".
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Coordinatore locale di unità di ricerca (Napoli Federico II) del Progetto PRIN 2015 "Corpus dell'antico occitanico (CAO)", coordinato dalla prof. Maria Careri, Università di Chieti-Pescara.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore locale di unità di ricerca (Napoli Federico II) del Progetto PRIN PNRR 2022 "Il Fire, all Flames (AFAF): from Philology to artificial Intelligence and Back. Recovering the MS L.II.14 of the Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino damaged by the Fire of 1904", coordinato dal prof. Marco Maulu, Università di Sassari.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Principal investigator (con Luca Arcari e Oriana Scarpati) del progetto FRA 2020 "ProLyrics: Political and (Historical-)Religious Poetry in the Romance Middle Ages (12th-14th cent.)".
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni sono stato membro del comitato scientifico di tre Convegni internazionali dell'Association internationale d'études occitanes (Cuneo, 2021; München, 2023; Montpellier, 2025)</i>
-----------------------------	---

	<p>e due convegni della Società italiana di Filologia romanza (Bari, 2023; Milano, 2024). Sono stato membro del comitato scientifico e organizzativo di quattro Colloqui internazionali <i>Lecturae tropatorum</i> (Messina, 28-30 aprile 2015; Como, 30 maggio-1° giugno 2017; Torino, 13-15 giugno 2019; Chieti, 26-28 maggio 2022). Ho co-organizzato due convegni relativi all'attività scientifica di Costanzo Di Girolamo ("Ritorno alla filologia, Napoli 2019; "Babariol, babariol, barbarian. Ricordo di Costanzo Di Girolamo", Napoli 2023). Faccio parte del direttivo dell'Association internationale d'études occitanes (dal 2019) e della Società italiana di Filologia romanza (dal 2021).</p>
--	---

Descrizione Description:	Co-organizzazione scientifica del XIVe Congrès de l'Association internationale d'études occitanes, München, 11-16 settembre 2023.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Co-organizzazione scientifica dell'Ottavo Colloquio internazionale "Lecturae tropatorum", Chieti, 26-28 maggio 2022
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del direttivo della Società italiana di Filologia romanza con funzioni di tesoriere, triennio 2021-2024 e 2024-2027.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del direttivo dell'Association internationale d'études occitanes, dal 2019.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Co-organizzazione scientifica del XIV Convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza, Milano, 1-4 ottobre 2024.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL**

## RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Dal 2019 sono condirettore del "Rialto.Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Trobadorica Occitana" e della rivista scientifica di fascia A "Lecturae tropatorum". Dal 2024 faccio parte del collegio direttivo della rivista scientifica di fascia A "Cultura neolatina". Dal 2023 sono inoltre membro del comitato scientifico della rivista di fascia A "Revue des langues romanes" e sono stato segretario di redazione della rivista "Medioevo romanzo" dal 2017 al 2023. Sono stato revisore per la VQR 2015-2019. Sono referente Erasmus per il Corso di studio in Filologia moderna del mio ateneo di afferenza.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Condirettore della rivista scientifica di fascia A "Lecturae tropatorum" (dal 2019).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del collegio di direzione della rivista scientifica di fascia A "Cultura neolatina" (dal 2024).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del comitato scientifico della rivista scientifica di fascia A "Revue des langues romanes" (dal 2023).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Revisore per la VQR 2015-2019.
-----------------------------	--------------------------------

Descrizione Description:	Referente Erasmus per il Corso di studio in Filologia moderna dell'Università di Napoli Federico II.
-----------------------------	--

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Il 9 e 10 ottobre 2016 ho presentato, assieme alla mia équipe, il progetto di ricerca FIRB 2013 "L'Italia dei trovatori: repertorio informatizzato delle poesie occitane relative alla storia d'Italia (secc. XII-XIV)" nell'ambito della manifestazione</i>
-----------------------------	---

	<i>"Futuro remoto" svoltasi a Napoli dal 7 al 10 ottobre 2016. Ho ideato e supervisionato le attività mirate alla disseminazione dei risultati del progetto a un pubblico non accademico.</i>
--	---

Descrizione Description:	Partecipazione alla manifestazione "Futuro remoto", Napoli 9-10 ottobre 2016.
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025**

**Paolo DI LUCA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*