

Curriculum



Nome Name:	Salvatore
Cognome Surname:	DI LIELLO

ORCID:	orcid.org/0000-0002-7162-9848
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.docenti.unina.it/salvatore.diliello

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	Nomina nel ruolo di Professore Associato (Settore concorsuale 08E2, Restauro e Storia dell'Architettura, settore disciplinare ICAR/18 Storia dell'architettura).

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di Napoli Federico II
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	professore di ruolo di prima fascia per il SSD CEAR-11/A- Storia dell'Architettura GSD 08/CEAR-11 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura

Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A
---	------------

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Dal 2015 i principali risultati scientifici conseguiti rimandano a ricerche nazionali e internazionali sull'architettura di età moderna e contemporanea, sull'architettura fortificata (coordinamento scientifico del progetto di ricerca Castelli e Architetture fortificate della Campania, Progetto ArCCa_Dia, promosso dalla SCaBeC SpA; Partecipazione al progetto di ricerca PRIN, Bando 2022, Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage) e sul paesaggio. Sull'architettura tra XVI e XVIII secolo, particolari aggiornamenti critici sono emersi nell'ambito di varie ricerche, tra cui quella sull'architettura delle cupole in Campania e sull'ascendenza delle prime realizzazioni di età post-tridentina verso il linguaggio pauperista introdotto a Roma da Giacomo Della Porta e Martino Longhi il Vecchio negli organismi cupolari romani delle chiese del Gesù e di Santa Maria della Vallicella. A questi studi si affiancano quelli sull'architettura dei Siti Reali dei Borbone in Spagna e nel Regno di Napoli sviluppati nell'ambito di progetti internazionali, tra cui "Corte y Sitios Reales en la Monarquía Hispana (1650-1750). Espacios de poder, representación y producción" (2021) e "Conservar para Innovar. El patrimonio de los Real a lo Rural: Madrid y su entorno" (2024), dell'Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Sistematiche ricerche, anche queste maturate in pubblicazioni (monografie e volumi collettanei), hanno interessato l'architettura mediterranea e il modernismo nelle isole partenopee di Procida, Ischia e Capri. L'architettura e la forma urbana degli abitati storici, dalle origini micenee degli insediamenti di Vivara a quelli di Procida dall'alto medioevo all'età contemporanea, sono state indagate su un ampio corpus di documenti e immagini che ricostruiscono la formazione dell'abitato e delle sue forme mediterranee di antiche ascendenze. Particolare attenzione è stata quindi rivolta a quella centralità mediterranea dell'isola, autentica e inviolata, nell'esperienza di architetti, artisti e fotografi giunti sull'isola durante il Novecento, seguendo itinerari estranei a ogni liturgia del loisir e poco noti anche nella più recente storiografia. Agli anni 2020-2023, rimandano gli aggiornamenti scientifici sul rapporto tra antico e architettura europea tra XVIII e XIX secolo, nello specchio mediterraneo del paesaggio meridionale della Magna Grecia (Campi Flegrei e Lucania). Su quest'ultimo argomento spunti critici sono emersi sul paesaggio della</i></p>
-------------------------------------	--

	<i>Lucania ionica, con particolare attenzione all'archeologia della piana di Metaponto in seguito al primo sistematico scavo archeologico del duca de Luynes (1828) illustrato dai disegni dell'architetto Joseph-Frédéric Debacq, un tema generalmente trascurato dalla storiografia eppure così centrale nel dibattito delle Accademie europee sull'archeologia scientifica e sulla policromia dell'architettura neoclassica dell'Ottocento.</i>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2017). Le nuove Storie sull'architettura napoletana del Cinquecento. In: (a cura di): Giovanni Menna, Historia rerum. Scritti in onore di Benedetto Gravagnuolo. p. 131-137, Napoli:Clean edizioni, ISBN: 9788884975874

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DI LIELLO, SALVATORE, Rossi, Pasquale (2017). Procida. Architettura e paesaggio. Documenti e immagini per la storia dell'isola. ROMA:Nutrimenti, ISBN: 978-88-6594-397-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2018). Roman influences in the architecture of domes in Naples at the turn of the XVIth century. EIKONOCITY, p. 21-34, ISSN: 2499-1422, doi: 10.6092/2499-1422/5859

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2019). In Lucania, oltre Paestum: antico e natura sulle tracce di Nèstore ed Epèo/In Lucania, beyond Paestum: ancient and nature on the trail of Nèstore and Epèo. ARCHISTOR, p. 52-85, ISSN: 2384-8898, doi: 10.14633/AHR120

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2020). Il lessico della Controriforma: Vignola e la nuova sintassi per l'architettura delle chiese. In: (a cura di): Alfredo Buccaro Maria Rascaglia, Leonardo e il Rinascimento nei codici napoletani. Influenze e modelli per l'architettura e l'ingegneria. p. 427-441, Poggio a Caiano (PO):Fedoa Press, Univerità degli Studi di Napoli, CB Edizioni Grandi Opere, ISBN: 9788899930059, doi: 10693/9788899930059

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2021). Il Padiglione Rodi: Archeologia italiana nel Dodecaneso e narrativa di regime. In: (a cura di): Aldo Aveta Alessandro Castagnaro Fabio Mangone, La Mostra d'Oltremare nella Napoli occidentale. Ricerche storiche e restauro del Moderno. p. 455-464, Napoli; Roma-Napoli:Fedoa Press, Università degli Studi di Napoli; Editori Paparo, ISBN: 978-88-31983-556, doi: 10.6093/978-88-6887-097-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Di Liello, Salvatore (2022). Procida, isola del re: splendori e crisi di un Sito Reale nel regno di Napoli tra XVIII e XIX secolo. LOS LIBROS DE LA CORTE, p. 259-288, ISSN: 1989-6425, doi: 10.15366/LDC2022.14.25.010

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2023). Mataponto e l'Europa tra Settecento e Ottocento. L'architettura antica nella terra incognita.. vol. si, p. 1-168, Roma-Boston:«L'Erma» di Bretschneider, ISBN: 9788891327956

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2024). Dalla città al paesaggio: «l'horizonte alto» nell'architettura di Luigi Vanvitelli. In: (a cura di): ALFREDO BUCCARO ALESSANDRO CASTAGNARO ANDREA MAGLIO FABIO MANGONE, Luigi Vanvitelli Il linguaggio e la tecnica ATTI DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO DI STORIA DELL'ARCHITETTURA. vol. si, p. 184-191, Napoli:FedOA-Federico II University Press; editori paparo srl, ISBN: 978-88-6887-221-2, doi: 10.6093/978-88-6887-221-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Salvatore Di Liello (2024). Paesaggismo e ipostasi dell'Antico. Praga 1606: i Vestigi flegrei di Gilles Sadeler. In: (a cura di): Carmela Capaldi, Cuma e i Campi Flegrei. Studi di Archeologia, Storia, Società, Territorio. vol. si, p. 153-170, NAPOLI:Naus Editoria, ISBN: 978-88-7478-096-9

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA

PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>PROGETTI DI RICERCA: 2016. Progetto di ricerca DATABENC Progetto SNECS - Soggetto responsabile INNOVA S.C.a R.L. Titolo del progetto: Social Network delle Entità dei Centri Storici. 2017-2019. Co-proponente del Progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, Invisibile Accessibile. Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania. Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili. 2021. Coordinamento scientifico della ricerca interdisciplinare, sviluppata da architetti, ricercatori e storici dell'arte, sul patrimonio materiale e immateriale espressione delle tradizioni religiose dell'isola di Procida. 2021. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Corte y Sitios Reales en la Monarquía Hispana (1650-1750). Espacios de poder, representación y producción, Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato e realizzato nel corso del 2021, nell'ambito del Bando del Programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid, anno 2020. 2022. progetto SIRE. Siti e riserve reali in Campania. Conoscenza, restauro e valorizzazione di un sistema di architetture e paesaggi storici, vincitore Progetto Finanziamento di Ateneo (FRA) 2020. 2022. Progetto di ricerca Via Duomo - Strada dei Musei. Progetto della Regione Campania ArCCa - Architettura della Conoscenza Campana - Contesto tematico 2 Via Duomo, Strada dei Musei, ente attuatore società Scabec SpA, Società Campana Beni Culturali. 2022. Coordinatore scientifico del progetto Castelli e Architetture fortificate della Campania, Progetto ArCCa_Dia, promosso dalla SCaBeC SpA, Società Campana Beni Culturali. 2023-2025 Progetto di ricerca PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2022 PNRR Prot. P20228ZXFH, Mapping fortified cities in early modern Southern Italy. Digital tools to investigate architectural heritage. 2024. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Madrid, Sociedad y Patrimonio le (H2019/HUM-58/HUM-58), Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato dalla Comunità Autonoma di Madrid e cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo. 2024. Componente del gruppo di lavoro del Progetto Internazionale Conservar para Innovar. El patrimonio de los Real a lo Rural: Madrid y su entorno, Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>nell'ambito del bando del programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid. PREMI: Premio di Cultura Mediterranea 2022, "Fernand Braudel" assegnato dall'Associazione Ambiente e Cultura mediterranea" con la seguente motivazione: «Per il pluriennale contributo scientifico fornito con studi, ricerche e pubblicazioni sull'architettura, ambiente e paesaggio mediterraneo di Procida e Campi Flegrei».</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. 2021. Coordinamento scientifico della ricerca interdisciplinare, sviluppata da architetti, ricercatori e storici dell'arte, sul patrimonio materiale e immateriale espressione delle tradizioni religiose dell'isola di Procida. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume, Procida Sacra. L'immaginario religioso tra feste, riti e processioni, Nutrimenti, Roma 2021, a cura di Salvatore Di Liello. 2. 2022. Coordinatore scientifico del progetto Castelli e Architetture fortificate della Campania, Progetto ArCCa_Dia, promosso dalla SCaBeC SpA, Società Campana Beni Culturali e finalizzato allo sviluppo locale, alla crescita socio-economica e alla promozione e incentivazione del turismo culturale. 3. Responsabile Unità di Ricerca Storica , Progetto Procida Innovation Village (soggetto proponente la Luiss Business School Guido Carli, partner il centro interdipartimentale BAP, Università degli Studi di Napoli Federico II). Fonte del finanziamento: Avviso per la manifestazione di interesse per la candidatura di idee progettuali da ammettere a una procedura negoziale finalizzata al finanziamento di interventi di riqualificazione e rifunzionalizzazione di siti per la creazione di ecosistemi dell'innovazione nel Mezzogiorno. 4. 2022. Referente scientifici nella ricerca di fonti bibliografiche, iconografiche e archivistiche per la realizzazione di un prodotto audiovisivo a cura della società "Carraro Lab Innovation Design" sulla storia urbana e architettonico del palazzo d'Avalos e degli insediamenti storici di Procida. 5. 2022. Responsabile Scientifico Unità di Ricerca Storico-Architettonica nella Convenzione tra la Regione Basilicata e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II finalizzata al restauro, alla rifunzionalizzazione e alla valorizzazione del complesso di San Domenico a Venosa. alla ricerca dal titolo Architettura e città nel complesso religioso di San Domenico a Venosa, Responsabile per il Diarc prof. Andrea Pane. Fonte del Finanziamento: Direzione Musei della Basilicata. 6. 2023. Responsabile Scientifico Unità di Ricerca Storico-Architettonica nella Ricerca Convenzione Analisi conoscitiva e indirizzi metodologici per il restauro, la rifunzionalizzazione e la valorizzazione della chiesa di San Clemente antica, Convenzione di ricerca applicata e consulenza tecnico-scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Casamarciano, Responsabile della Convenzione, prof. Andrea Pane, avente per oggetto la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione della chiesa di San Clemente antica a Casamarciano. Fonte del Finanziamento: Comune di Casamarciano (NA)</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Nell'ultimo decennio i principali risultati relativi allo sviluppo di relazioni scientifiche rimandano ai continuati scambi con l'Universidad Rey Juan Carlos di Madrid maturati nella programmazione di cicli di lezioni tra Spagna e Italia, come anche nella partecipazione a progetti di ricerca e convegni internazionali. Rientrano in tale attività, le lezioni del 2019 tenute presso il Departamento de Ciencias de la Educación, el Lenguaje, la Cultura y las Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas di Madrid, nell'ambito del Seminario Permanente "Corte, Imagen, Nobleza Y Territorio", Campus de Madrid. Attivando linee di studi condivise con i docenti dell'Universidad Rey Juan Carlos di Madrid e confluite nella partecipazione a progetti di ricerca, sono state calendarizzate lezioni e seminari presso l'Università di Madrid sui seguenti argomenti: "I Campi Flegrei, i Borbone e la cultura europea". "Verso Sud, oltre Paestum: l'antico e i viaggiatori stranieri tra il XVI e il XVII secolo". "Architettura a Napoli nell'età della Controriforma: l'opera di Giovan Battista Cavagna" Nella stessa rete scientifica sono rientrati i PHD Seminar del 2019 tenuti presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dal professor José Eloy Hortal Muñoz (Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Argomento: I Siti Reali e le monarchie europee in età moderna. Negli anni successivi, le relazioni scientifiche sono continuate con la condivisione di progetti ei seguenti ricerca: 2021. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Corte y Sitios Reales en la Monarquía Hispana (1650-1750). Espacios de poder, representación y producción, Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato e realizzato nel corso del 2021, nell'ambito del Bando del Programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid, anno 2020. 2024. Componente del gruppo di ricerca nel Progetto Internazionale Madrid, Sociedad y Patrimonio le (H2019/HUM-58/HUM-58), Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto</i></p>
-------------------------------------	--

	<p><i>finanziato dalla Comunità Autonoma di Madrid e cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo. 2024. Componente del gruppo di lavoro del Progetto Internazionale Conservar para Innovar. El patrimonio de los Real a lo Rural: Madrid y su entorno, Universidad Rey Juan Carlos, Campus di Fuenlabrada (Madrid). Progetto finanziato nell'ambito del bando del programma di ricerca dell'Universidad Rey Juan Carlos, di Madrid. Tra il 13 e il 14 novembre i risultati di una ricerca sui rapporti tra Monarchia Spagnola e Regno Borbonico di Napoli sono stati presentati a Valladolid nel Congreso internacional Una Europa de Palacios (siglos XVI-XVIII), a cura dell'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid e dell'Universidad di Valladolid. Relazione da titolo: Cultura ilustrada y arquitectura real en el Nápoles borbónico.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>8 Aprile 2024, Napoli, Giornata Internazionale di Studi, L'architettura delle isole del Mediterraneo tra storia e paesaggio: interpretazioni e sperimentazioni, a cura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, del Dottorato in Architettura e del Centro Interdipartimentale di Ricerca per i Beni architettonici e ambientali e per la Progettazione urbana (BAP) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II; relazione dal titolo: Toti Scialoja e Procida: un'ignota accademia mediterranea (1935-1987). 13-14 de noviembre de 2023, Valladolid, Congreso internacional Una Europa de Palacios (siglos XVI-XVIII), a cura dell'Universidad Rey Juan Carlos de Madrid e dell'Universidad di Valladolid. Relazione da titolo: Cultura ilustrada y arquitectura real en el Nápoles borbónico. 9-10 novembre 2023, Bari: Convegno internazionale Archeologia in Puglia in età borbonica, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Relazione dal titolo Il duca de Luynes tra Puglia e Basilicata. Napoli 8-10 giugno 2023 8-10 june 2023, X CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI 10TH INTERNATIONAL CONFERENCE Città e Guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana/ City and war. Military defences, ruins, permanences of urban memories and images, a cura del CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Coordinatore della sessione C2, Oltre li turchi. Memorie delle difese nelle città e nel paesaggio tra Sette e Ottocento / Beyond the Turks. Memories of defences in cities and in the urban landscape between the 18th and 19th centuries. Relazione dal titolo: «Una rovina fantastica abitata dai serpi, dai gufi e dalle rondini»: la roccaforte dei d'Avalos di Procida, oltre li turchi / «Una rovina fantastica abitata dai serpi, dai gufi e dalle rondini»: the d'Avalos fortress of Procida, beyond the Turks. 28 febbraio - 2 marzo 2023. Luigi Vanvitelli: il linguaggio e la tecnica. Giornate internazionali di studio di Storia dell'Architettura. Relazione dal titolo: Dalla città al paesaggio: «l'orizzonte alto» dell'architettura di Luigi Vanvitelli.</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ

SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>Dal 2014 componente del Comitato scientifico internazionale della rivista "Eikonocity Storia e Iconografia delle Città e dei Siti Europei. History and Iconography of European Cities and Sites".</p> <p>Dal 2014 componente del Comitato Scientifico Internazionale della Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, 2, edita dal CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea dell'Università di Napoli Federico II. Direttore Alfredo Buccaro. Dal 2016 componente del Consiglio Scientifico Internazionale della collana editoriale "Federico II University Press - fedOA Press fedoapress.unina.it", Collana Urbs Historiae Imago Storia e immagine dei territori, dei centri urbani e delle architetture, 2, Direttore Alfredo Buccaro. Dal 2021 componente del Comitato Scientifico della Collana Storia Critica architettura e città di Paparo Editori, Napoli. Dal 2024 componente del Comitato direttivo della rivista Archistor.</p>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2021. Progetto "Procida Innovation Village" per la realizzazione di un ecosistema dell'innovazione nel Mezzogiorno nell'ex direzione del Carcere nel complesso monumentale di palazzo d'Avalos a Procida. 2022. Ricerca storica e archivistica sui manufatti di archeologia industriale dell'ex ILVA di Bagnoli di Napoli (nell'ambito della Convenzione attuativa dell'accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura e il Commissariato straordinario per la bonifica ambientale e rigenerazione urbana dell'area di rilevante interesse nazionale Bagnoli - Coroglio). Partecipazione al Documentario "Procida segreta", con descrizione del patrimonio storico architettonico dell'isola di Procida. Partecipazione al Documentario RAI "Lo scoglio del gigante", con descrizione del patrimonio storico architettonico dell'isola di Procida. "Sopra alla Terra. Progetto di comunità per Procida" Contributo al Convegno "Città storiche patrimonio dell'UNESCO", Dipartimento DEMM, 'Università del Sannio Trasferimento delle conoscenze per la realizzazione di un prodotto audiovisivo a cura della società "Carraro Lab Innovation Design" sulla storia urbana e architettonico del palazzo d'Avalos e degli insediamenti storici di Procida. Partecipazione al Documentario "Il sogno di Lamont Young", regia di Francesco Carignani, sull'architettura e urbanistica napoletana dell'Ottocento. 2023 Valorizzazione delle conoscenze nell'incontro con la Cattedra UNESCO dell'Università RWTH Aachen in collaborazione con la Cattedra di Beni Culturali e Urbanistica del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-IRISS) e del Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II di Napoli (DiARC).</p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Salvatore DI LIELLO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto