

# Curriculum



Nome Name:	Andrea
Cognome Surname:	DI FILIPPO

ORCID:	0000-0001-6875-2696
Scopus Author ID:	57204880645
WOS Author ID:	AAM-4633-2020
Sito WEB WEB site:	<a href="https://docenti.unisa.it/038224/home">https://docenti.unisa.it/038224/home</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di SALERNO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Disegno
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-10/A

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Facendo riferimento al programma nazionale della ricerca, le attività del candidato sono riconducibili a due principali aree di intervento: da un lato il Patrimonio Culturale, con un focus sulla digitalizzazione dei processi di tutela e valorizzazione, per rispondere al duplice obiettivo di ottimizzare le metodologie di documentazione e di garantire al contempo la condivisione dei dati raccolti; dall'altro le tecnologie informatiche per l'evoluzione dei sistemi di gestione dei contenuti informativi, con la progettazione di infrastrutture dati a supporto del settore AEC. Nell'ambito della prima area, le sperimentazioni sono state concentrate sull'ottimizzazione dei processi di rilevamento e restituzione con tecnologie digitali, approfondendo le metodologie di confronto tra modelli omologhi per contribuire alla definizione di un criterio univoco di quantificazione degli errori geometrici, ancora mancante in letteratura. Tra i contributi sottoposti a valutazione, i numeri 3 e 9 propongono strategie per integrare nuvole di</i></p>
-----------------------------	--

	<p>punti derivanti da sorgenti eterogenee e quindi con un livello di accuratezza variabile. Queste soluzioni approfondiscono il tema della registrazione dei modelli e del filtraggio dei dati, per delineare un flusso di lavoro facilmente implementabile capace di produrre modelli multi-scala e multi-risoluzione. I contributi 5 e 7 presentano due approcci per incrementare l'accuratezza dei modelli fotogrammetrici; il primo è basato sul trattamento statistico dei dati mentre il secondo ricorre ad algoritmi di machine learning per il loro filtraggio. L'articolo 10, invece, descrive un'applicazione di un sistema SLAM per la documentazione di strutture estese, in combinazione con soluzioni TLS. Nella seconda area di intervento, la ricerca è stata focalizzata sugli aspetti tecnici del BIM applicato al patrimonio esistente, con l'obiettivo di formalizzare una pipeline procedurale per le implementazioni di ingegneria inversa, in particolare con tecniche di Scan-to-BIM, come descritto nei contributi 1 e 8. Parallelamente è stata affrontata la progettazione di una piattaforma basata sul Cloud per la gestione di modelli parametrici multidisciplinari, garantendo l'interoperabilità e il rispetto dei requisiti di Open BIM della BuildingSMART. I risultati di questa attività sono descritti nel contributo 2, che analizza la struttura del Software-as-a-Service Palantir-BIM il cui progetto, nella versione Alpha, si è classificato secondo nella categoria "Tecnologie digitali per il processo costruttivo" al concorso "BIM&amp;Digital Award 2020". I contributi 4 e 6 offrono invece una prospettiva più ampia sulla metodologia BIM, promuovendo spunti di riflessione sulla sua capacità di veicolare e strutturare le conoscenze propedeutiche alla tutela del patrimonio.</p>
--	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Limongiello, Marco, Musmeci, Daniela, Radaelli, Lorenzo, Chiumiento, Antonio, di Filippo, Andrea, Limongiello, Ilaria (2025). Parametric GIS and HBIM for Archaeological Site Management and Historic Reconstruction Through 3D Survey Integration. REMOTE SENSING, vol. 17, p. 1-20, ISSN: 2072-4292, doi: 10.3390/rs17060984

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Andrea di Filippo, Marco Limongiello, Salvatore Barba (2024). Palantir-BIM: una piattaforma orientata al BIM per la documentazione del patrimonio architettonico. In: (a cura di): T. Empler A. Caldarone A. Fusinetti, 3D Modeling & BIM - Nuove Evoluzioni. 3D MODELING & BIM, vol. IX, p. 26-37, Roma:DEI s.r.l.Tipografia del Genio Civile, ISBN: 979-12-5505-145-9, Roma, 11-12 aprile 2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	di Filippo, A., Antinozzi, S., Limongiello, M., Messina, B. (2024). AN EFFECTIVE APPROACH FOR POINT CLOUD DENOISING IN INTEGRATED SURVEYS. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVIII-2/W4-2024, p. 181-187, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVIII-2-W4-2024-181-2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	andrea di filippo (2023). Transition to Parametric Modelling in Heritage Documentation. In: (a cura di): M. Cannella A. Garozzo S. Morena, Transizioni - Attraversare Modulare Procedere / Transitions - Cross Modulate Develop. DISÉGNO - OPEN ACCESS, vol. 6, p. 2685-2691, Milano:FrancoAngeli Journals & Series, ISBN: 978-88-351-5511-9, Palermo, 14-16 settembre 2023, doi: 10.3280/oa-1016-c430

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	di Filippo A., Antinozzi S., Cappetti N., Vilecco F. (2023). Methodologies for assessing the quality of 3D models obtained using close-range photogrammetry. INTERNATIONAL JOURNAL ON INTERACTIVE DESIGN AND MANUFACTURING, vol. 18, p. 5917-5924, ISSN: 1955-2513, doi: 10.1007/s12008-023-01428-z

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Andrea di Filippo (2023). Protocols for tracking information content in the existing BIM. p. 1-170, Wandsbeck:Reach Publishers, ISBN: 978-1-77636-380-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	L. M. Gujski, A. di Filippo, M. Limongiello (2022). MACHINE LEARNING CLUSTERING FOR POINT CLOUDS OPTIMISATION VIA FEATURE ANALYSIS IN CULTURAL HERITAGE. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. XLVI-2-W1-2022, p. 245-251, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLVI-2-W1-2022-245-2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	BARBA S., di Filippo A., Cotella V. A., Ferreyra C. (2021). BIM reverse modelling process for the documentation of Villa Rufolo in Ravello. DISEGNARE CON..., vol. 14, p. 1-11, ISSN: 1828-5961, doi: 10.20365/disegnarecon.26.2021.1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	S. BARBA, A. di Filippo, M. Limongiello, B. Messina (2019). Integration of active sensors for geometric analysis of the Chapel of the Holy Shroud. INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES, vol. 42, p. 149-156, ISSN: 2194-9034, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-149-2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Andrea di Filippo, Luis Sánchez-Aparicio, SALVATORE BARBA, José Martín-Jiménez, Rocío Mora, Diego González Aguilera (2018). Use of a Wearable Mobile Laser System in seamless indoor 3D Mapping of a Complex Historical Site. REMOTE SENSING, vol. 10, p. 1897-1915, ISSN: 2072-4292, doi: 10.3390/rs10121897

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Il percorso scientifico del candidato si sviluppa prevalentemente nell'ambito della digitalizzazione del patrimonio costruito, con particolare attenzione all'integrazione di strumenti digitali per il rilievo, la gestione e la valorizzazione dell'architettura storica. L'approccio adottato tende a combinare strumenti tecnologici e modelli informativi con l'obiettivo di migliorare la conoscenza e la gestione dei beni culturali, anche in contesti dove le risorse tecnologiche e finanziarie sono limitate. Una parte rilevante dell'attività è stata condotta in ambito internazionale, con esperienze in Spagna, Sudafrica, Stati Uniti e Argentina. In contesti extraeuropei, il candidato ha sperimentato tecniche di rilievo digitale a basso costo, basate su strumenti compatti e facilmente trasportabili, al fine di documentare edifici storici e siti di interesse archeologico. I risultati, ottenuti all'interno dei progetti "Economy of Morphology"</i>
-----------------------------	--

	<p>e “SSIMM”, hanno permesso di esplorare l’applicabilità di metodi agili in ambienti complessi. In Europa, l’attività ha incluso la partecipazione a un progetto pilota sulla manutenzione programmata della muraglia di Ávila, dove sono stati utilizzati modelli informativi e strumenti diagnostici per monitorare le condizioni conservative di un patrimonio vincolato. In questo ambito, il candidato ha contribuito allo sviluppo di un metodo di valutazione integrata, volto a supportare la gestione nel medio-lungo periodo. Il tema della modellazione informativa del patrimonio è stato affrontato anche nell’ambito della valorizzazione delle architetture legate alla diaspora italiana. Un esempio significativo è rappresentato dal lavoro svolto sul Club Italiano di Rosario, in Argentina, dove è stato elaborato un protocollo HBIM finalizzato alla conservazione e gestione dei dati informativi, con attenzione all’organizzazione semantica e all’affidabilità dei contenuti digitali. In Italia, il candidato ha preso parte a iniziative di digitalizzazione del patrimonio storico attraverso lo sviluppo di piattaforme online per la visualizzazione e l’interazione con modelli BIM di edifici storici. Tali strumenti, adottati nei progetti “Palantir-BIM” e “Kroton Lab”, sono stati concepiti per favorire la consultazione remota e la collaborazione tra soggetti con competenze diverse. La produzione scientifica comprende contributi su tematiche legate alla modellazione 3D, al confronto tra modelli geometrici e alla gestione di contenuti digitali in ambienti HBIM. Alcuni di questi lavori sono stati riconosciuti in contesti nazionali e internazionali, tra cui un secondo posto al “BIM&amp;Digital Award 2020” e due premi come migliori paper in conferenze di settore. Tali riconoscimenti attestano un interesse da parte della comunità scientifica verso i temi affrontati.</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Economy of Morphology: the architecture of the Surat Hindu Association, Durban. Tshwane University of Technology, Sudafrica. Dall’8 settembre 2022 al 31 dicembre 2023 Responsabilità scientifica di un progetto di ricerca internazionale, che prevedeva la revisione tra pari, ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo nell’ambito dell’iniziativa “Economy of Morphology: the architecture of the Surat Hindu Association, Durban”, inquadrato nel programma “ISARP” e cofinanziato dal Dipartimento di Architettura e Design Industriale della Tshwane University of Technology di Pretoria tramite la National Research Foundation. Il progetto ha permesso il finanziamento delle attività di ricerca e documentazione di architetture della Surat Hindu Association di Durban oltre a una seconda missione in Sudafrica, insieme all’Ing. Marco Limongiello, Tecnico di Laboratorio del Dipartimento di Ingegneria Civile dell’Università degli Studi di Salerno, e il finanziamento di una pubblicazione condotta sulla base delle esperienze pregresse del dottorato e dei progetti “ISARP”.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Tecniche di rilievo, recupero e conservazione applicate al patrimonio architettonico della Città di Rosario: il caso studio del Club Italiano. Università degli Studi di Salerno   Responsabile scientifico: Prof.ssa Federica Ribera. Dal 16 maggio 2023 al 25 dicembre 2023.</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto internazionale "Tecniche di rilievo, recupero e conservazione applicate al patrimonio architettonico della Città di Rosario: il caso studio del Club Italiano", cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale per il 2023. L'obiettivo principale del progetto è quello di approfondire le tematiche del rilievo, del recupero e della conservazione del patrimonio architettonico italiano all'estero, avvalendosi delle risorse e delle funzionalità offerte dai modelli infografici. Le attività saranno sviluppate attraverso una collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño della Universidad Nacional de Rosario e la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño della Universidad Nacional de Córdoba. Ruolo: eseguire il tracciamento dei contenuti informativi durante il passaggio dal modello reality-based, derivante dal rilievo, al modello source-based di tipo BIM, definendo i protocolli di valutazione dell'affidabilità degli attributi e parametri non geometrici e dell'accuratezza di quelli geometrici, ciò oltre a predisporre la documentazione annessa al Piano di Gestione Informativa dell'intervento specifico.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Strutture 'verdi' di nova generazione per edifici resistenti ai disastri naturali. Università degli Studi di Salerno   Responsabile scientifico: Prof.ssa Ada Amendola. Dal 1° gennaio 2023, in corso. Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto internazionale "Strutture 'verdi' di nova generazione per edifici resistenti ai disastri naturali", cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito dell'"Italy-USA Joint Statement on Science and Technology Cooperation 2023-2025". Il progetto, sviluppato da un gruppo di ricerca interdisciplinare del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno, nasce dall'esigenza di definire nuovi protocolli di progettazione e gestione degli edifici che approfondiscano adeguatamente tanto gli aspetti energetici quanto quelli strutturali, questi ultimi correlati a fenomeni naturali come i sismi. Ruolo: implementazione, con l'unità della University of Colorado Boulder, di un'efficace metodologia BIM all'interno del ciclo di vita del fabbricato, dalle fasi iniziali di programmazione e progettazione fino a quelle operative di gestione e manutenzione, non limitandosi solo agli aspetti tecnici di costruzione del modello ma approfondendo anche quelli funzionali, legati all'organizzazione strutturata dei contenuti informativi e alla loro condivisione all'interno del gruppo di lavoro.</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Partecipazione a gruppo di ricerca congiunto Italia-Spagna. Universidad de Salamanca, Seccional de Ávila, Spagna   Coordinatore: Prof. Diego Gonzalez-Aguilera. Dal 7 luglio 2019 al 7 gennaio 2020. Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale per il progetto "HeritageCare", cofinanziato dal Fondo Europeo</p>
-------------------------------------	---

	<p>di Sviluppo Regionale nell'ambito del programma Interreg SUDOE. Il progetto è nato in risposta alle necessità di una metodologia integrata e sostenibile per la conservazione preventiva, al fine di migliorare la gestione degli edifici storici. Ruolo: collaborazione con il Tidop Research Group dell'Universidad de Salamanca per predisporre il Service Level 2 (PlusCare), incentrato sulla combinazione delle tecnologie più recenti per ottenere una ricostruzione digitale della struttura accurata dal punto di vista della geometria e dello stato di salute, orientando in questo modo l'azione preventiva. Applicazione del protocollo HeritageCare alla Muraglia della città di Ávila e organizzazione del workshop "Preventive Conservation of Cultural Heritage".</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>A social and spatial investigation at the Moxomatsi village, Mpumalanga (SSIMM). Tshwane University of Technology, Sudafrica   Responsabile scientifico: Prof. Salvatore Barba. Dal 1° gennaio 2018 al 31 dicembre 2021. Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale per il progetto "A social and spatial investigation at the Moxomatsi village, Mpumalanga", cofinanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale nell'ambito del "Protocollo bilaterale di Cooperazione Scientifica e Tecnologica tra Italia e Sudafrica". L'obiettivo primario del progetto è stato quello di documentare gli insediamenti realizzati intorno al 1500, nei pressi del villaggio di Moxomatsi, dai Bokoni, una comunità sudafricana ormai estinta. Ruolo: rilevamento e restituzione dei resti di un modulo insediativo in pietra attraverso tecnica fotogrammetrica close-range, combinando prese terrestri con l'utilizzo di un'asta telescopica (sistema 3D EYE), affiancando queste attività con la disseminazione dei principi teorici e pratici necessari all'impiego delle tecniche di rilievo digitale.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Ambiente di condivisione dati basato sul cloud per la documentazione, conservazione e messa a valore del patrimonio culturale. Università degli Studi di Salerno   Responsabile scientifico: Prof.ssa Barbara Messina. Dal 13 dicembre 2022 al 31 dicembre 2023. Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto "Palantir-BIM", finanziato nell'ambito dei Living Lab Asse I POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020 e sviluppato nell'ambito della collaborazione industriale tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno e la NAOS Lab S.R.L. L'obiettivo delle attività è quello di predisporre una piattaforma web fruibile direttamente da browser per la messa a sistema delle conoscenze necessarie alla documentazione del patrimonio attraverso modelli source-based parametrici di tipo BIM. L'esito è lo sviluppo da un TRL 4 ad almeno un TRL 6 di un software sviluppato, nella sua forma prototipale cosiddetta Beta, da un gruppo di esperti appartenenti al Laboratorio Modelli - Surveying and Geo-mapping for Environment and Cultural Heritage, afferente al Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno. Ruolo: analista funzionale per la programmazione della banca dati interattiva connessa al sistema di visualizzazione dei modelli 3D, occupandosi nel dettaglio del tracciamento dei flussi di interscambio dei</p>
-------------------------------------	--

	contenuti informativi all'interno del gruppo di lavoro.
Descrizione Description:	<p>Kroton Lab. Università degli Studi di Salerno   Responsabile scientifico: Prof. Salvatore Barba. Dal 28 gennaio 2020 al 28 luglio 2022.</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca per il progetto "Kroton Lab", finanziato nell'ambito dei Living Lab Asse I POR CALABRIA FESR-FSE 2014-2020 e sviluppato grazie alla collaborazione tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno e la NAOS Lab S.R.L.</p> <p>L'obiettivo delle attività è stato quello promuovere nuovi meccanismi di fruizione delle risorse identitarie del Comune di Crotona, proponendo soluzioni tecnologiche che potessero arricchire il sistema di governance e promozione locale. Ruolo: partecipazione alle attività di documentazione del territorio su scala architettonica, curando la produzione di modelli reality-based con tecniche laser scanning e fotogrammetriche e preparando la base dati per la successiva modellazione BIM.</p>
Descrizione Description:	<p>Selezione tra i migliori contributi ADM2021 e attribuzione del Best Paper Award. 1° giugno 2022. Menzione come miglior contributo scientifico durante l'edizione 2021 della conferenza internazionale "ADM" promossa dall'Associazione Nazionale Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale e organizzata dalla Sapienza Università di Roma, con relativo conseguimento del premio Best Paper Award ADM2021 al contributo - presentato oralmente - "A Methodological Proposal for the Comparison of 3D Photogrammetric Models" che propone un approccio al confronto tra modelli omologhi ottenuti a valle del processo fotogrammetrico applicabile tanto a nuvole di punti quanto a maglie poligonali. Il lavoro è stato quindi proposto e poi selezionato per la pubblicazione, in versione estesa, nello special issue "Recent Trends in Engineering Design" della Rivista Scientifica "International Journal on Interactive Design and Manufacturing (IJIDeM)" - ISSN: 1955-2505. Tale ultima versione ha come autori Andrea di Filippo, Sara Antinozzi, Nicola Cappetti e Francesco Villecco.</p>
Descrizione Description:	<p>Best Paper Award 2021 3D MODELING &amp; BIM - DIGITAL TWIN. 14 aprile 2021. Conseguimento del premio Best Paper Award durante l'edizione 2021 del workshop "3D MODELING &amp; BIM - DIGITAL TWIN", organizzato dalla Sapienza Università di Roma, con il contributo "Restituzioni image-based per l'incremento del Livello di Sviluppo in HBIM" che propone un approccio alla modellazione BIM incentrato sull'applicazione di una texture fotogrammetrica agli oggetti virtuali per poterne incrementare, attraverso un successivo intervento dell'operatore, il livello degli attributi geometrici. Il filone di ricerca sul caso studio di Villa Rufolo è proseguito con la pubblicazione del contributo in volume "A pipeline for the integration of 3D data on aerophotogrammetric frameworks. The case study of Villa Rufolo" (Barba, S., di Filippo, A., Ferreyra, C., Limongiello, M., 2020), dell'articolo in rivista scientifica "BIM Reverse Modelling Process for the Documentation of Villa Rufolo in Ravello" (Barba, S., di Filippo, A., Cotella, V. A.,</p>

	Ferreyra, C., 2021) e del contributo in volume “A SLAM Integrated Approach for Digital Heritage Documentation” (Barba, S., Ferreyra, C., Cotella, V. A., di Filippo, A., Amalfitano, S., 2021).
--	---

Descrizione Description:	BIM&Digital Award 2020. 16 dicembre 2020. Secondo classificato, nella categoria “Tecnologie digitali per il processo costruttivo”, al concorso “BIM&Digital Award 2020”, promosso da CLUSTER Build in collaborazione con SAIE per fare il punto su innovazione e trasformazione digitale dell’ambiente costruito nell’anno del Covid19, con il progetto “Palantir-BIM” che presentava la versione Alpha di una piattaforma web-based per la gestione dei modelli parametrici di tipo BIM in un ambiente condiviso e correttamente strutturato per un controllo ottimale del processo di documentazione del patrimonio edilizio.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	<i>Il candidato ha preso parte in qualità di relatore, anche su invito, a numerosi convegni di interesse nazionale e internazionale inerenti al settore scientifico-disciplinare del Disegno, per i quali risultano attive procedure di peer-review volte alla selezione dei contributi. La partecipazione a convegni e conferenze di ricerca ha consentito di instaurare reti e rapporti di collaborazione scientifica con i docenti e i ricercatori delle discipline della rappresentazione afferenti alla UID (Unione Italiana per il Disegno) e a società scientifiche internazionali vicine all'area della rappresentazione (EGA -Expresion Grafica Arquitectonica). Nel 2024 il candidato è stato membro del comitato scientifico della prima edizione del Workshop 3D Modeling &amp; BIM ARGENTINA - PARA LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL, svoltosi a Buenos Aires in data 8 maggio. L'iniziativa ha avuto un duplice obiettivo: da un lato promuovere la diffusione delle più recenti tecnologie e metodologie per la visualizzazione e divulgazione dei progetti architettonici e del patrimonio culturale; dall'altro, consolidare un ruolo di osservatorio privilegiato sull'uso del Building Information Modeling (BIM) nell'ambito</i>
-----------------------------	---

	<p>della progettazione architettonica sostenibile. Sempre nel 2024 è stato membro del comitato scientifico della X edizione del congresso REHABEND, organizzato a Gijon dal 7 al 10 maggio. L'evento ha approfondito i metodi di analisi, pianificazione e attuazione delle misure di riabilitazione delle costruzioni, nonché le strategie di manutenzione e gestione degli edifici esistenti. La crescente rilevanza raggiunta da tematiche quali la ristrutturazione, la riabilitazione e la conservazione di edifici e infrastrutture esistenti, in particolare del patrimonio storico, ha fatto emergere la necessità di calibrare metodi efficaci di analisi, pianificazione e attuazione delle misure di riabilitazione delle costruzioni, nonché delle strategie di manutenzione e gestione degli edifici esistenti. L'obiettivo principale dell'evento è stato promuovere il trasferimento di conoscenze tra i diversi Paesi che lavorano su questo tema.</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>3D MODELING &amp; BIM para la transformación digital. 8 maggio 2024. Montevideo 938, C1019 ABT, Buenos Aires. Partecipazione al convegno internazionale "3D Modeling &amp; BIM para la transformación digital" come membro del comitato scientifico. L'evento ha l'obiettivo di fornire gli strumenti e le procedure più aggiornati ed avanzati per la progettazione architettonica, il rilievo, il design e per la loro visualizzazione, ovvero, per la divulgazione del progetto, dell'architettura e dei beni culturali. Presentazione di un contributo sottoposto a processo di double-blind peer review intitolato "Modelli informativi per valorizzare l'architettura italiana: il Club Italiano di Rosario", che propone un flusso di lavoro integrato per restituire modelli reality-based e digitalizzazioni parametriche per gestire le fasi avanzate del ciclo di vita di un edificio storico. <a href="https://www.3d-modeling.org/it/landing-2024-ita/">https://www.3d-modeling.org/it/landing-2024-ita/</a></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>3D-ARCH Workshop 2024. 21-23 febbraio 2024. Università degli Studi di Siena. Partecipazione al workshop internazionale "3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures", con comitato scientifico, patrocinato da ISPRS (International Society for Photogrammetry and Remote Sensing) e CIPA (International Committee of Architectural Photogrammetry) allo scopo di discutere indagini, fasi e processi per la ricostruzione 3D intelligente, la modellazione, l'accesso e la comprensione di ambienti digitali da fonti di dati multiple. Presentazione di un contributo sottoposto a processo di double-blind peer review intitolato "An effective approach for point cloud denoising in integrated surveys", che propone una possibile strategia per filtrare il rumore delle nuvole di punti al fine di ottenere un modello integrato dalle caratteristiche geometriche omogenee. <a href="https://www.fbk.eu/it/event/3d-arch-workshop/">https://www.fbk.eu/it/event/3d-arch-workshop/</a></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione. 14-16 settembre 2023. Università degli Studi di Palermo. Partecipazione come relatore al</p>
-------------------------------------	--

	<p>convegno internazionale “Transizioni / Transitions”, con comitato scientifico, organizzato dall’Unione Italiana Disegno con l’obiettivo esplorare e verificare, anche attraverso alcuni contributi multidisciplinari, i modi in cui la rappresentazione sta affrontando criticamente le continue sfide proposte dal digitale, eludendo facili riproposizioni di approcci ormai consolidati per ribadire invece le potenzialità euristiche del disegno indipendentemente dalle tecniche utilizzate. Presentazione di un contributo sottoposto a processo di double-blind peer review intitolato “Transizione alla modellazione parametrica nella documentazione del patrimonio”, che propone una possibile strategia per aggiornare alcuni strumenti del quadro normativo nazionale per renderli compatibili con la metodologia BIM. <a href="https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/2022/11/05/uid2023-transizioni-transitions/">https://www.unioneitalianadisegno.it/wp/2022/11/05/uid2023-transizioni-transitions/</a></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Drones - Systems of Information on cultural heritage 2022 (D-SITE 2022). 16-18 giugno 2022. Università degli Studi di Pavia. Partecipazione come relatore, membro della segreteria scientifica e curatore del volume degli atti al seminario internazionale, con comitato scientifico, organizzato con l’obiettivo di presentare i risultati delle più recenti ricerche condotte mediante l’uso degli aeromobili a pilotaggio remoto per la documentazione del patrimonio. Presentazione di un contributo sottoposto a processo di double-blind peer review intitolato “Toward a virtual library experience based on UAV and TLS survey data”, che illustra una procedura per la costruzione di una piattaforma interattiva destinata alla fruizione, in forma digitale, del patrimonio librario della Biblioteca di Montevergine. <a href="https://www.dsiteconference.com/">https://www.dsiteconference.com/</a></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>3D MODELING &amp; BIM - DIGITAL TWIN. 14 aprile 2021. Sapienza Università di Roma. Partecipazione come relatore in sessione plenaria al workshop, con comitato scientifico, organizzato in modalità virtuale con l’obiettivo di discutere degli strumenti più aggiornati e delle procedure più avanzate per la progettazione architettonica, il rilievo, il design e la visualizzazione, ovvero per la divulgazione del progetto, dell’architettura e dei beni culturali. Presentazione di un contributo sottoposto a processo di double-blind peer review intitolato “Restituzioni image-based per l’incremento del Livello di Sviluppo in HBIM”, che propone un approccio alla modellazione BIM incentrato sull’applicazione di una texture fotogrammetrica agli oggetti virtuali per poterne incrementare, attraverso un successivo intervento dell’operatore, il livello degli attributi geometrici. <a href="https://disegno.unioneitalianadisegno.it/index.php/disegno/article/view/338">https://disegno.unioneitalianadisegno.it/index.php/disegno/article/view/338</a></p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI**

**VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Da dicembre 2024 il candidato è componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno. E' altresì componente della Commissione Ricerca dell'Unione Italiana per il Disegno, Gruppo di Lavoro "Programmi per la Ricerca". E' risultato idoneo a ricoprire il ruolo di assistente con funzioni segretariali, di gestione e supporto tecnico per le attività dell'ANVUR nell'ambito delle procedure di valutazione della ricerca VQR 2020/24, incarico che ha dovuto rifiutare dopo essere risultato vincitore del concorso di selezione come ricercatore presso il Dipartimento di Ingegneria Civile di Salerno. E' membro del comitato scientifico della collana "Quaderni di Incontri sul Disegno - Codice ANCE: E251599".</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente della Commissione Ricerca dell'Unione Italiana per il Disegno, Gruppo di Lavoro "Programmi per la Ricerca".
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Primo classificato con punteggio 100/100 nella graduatoria finale della lista di assistenti, stilata tramite procedura pubblica comparativa per titoli e colloquio. Idoneità alle tipologie di incarico a) assistente per i Gruppi di Esperti della Valutazione (GEV) e b) assistente a supporto delle ulteriori attività di valutazione della ricerca di competenza dell'ANVUR per la VQR 2020/24.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Quaderni di Incontri sul Disegno - Codice ANCE: E251599. Dal 1° dicembre 2022. Partecipazione al comitato scientifico della collana "Quaderni di Incontri sul Disegno", fondata dal Prof. Vito Cardone. Da prassi consolidata, e come giovane membro del comitato, ha curato direttamente le procedure di revisione e pubblicazione dei numeri 15 e 16.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	<i>Il candidato è stato impegnato in attività riconducibili ai campi d'azione "valorizzazione della proprietà intellettuale" e "iniziative di cross-innovation e di cross-fertilization". Queste si sono concretizzate in ricerche condotte in sinergia tra l'Università e il mondo delle imprese. Gli esiti di tali attività, sviluppate in associazione temporanea tra l'impresa NAOS LAB S.R.L. e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Università di Salerno, sono consistiti nella Registrazione nel Pubblico Registro Software SIAE della versione Release di un software ("Palantir-BIM") finalizzato alla creazione di un Ambiente di condivisione dati basato sul cloud per la documentazione, conservazione e messa a valore del patrimonio culturale (2023).</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Palantir-BIM. 7 febbraio 2024. Deposito della versione Release del software "Palantir-BIM" presso il Pubblico Registro Software tenuto da SIAE a norma dell'art. 6 del D.Lgs n. 518/1992 e dell'art. 7 del DPCM n. 244/94. Registrazione del codice sorgente del front-end e del back-end nonché dell'applicativo. Ruolo dichiarato: coautore.
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Andrea DI FILIPPO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*