

Curriculum



Nome Name:	Martina
Cognome Surname:	DI FEBO

ORCID:	0009-0008-0632-7449
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MACERATA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia e linguistica romanza
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>La ricerca scientifica della sottoscritta negli ultimi dieci anni si è concentrata sullo studio delle tradizioni manoscritte e degli aspetti letterari, antropologici e culturali della produzione medievale consacrata alle scritture di viaggi immaginari e al romanzo, in versi e in prosa. Altro aspetto centrale della ricerca è costituito dalla disamina delle trasformazioni del meraviglioso nelle sue articolazioni storiche e filosofiche all'interno della testualità medio-latina e romanza. Sono stati investigati testi gravitanti all'interno della galassia dei romanzi su Alessandro Magno, di cui sono state proposte anche indagini sugli apparati iconografici, in particolare in riferimento a un gruppo di manoscritti latini del Roman d'Alexandre en prose. La ricerca si è rivolta inoltre alla letteratura di viaggio, nella fattispecie ai racconti di viaggi fittizi che hanno avuto un'enorme circolazione e un grande impatto sulla formazione degli immaginari nell'epoca di passaggio dal Medioevo alla modernità. Al centro</i>
-----------------------------	--

	<p><i>si pone il fondatore del genere, ovvero Jean de Mandeville e il suo «Livre des merveilles du monde». Coniugando lo studio della tradizione manoscritta a un approccio ermeneutico informato all'antropologia della letteratura e alla teoria letteraria, sono stati indagati sia aspetti tematici (la rappresentazione dell'alterità, le concezioni culturali) sia prassi discorsive fortemente orientate all'intertestualità dialogica, tratto costitutivo del romanzo moderno. In quest'ottica sono confluite in uno studio monografico le analisi su un corpus testuale che cronologicamente collocato nei secoli XIV-XV, comprende vari ambiti linguistici, dall'antico-francese al castigliano, al catalano all'italiano. L'altro polo di questo percorso critico è, infatti, costituito da un romanzo di area italiana che ha conosciuto un duraturo e secolare successo, «Guerrin Meschino» di Andrea da Barberino. Sempre con un taglio antropologico sono stati studiati alcuni romanzi antico-francese di materia arturiana, studi pubblicati su riviste di settore. Avendo partecipato come Ingénieur de recherche nel 2014 al progetto internazionale (Francia, Belgio, Svizzera) di studio e edizione dell'«Ovide moralisé», la sottoscritta ha consacrato alcuni contributi all'indagine della relazione tra testo e immagine all'interno di alcuni manoscritti. Negli ultimi anni la sottoscritta ha costruito una proficua collaborazione con colleghe linguiste e esperte di glottodidattica per formulare proposte metodologiche sugli Approcci Plurali e l'intercomprensione tra lingue affini in chiave sincronica e diacronica rivolte ai docenti di lingue straniere e di italiano nelle scuole secondarie. All'interno di questo percorso condiviso l'apporto di conoscenze e competenze in linguistica storica romanza sono state centrali.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Di Febo, Martina (2015). Mirabilia e merveille. Le trasformazioni del meraviglioso nei secoli XII-XV. p. 1-291, MACERATA:Università degli Studi di Macerata, ISBN: 9788860564443

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Di Febo M (2017). «La rappresentazione di Orfeo in alcuni manoscritti miniati dell'Ovide moralisé». In: (a cura di): Ameri G, Un Medioevo di parole e immagini. Sinergie fra testi figurativi e letterari (sec. VIII-XIV). p. 217-256, ITA:Aracne, ISBN: 9788854887220

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione	Di Febo, M. (2019). «Alessandro in armi contro le

Citation:	mostruosità d'Oriente: il caso dell'Alexandre en prose in alcuni manoscritti miniati». In: (a cura di): Lalomia Gaetano, Tempo e spazio nei romanzi di Alessandro. p. 91-114, Soveria Mannelli:Rubbettino editore srl, ISBN: 9788849858709
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Di Febo, M. (2021). "selonc ce que ce que mestre Jehan de Mandeville chevalier racompte". Cavalieri alla scoperta del mondo. CRITICA DEL TESTO, vol. 24/2, p. 69-97, ISSN: 1127-1140

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Martina Di febo (2023). "Guerrin Meschino". La circolazione di un romanzo cavalleresco in area veneta.. FRANCIGENA, vol. 9, p. 99-122, ISSN: 2420-9767, doi: 10.25430/2420-9767/V9-003

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Martina Di Febo (2024). Limen e destino: ipotesi per una fenomenologia della gaste terre in alcuni romanzi arturiani. MEDIOEVI, vol. 10, p. 101-132, ISSN: 2465-2326

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Martina Di Febo (2024). Romanzo di viaggio e tentazione enciclopedica: possibili direttrici evolutive della forma romanzo nel secolo XIV. CRITICA DEL TESTO, vol. 3, p. 307-324, ISSN: 1127-1140

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Martina Di Febo (2024). Oiens, Ramon de Perelhos e Ludovico Enio: una complessa linea di filiazione dal Medioevo al XVII secolo (Vida y Purgatorio de San Patricio di Juan Pérez de Montalbán). In: (a cura di): Andrea Baldissera Renata Londero Marcella Trambaioli, ES LA AMISTAD EL BIEN MAYOR HUMANO Homenaje a Luciana Gentilli. p. 37-53, MADRID:Visor Libros, ISBN: 9788498952964

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Martina Di Febo (2024). Voci in falsetto: quando i discorsi delle donne del passato vengono distorti (e quando no). CRITICA DEL TESTO, vol. 1, p. 85-105, ISSN: 1127-1140

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
--	------

Citazione Citation:	Martina Di Febo (2025). In un mondo di carta e di pergamena. Il romanzo dei cavalieri in viaggio. p. 1-192, Milano - Udine:Mimesis edizioni, ISBN: 9791222320700
------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Partecipazione a convegni nazionali e internazionali Organizzazione di convegni internazionali Partecipazione al Centro di ricerca di Antropologia del testo Università di Macerata Partecipazione come componente ai lavori dell'unità locale dell'Università di Macerata, Progetto ENGINES, finanziato dal MUR (D.D. 26/06/2024, n. 188) Destinataria di un contributo per la mobilità internazionale dell'Università di Macerata ((D.R. n. 364/2024) Visiting Professor presso l'Ecole Normale Supérieure, Paris (ottobre</i>
-----------------------------	---

	2024) su invito della Prof.ssa Nathalie Koble, Professore di I fascia di Littérature française médiévale
--	--

Descrizione Description:	Partecipazione a convegni nazionali e internazionali - «Romanzo di viaggio e tentazione enciclopedica: possibili direttrici evolutive della forma romanzo nel secolo XIV», Colloquio italo-francese Il viaggio dei generi: contatti, contrasti, sviluppi. Incontro franco-italiano / Le voyage des genres: contacts, contrastes, développements. Rencontre franco-italienne, Accademia Nazionale dei Lincei/Università di Roma "La Sapienza", Roma, 15-17 maggio 2024. Traduire les res gestae d'Alexandre le Grand: la Historia de preliis Alexandri Magni et les traductions castillane et en ancien français», The XIII Cardiff Conference on the Theory and Practice of Translation in the Middle Ages. The Medieval Translator, Università di Lisbona, Lisbona, 17-21 giugno 2024 - «La conception de Merlin : de la fiction aux traités de démonologie», XVIIth Congress of the International Arthurian Society, Université de Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, 12-18 luglio 2024 - «Il Secret des secrets e il trattato dello Pseudo-Alessandro Virtutes septem herbarum: manoscritti latini, volgarizzamenti antico-francesi e interpolazioni nel Roman d'Alexandre en prose», XIV Convegno triennale della Società Italiana di Filologia Romanza La filologia romanza tra manoscritti e testi, Università di Milano/Università Cattolica, Milano, 1-4 ottobre 2024 - Convegno Internazionale DALLA «CATASTROFE NECESSARIA» ALLA «CATASTROFE GENERATIVA». Rappresentazioni letterarie, artistiche e filosofiche della catastrofe e del catastrofismo, Università di Macerata, 3-5 dicembre 2024. Titolo della relazione: «La catastrofe arturiana: un'apocalisse culturale».
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente del Consiglio direttivo del Centro di ricerca di Antropologia del testo Università di Macerata
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Visiting Professor presso l'Ecole Normale Supérieure, Paris (ottobre 2024) su invito della Prof.ssa Nathalie Koble, Professore di I fascia di Littérature française médiévale
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione convegni internazionali: - Organizzazione in collaborazione con la Professoressa Carla Cucina del Convegno di studi internazionale del Centro di Antropologia del testo, Il racconto delle immagini: intersezioni nello spazio e nel tempo, 9-11 dicembre 2024
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Componente dell'unità locale dell'Università di Macerata all'interno del progetto ENGINES (collaborazioni scientifiche e didattiche, scambi internazionali con enti e università africane), presentato dalla rete HAMU, capofila Università de L'Aquila: progetto finanziato dal MUR (D.D. 26/06/2024, n. 188)
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Attività di revisore per riviste scientifiche di fascia A in area 10 (Carte Romanze, Spolia, Le Forme e la storia, TransCript) Partecipazione ai comitati di Direzione di riviste scientifiche (fascia A) e di riviste scientifiche Attività di revisore di tesi di Dottorato sia in istituzioni nazionali che internazionali Incarichi di insegnamento all'interno dei Corsi abilitanti per la docenza nella scuola secondaria Università di Macerata Partecipazione ai Comitati di Area per la Ricerca (Università di Macerata) Partecipazione ai Comitati di indirizzo, Classe delle Lauree in Lingue (LM 37)</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Comitato direttivo della rivista di fascia A "L'immagine riflessa"
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Comitato direttivo della rivista scientifica Polythesis
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Rapporteur de thèse de Doctorat (Susanna Scavello) Université de Picardie Jules Verne 2021 Revisore tesi di Dottorato (Elena Muzzolon), Università di Padova, 2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro designato dei Comitati di indirizzo, Classi delle Lauree in Lingue (LM-37), Università di Macerata
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro eletto del Comitato di Area per la Ricerca (area 10), Università di Macerata, triennio 2024-2027
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Elemento centrale per la valorizzazione delle conoscenze è il lavoro svolto nella formazione continua, in particolare all'interno dei corsi di aggiornamento rivolti ai docenti della scuola secondaria. All'interno di questo percorso, la declinazione delle conoscenze e competenze filologiche e letterarie nell'ambito della didattica della letteratura ha consentito di organizzare corsi e moduli laboratoriali in seno alle istituzioni universitarie e in collaborazione con le società scientifiche di settore.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Direzione del corso di aggiornamento per docenti di scuola secondaria "L'esperienza delle letterature: dal Medioevo alla contemporaneità e ritorno", Università di Macerata-Università di Urbino, 2023-2024
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Co-direzione e organizzazione con il Prof. Roberto Tagliani (UNIMI) del corso di aggiornamento dei docenti in servizio presso l'IIS "Zenale-Butinone" di Treviglio (BG): «Alterità, identità, cittadinanza. Per costruire un'appartenenza europea», 2022-2023
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Presidente della Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR) sezione scuola, triennio 2024-2027
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 16-05-2025

Martina DI FEBO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto