

Curriculum



Nome Name:	Angela
Cognome Surname:	DI BENEDETTO

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di FOGGIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2019
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura francese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FRAN-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Sul piano delle pubblicazioni si registrano diversi articoli, incentrati per lo più sull'argomentazione nei discorsi politici e letterari tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, e una traduzione di volume. Ho co-fondato, nel 2018, un Centro interuniversitario di ricerca ("Argo") di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica che ha al suo attivo numerose attività fra convegni, conferenze e pubblicazioni. Collegata al Centro, la collana di studi "Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Linguistica" (Editore UniOr Press, Napoli).", nata nel 2022.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
--	------

Citazione Citation:	Angela Di Benedetto (2022). La seduzione irresistibile del discorso. In: Angela Di Benedetto. (a cura di): Angela Di Benedetto Antonio Rosario Daniele Tiziana Ragno, Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea. vol. 2, p. 11-23, Napoli:UniorPress, ISBN: 978-88-6719-271-7
------------------------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Angela Di Benedetto (2024). L'effet cruel entre surréalisme et art engagé. IL CONFRONTO LETTERARIO, vol. 81, p. 127-139, ISSN: 0394-994X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	angela di benedetto (2024). Un dottorato imprevisto. p. 16-123, BARI:Stilo, ISBN: 978-88-6479-277-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	angela di benedetto (2024). "Brutalité ou impuissance". L'amour impossible dans l'oeuvre de Rachilde. In: Angela Di Benedetto. (a cura di): Bourdenet-Vasari, Ecrire l'impuissance au XIX siècle. p. 121-131, RENNES:Presses Universitaires Rennes, ISBN: 978-2-7535-9564-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DI BENEDETTO, ANGELA (2017). Fra litote e iperbole: l'umorismo nero nell'entre-deux-guerres. In: (a cura di): Stefan Nienhaus Sebastiano Valerio, L'umorismo tra le due guerre. p. 55-70, FOGGIA:Claudio Grenzi, ISBN: 978-88-8431-686-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Angela Di Benedetto (2023). "La cruelle impossibilité d'aimer". Le danger des émotions dans les oeuvres de jeunesse de Barbey d'Aurevilly. In: (a cura di): Emilie Sermadiras, Barbey d'Aurevilly, Les émotions,. vol. 26, p. 39-49, Paris:Classiques Garnier, ISBN: 978-2-406-15801-1, doi: 10.48611/isbn.978-2-406-15802-8.p.0039

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	angela di benedetto (2024). LA NARRATION DU GÉNOCIDE ARMÉNIEN : CONFRONTATION DES ENJEUX ET DES MODÈLES RHÉTORIQUES. ILLUMINAZIONI, vol. 70, p. 142-163, ISSN: 2037-609X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	angela di benedetto (2023). Le geste muet de la statue: l'Actéon klossowskien face à son désir. ILLUMINAZIONI, vol. 66, p. 3-19, ISSN: 2037-609X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Angela Di Benedetto (2017). L'évidence du discutable. La rhétorique de la haine chez Corneilhan, Kimon et Loti.. REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES, vol. 7, p. 1-9, ISSN: 2240-7456

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DI BENEDETTO, ANGELA (2016). La voix de qui a tort. Stratégies d'argumentation du récit fin-de-siècle. ELEPHANT & CASTLE, vol. 13, p. 5-17, ISSN: 1826-6118

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Responsabile scientifica degli studi di "Argomentazione e Pratiche discorsive" per il «Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. Argo» .- di cui sono co-fondatrice (dal 2019).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	- Responsabile dell'Unità di Foggia (Università degli Studi di Foggia) del PRIN PNRR 2022 dal titolo "The Words of Peace and Pacifism. French Literature in the inter-war period by exploiting Distributional Semantic Analysis", ammesso a
-----------------------------	---

	finanziamento con D.D. n. 1372 del 01.09.2023 (codice P20228AMFB - CUP D53D23019560001). Principal Investigator: Teresa Manuela Lussone.
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Membro del Gruppo di ricerca "Escritoras y personajes femeninos en la literatura" (EPERFLIT) dell'Università di Salamanca (dal 2024 ad oggi). Il gruppo di ricerca, diretto da Milagro Martin Clavijo, riunisce numerosi studiosi internazionali che si occupano della letteratura scritta da donne o di questioni di genere.</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttrice scientifica e organizzatrice del Convegno "Discorsi religiosi e religiose seduzioni. Parole, Trame, rivelazioni", tenutosi presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia, il 17 e 18 aprile 2023, col patrocinio del Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica "Argo" e del Seminario di Filologia Francese.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno internazionale "Scrivere l'impotenza e la frigidità. Crisi di genere dall'Ottocento ad oggi", tenutosi presso l'Università di Cagliari, il 20 e 21 ottobre 2022. Comunicazione dal titolo: "Brutalité ou impuissance. L'amore impossibile nell'opera di Rachilde".
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttrice scientifica e organizzatrice del Convegno "Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea", tenutosi presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Foggia, l'11 e il 12 ottobre 2021, col patrocinio di "Argo" (Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica).
-----------------------------	--

Descrizione	Relatrice al Convegno internazionale del Grupo
-------------	--

Description:	de Investigación Voces femeninas en la literatura y la cultura europeas (VENTURA), "Aventuras en la lengua, la literatura y la cultura", tenutosi presso l'Università di Oviedo, il 30 e il 31 gennaio 2025, con una comunicazione dal titolo: "Choderlos de Laclos et la Querelle des femmes: éducation, pouvoir et subversion dans la France du XVIIIe siècle".
--------------	---

Descrizione Description:	Relatrice al Convegno internazionale "Figure letterarie dell'odio: Retorica e semantica di un sentimento pubblico. Figures littéraires de la haine. Rhétorique et sémantique d'un sentiment public", tenutosi presso l'Università degli Studi di Bari, il 24 e 25 novembre 2016, col patrocinio e il sostegno del Seminario di Filologia Francese. Comunicazione dal titolo: "L'evidenza del discutibile. La retorica dell'odio in Corneilhan, Kimon e Loti".
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> - Co-fondatrice e membro del Comitato editoriale della collana "Argos. Studi di Argomentazione, Pragmatica e Linguistica" (Editore UniOr Press, Napoli). Direttrice: Bianca Del Villano (Università di Napoli L'Orientale). Dal 2022 ad oggi. - Membro della redazione della rivista internazionale «Sig.Ma. Rivista di letterature comparate, teatro e arti dello spettacolo», responsabile della sezione «Varia», "Interviste" e "Biblioteca Malatesta". Direttrice: Flavia Gherardi, Università di Napoli Federico II. - Membro del gruppo di progettazione del corso magistrale in "Lingue e culture per la comunicazione internazionale" (2022-23) - Università di Foggia - Componente del «Gruppo
-----------------------------	--

	di Lavoro di Accreditamento iniziale del CdS in Lingue e Culture Straniere (L-11)» -Dipartimento di Studi Umanistici di Foggia (2019-20). - Presidente della Commissione Unica Pratiche Studenti dell'Università di Foggia - Dipartimento di Studi umanistici (dal 2021). - Membro della Commissione di Assicurazione della Qualità del CdS di Lingue e culture straniere dell'Università di Foggia (dal 2021).
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Angela DI BENEDETTO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto