

Curriculum



Nome Name:	MATTIA
Cognome Surname:	DE POLI

ORCID:	https://orcid.org/0000-0003-0249-9530
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://www.unibo.it/sitoweb/mattia.depoli2/

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Alma Mater Studiorum - Università di BOLOGNA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bologna, BO, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	RTD-B di Lingua e letteratura greca

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2022
Descrizione Description:	RTD-B di Filologia classica

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PADOVA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Padova, PD, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	RTD-A di Lingua e letteratura greca

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1

Comunicazione Communication:	B2
---------------------------------	----

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura greca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HELL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Organizzazione del ciclo di convegni internazionali "Il teatro delle emozioni" (2018-2021), dedicati alla paura, alla gioia, all'ira e alla gelosia. Studi di questioni testuali e drammaturgiche legate alle tragedie di Euripide e alle commedie di Menandro. Studi di ricezione della letteratura greca antica tra Rinascimento ed età contemporanea.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2020). Frammenti e mosaici: la tavola e il vino nel primo atto delle Synarostosai di Menandro. In: (a cura di): L. Austa, The Forgotten Theatre II - Mitologia, drammaturgia e tradizione del dramma frammentario greco-romano. Atti del secondo convegno internazionale sul dramma antico frammentario (Università di Torino, 28-30 Nov. 2018). vol. 57, p. 325-350, Baden-Baden:Rombach Wissenschaft, ISBN: 978-3-96821-000-1, Torino, 28-30 Novembre 2018, doi: 10.5771/9783968210018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2023). Jean de La Péruse, Medea. p. 1-129, Sarzana - Lugano:Agorà & Co., ISBN: 979-12-80508-46-1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2022). Fra apparenza e realtà. Il Vecchio e la scena di riconoscimento nell'Elettra di Euripide. CAHIERS DU THÉÂTRE ANTIQUE, vol. N.S. 5, p. 53-70, ISSN: 2429-8573

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2023). Aeschylus and the Eleusinian Mysteries: Further Sources for a "Famous" Accusation?. In: (a cura di): M. Christopoulos M. Meyer A. Papachrysostomou, Unveiling the Hidden Face of Antiquity: Mysteries and Cryptic Cults. p. 27-38, WIEN:Phoibos Verlag, ISBN: 978-3-85161-300-1, Patrasso (GR), 27/06-01/07/2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2021). Between 'archaia' and 'nea'. Considerations regarding the titles of three of Menander's comedies: 'Trophonios', 'Kolax', and 'Hypobolimaios'. In: (a cura di): M. De Poli G. E. Rallo B. Zimmermann, Sub palliolo sordido. Studi sulla commedia frammentaria greca e latina - Studies on Greek and Roman fragmentary comedies. STUDIA COMICA, vol. 13, p. 107-136, Göttingen:Verlag Antike, ISBN: 978-3-949189-21-0, ISSN: 2567-6881, Padova, 15-16 Ottobre 2020

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	De Poli Mattia (2021). A pranzo con Menandro. Considerazioni sul 'sistema' dei pasti nella commedia nuova. In: (a cura di): F. P. Bianchi A. Giannotti M. De Poli, THE FORGOTTEN THEATRE. Atti del terzo convegno internazionale sul dramma frammentario antico. FRAMMENTI SULLA SCENA, vol. 2, p. 275-290, ISSN: 2612-3908, Torino, 26-29 novembre 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2021). Un ὑποβολιμαῖος in famiglia. La commedia di Menandro nel suo contesto. In: (a cura di): G. Giaccardi, PARENTI SERPENTI. Rapporti familiari difficili fra mito e teatro antico. Atti del convegno on-line (Università di Siena, 4-5 giugno 2020). FRAMMENTI SULLA SCENA, vol. 2, p. 365-379, ISSN: 2612-3908, Università di Siena (on-line), 4-

	5 giugno 2020
--	---------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2023). "Synaristosae hoc edunt" (Men. fr. 336 K.-A. = Plin. NH 23.159) ovvero: del 'fantomatico' mirto bianco nella commedia greca. LOGEION: PERIODIKO GIA TO ARCHAIO THEATRO, vol. 13, p. 140-156, ISSN: 2241-2425, doi: 10.26225/SHS7-0934

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	De Poli Mattia (2022). Gelosia vs. Invidia. Per una definizione delle emozioni. In: (a cura di): M. De Poli P. Vesentin, Il mostro dagli occhi verdi. Studi sulla gelosia nel teatro antico (e moderno). DRAMA, vol. 22, p. 11-18, Tübingen:Narr, ISBN: 978-3-8233-8548-6, ISSN: 1862-7005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Mattia De Poli (2023). Ζηλοτυπία: sospetti, violenze e... perdono. In: (a cura di): Mattia De Poli Pietro Vesentin, Il teatro delle emozioni: la gelosia. COLLOQUIA, p. 35-49, ISBN: 978-88-6938-375-5, Padova (online), 15/12/2021

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Collaborazione al progetto KomFrag (https://www.komfrag.uni-freiburg.de/) e cura della voce dedicata ad "Aristeides" per il volume "Die Fragmente der griechischen Historiker Teil IV F", a cura di Stefan Schorn.</i>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Direttore della collana "Psychàì" per testi e studi sulla ricezione della letteratura greca antica nel teatro moderno e contemporaneo. Membro della redazione delle riviste: "Eikasmos" e "Frammenti sulla scena". Collaboratore del Ciaph (https://centri.unibo.it/ciaph/it/ricerca). Membro del Centro studi sul Teatro classico dell'Università di Torino e del Centre de Recerca en Arts Escèniques (CRAE) dell'Università Autònoma de Barcellona.</i>
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI
ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE
CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3
RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO
ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) /
DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10
YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE
CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION
ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 13-05-2025

MATTIA DE POLI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto