

Curriculum



Nome Name:	Giorgio
Cognome Surname:	De Marchis

ORCID:	0000-002-4668-3041
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi ROMA TRE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Direttore di Dipartimento di Ente di ricerca
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi ROMA TRE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Roma, RM, Italia
Anno inizio Start Year:	2016
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	Professore ordinario di Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona (ssd FLMR-01/C)

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Portoghese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1

Comunicazione Communication:	B1
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FLMR-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni, notevole è stato il mio impegno in termini di responsabilità istituzionali assunte presso il mio ateneo, avendo diretto dal 2017 al 2024 il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, dell'Università Roma Tre, e coordinato la Commissione didattica del Senato Accademico dal 2023 al 2024. Ciononostante, tra i principali risultati scientifici raggiunti, segnalo il contributo allo studio dell'opera dello scrittore portoghese José Saramago e del poeta angolano Agostinho Neto, di cui ho curato, nel 2022 (anno in cui si celebrava il centenario della nascita di entrambi gli autori), rispettivamente una raccolta di conferenze tenute in Italia ("Lezioni italiane", Roma, 2022) e una raccolta di saggi sulla produzione poetica ("Noi dell'Africa immensa. Nuove letture della poesia di Agostinho Neto", Roma, 2022). Per quanto riguarda lo studio dell'opera di José Saramago, ho inoltre organizzato un convegno internazionale (Os outros (d)e José Saramago) che, tenutosi a Roma Tre nel dicembre del 2022, ha chiuso le celebrazioni per il centenario della nascita del romanziere portoghese. Sul versante dei rapporti tra la cultura italiana e la cultura brasiliana e lusofona, segnalo la mia partecipazione a due progetti di ricerca internazionali - "Trans.arch" e "Conectando Culturas" -, che hanno portato alla pubblicazione di tre collettanee e, per quanto mi riguarda, anche un articolo in rivista, nonché alla partecipazione a convegni internazionali in Italia, Brasile e Argentina. Parallelamente, ho portato avanti la mia ricerca sulla memoria letteraria della Prima e della Seconda Guerra Mondiale negli scrittori portoghesi e brasiliani. Anche in questo caso, le mie ricerche hanno portato alla</i></p>
-----------------------------	--

	<p><i>pubblicazione di diversi saggi e articoli in volumi e in riviste editi in Italia, Portogallo e Brasile. Infine, nel corso del 2024, ho riservato particolare attenzione alla ricostruzione delle rifrazioni culturali della Rivoluzione dei Garofani (1974). In particolar modo, ho curato la riedizione del volume "Dossier sul Portogallo" (Edizioni Avanti!, 1963), il più rilevante contributo editoriale dell'antislazarismo italiano, e ho ricostruito la ricezione della rivoluzione portoghese da parte della cultura comunista italiana. Ritengo, in questo modo, di aver contribuito in maniera significativa alla valorizzazione dei fondi presenti in diversi archivi italiani (Istituto Ernesto de Martino, Fondazione Lelio e Lisli Basso, Istituto di Storia Moderna e Contemporanea di Mantova, etc) e all'arricchimento della bibliografia critica sulla solidarietà antislazarista e democratica in Italia.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Genesi di un dossier necessario", in "Dal Dossier sul Portogallo alla Rivoluzione dei garofani", Roma, Nova Delphi, 2024, pp. 101-124.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. de Marchis, "La conferenza internazionale di Roma. Tre rapporti, due interviste e una conferenza stampa", in "Labanta! Ex colonie portoghesi e cinema italiano" - Annali AAMOD 23/2024, a cura di A. Gelardi - L. Peretti - P. Scarnati, Arcidosso (GR), Effigi, pp. 229-238

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G. de Marchis - Mauro B. Milano, "La rivoluzione dei garofani nei documenti, nella stampa e nella poesia dialettale dei comunisti italiani (1974-1975)", "Rivista di Studi Portoghesi e Brasiliani", XXVI, pp. 11-23.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	G de Marchis, "El punto ciego de Machado de Assis", in Machado de Assis. A complexidade de um clássico, Roma, Sapienza Università Editrice, pp. 121-129

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Una cospirazione contro l'idea di Patria", in "Uma aurora a que se não seguiu dia. Per i centocinquanta'anni delle Conferências

	democráticas do Casino (1871-2021)", a cura di S. Morabito - A. Ragusa - V. Tocco, Pisa, Edizioni ETS, pp. 83-93
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Lazudos, palmipedes e cachapins. La guerra secondo André Brun", in E. Martines - A. Ragusa (a cura di), "Il testo e le sue dinamiche nelle culture di lingua portoghese", Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 71-84

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Un mare di romanzo", in José Saramago, "Lezioni italiane", a cura di G. de Marchis, Roma, La Nuova Frontiera, pp. 5-24

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Cento anni dopo, un poeta nuovo", in G. de Marchis (a cura di), "Nuove letture della poesia di Agostinho Neto", Roma, Nova Delphi, pp. 9-18

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	G. de Marchis, "La questione delle lingue nelle letterature africane in lingua portoghese", in "Le letterature africane in lingua portoghese. Temi, percorsi e prospettive", Milano, Hoepli, pp. 245-253

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	G. de Marchis, "Poche parole e nessun talento. Il silenzio dei personaggi queirosiani", in "Il silenzio e le forme. Modelli e rappresentazione nelle letterature europee moderne", Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 151-159

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL

INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Nel biennio 2022-2024, ho partecipato al progetto di ricerca internazionale "Trans-arch", finanziato dalla Comunità Europea (https://trans-arch.org/) e al progetto di ricerca internazionale "Conectando Culturas", coordinato dalla Prof.ssa Patricia Peterle, dell'Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), e finanziato dal CNPq (https://neclit.ufsc.br/conectando-culturas-edital-humanidades-cnpq-4077392022-0/).</i>
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni ho partecipato a più di cinquanta convegni internazionali e ho organizzato circa dieci eventi di natura scientifica (seminari, giornate di studi e convegni internazionali). Ho partecipato ai seguenti due progetti di ricerca internazionali, finanziati rispettivamente dalla Comunità Europea e dal CNPq (Brasile): "Trans.arch" e "Conectando Culturas".</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	<i>Elenco di seguito gli ultimi cinque convegni internazionali cui ho preso parte: 1) "Spazi migranti e comunità lusofone. Vivere e raccontare il contatto tra culture nella contemporaneità". Convegno internazionale. Sapienza Università di Roma (Roma, 15-16 febbraio 2024). 2) "Scienze umane pubbliche: la svolta digitale". Convegno internazionale - progetto di ricerca "Trans.arch". Università Roma Tre (Roma, 18-20 settembre 2024). 3) "Portugal, 50 años después: ecos del 25 de Abril". Convegno internazionale. Ateneo de Madrid - Universidad Complutense de Madrid - Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, 16-18 ottobre 2024). 4) "Itinerários transatlânticos.</i>
-----------------------------	--

	Imagens, sons, palavras". Convegno internazionale - progetto di ricerca "Conectando Culturas". Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis, 28 ottobre - 1 novembre 2024). 5) "Il Congresso Internacional Fernando Pessoa". Convegno internazionale (Lisbona, 12-14 febbraio 2025).
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Prorettore con delega alle attività di Orientamento e Tutorato presso l'Università Roma Tre
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Consigliere esterno del Centro de Literatura portuguesa dell'Università di Coimbra
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Eça de Queiroz (Tormes, Portogallo)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore della Collana di Studi "Xenia. Studi Linguistici, Letterari e Interculturali" pubblicata dalla Roma TrE-Press
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore della Cattedra Camões, I.P. "José Saramago" e della Cattedra "Agostinho Neto" per gli studi angolani, istituite presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, grazie al sostegno dell'Istituto Camões, I.P. (Portogallo) e della Fondazione Dr.
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, ho svolto con continuità attività riconducibili all'ambito della terza missione (presentazione di volumi, partecipazione a festival letterari e programmi radiofonici di carattere culturale). Segnalo le più recenti attività: 1) Collaborazione con il programma radiofonico "Wikiradio" (Rai Radio 3): scrittura e registrazione delle puntate dedicate allo scrittore José Saramago (2022) e alla Rivoluzione dei Garofani (2024); 2) Organizzazione della mostra fotografica "La notte è finita! La rivoluzione dei garofani nelle fotografie di Paola Agosti, esposta a Ravello e a L'Aquila nei mesi di ottobre e novembre del 2024); 3) Membro del Comitato scientifico della rassegna "Culture Sonore" (Ravello, 2023, 2024 e 2025) 4) Collaborazione con il festival letterario "Salerno Letteratura" e cura della rassegna "Lusografie" nelle edizioni del 2023 e del 2024.</i></p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 11-05-2025

Giorgio De Marchis

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto