

Curriculum



Nome Name:	Alessandro
Cognome Surname:	Del Puppo

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di UDINE
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	n.d.
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di UDINE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2013
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Alessandro Del Puppo insegna Storia dell'arte contemporanea presso l'Università di Udine. I suoi interessi di ricerca comprendono il futurismo ("Lacerba" 1913-1915, 2000; Le livre futuriste italien, 2020), la scultura italiana del Novecento (Modigliani scultore, 2010), le relazioni tra arte, ideologia e sistemi culturali (Modernità e nazione, 2012; Egemonia e consenso, 2019; Pasolini Warhol 1975, 2019). È inoltre autore de L'arte contemporanea. Il secondo Novecento (2013), L'arte contemporanea. Tra le due guerre (2021) e Arte italiana. Un percorso in cinquanta opere dal Romanticismo alla video performance (2024).</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	DEL PUPPO A. (ed.) Arte italiana. Un percorso in cinquanta opere dal Romanticismo alla video performance, Carocci, Roma

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	DEL PUPPO A., Arte contemporanea. Tra le due guerre, Carocci, Roma, 2021

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	DEL PUPPO A., Le livre futuriste italien. Ecritures et images, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	DEL PUPPO A., Egemonia e consenso. Ideologie visive nell'arte italiana del Novecento, Quodlibet, Macerata, 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	DEL PUPPO A., Pasolini Warhol 1975, Udine-Milano, Mimesis, 2019.

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	DEL PUPPO A., Jules Laforgue, L'impressionismo e i altri scritti d'arte, Milano, Abscondita 2023

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI

MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>PRID 2018, Uniud DIUM (“Egemonia e consenso”). Analisi delle ideologia visive nell'arte italiana, 1935-1975 2018 Uniud-Regione FVG (“Atlante botanico-paesistico del FVG”). Studio del rapporto tra rappresentazione paesistica nell'arte italiana tra Otto e Novecento, presenze botaniche assetto agro-silvo-pastorale 2021 Il sogno delle cose. Quadri e sculture moderne dalle collezioni civiche di Pordenone (Pordenone 2021: Studio e valorizzazione delle collezioni museali) 2022-24 Fondazione Intesa Sanpaolo, “Atlante botanico-paesistico del Nord Italia” (finanziamento per borsa dottorale) 2023 PRIN The Galleria Borghese and its Public(s), 1888-1938. A Case Study. 2023 Mondi possibili. Due secoli d’arte dalle collezioni di Pordenone, a cura di A. Del Puppo e W. Cortès Casarrubios (Pordenone, 2023. Studio e valorizzazione delle collezioni museali) 2014 Pasolini America Warhol, Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa (progetto mostra e convegno internazionale di studi) 2016-presente curatela della Collana d'arte della Fondazione CRTrieste dedicata agli artisti triestini e giuliani del 900 (5 monografie curate) 2020-presente, curatela delle esposizioni di opere d'arte della Fondazione CRTrieste in partnership con Comune di Muggia (5 esposizioni curate)</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Coordinatore locale di progetti di ricerca competitivi nazionali PRIN 2023 The Galleria Borghese and its Public(s), 1888-1938. A Case Study</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI

RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Direzione editoriale della collana Arte Fondazione CRTrieste, 2018- Collana "Fonti e Testi", Forum Editrice, Udine, 2019- "Palinsesti" (www.palinsesti.net, ISSN 2779-7882) "Piano B" (https://pianob.unibo.it ISSN 2531-9876) "Zona critica" ISSN A3A3-A3A3 Fondazione Luigi Somaini, Milano, 2022- Fondazione Baruchello, Roma, 2023- Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti, socio corrispondente, 2023- Commissione Regionale per la Cultura, Regione FVG (2013-2018) Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Udine (2012-2018) Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia (CRAF), Spilimbergo (2014-2018) VQR 2012; VQR 2015; VQR 2019; Swiss National Science Foundation, Bern; Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2020; Università degli Studi di Venezia; Istituto Universitario di Architettura, Venezia; University of Toronto, Department of Italian Studies Firenze University Press; Collana «Materiality» Turnhout, Brepols. "Paragone Arte", "Arte Veneta"; "Saggi e Memorie Di Storia dell'Arte", "Critica d'Arte", "Annali di critica d'arte"; "Predella"; "Rivista di Letterature Moderne e Compare e Storia delle Arti"; "Society, Integration, Education"; "Revista de História da Arte"; "RIHA Journal"; "Opera, Nomina, Historiae"; "Trópos. Rivista di ermeneutica e critica filosofica"; "Pl.It Rassegna italiana di argomenti polacchi"; "Annali Online Lettere", Ferrara: "Saggi e ricerche di Storia dell'arte"</i></p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Per Giovanni Testori: nuove lettura, Università di Udine, 20-21 novembre: Una pagina minore per un'arte maggiore Cento Baj 1924/2024, Convegno Nazionale per il centenario di Enrico Baj, Verona, Palazzo Maffei 28-29 novembre 2024: Sopravvivere al ritorno del Duce Francesco Arcangeli (1915-1974): critica d'arte come storia / storia dell'arte come critica", Pisa, Scuola Normale Superiore, 4-5 dicembre 2024: Arcangeli e il nodo Courbet. Straniere. The reception of non-European arte and cultures in Italy (1945-2000), Siena, Università Stranieri, 20-23 gennaio 2025: Prampolini 1928 / Pascali 1964. Un confronto comodo e qualche domanda scomoda. Il possibile: istruzioni per l'uso. Studi sull'opera di Gianfranco Baruchello, Accademia nazionale dei Lincei, Roma, 23-24 gennaio 2025: Disegno A-Z</p>
-------------------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2019-2024 Coordinatore del dottorato di ricerca in Storia dell'arte, cinema, media audiovisivi e musica, Uniud 2020-presente Direttore vicario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte, Uniud
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2024 esposizione Trieste e una donna, Museo Carà, Trieste; 2024 esposizione e convegno Pasolini America Warhol, Centro Studi Pier Paolo Pasolini Casarsa della Delizia 2024 esposizione Impressioni di settembre, Comune di Spilimbergo
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 28-04-2025

Alessandro Del Puppo

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto