

Curriculum



| | |
|---------------------|-------------|
| Nome Name: | Fulvio |
| Cognome Surname: | DELLE DONNE |

| | |
|-----------------------|---|
| ORCID: | https://orcid.org/0000-0002-9130-0820 |
| Scopus Author ID: | 57191863869 |
| WOS Author ID: | O-4677-2016 |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|--|
| Posizione attuale Current position: | In servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Ordinario (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi di Napoli Federico II |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | ITA |
| Anno inizio Start Year: | 2023 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

| | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
|-----------------------------|----------------------------------|

| | |
|--|---|
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Università degli Studi della BASILICATA |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | Potenza, PZ, Italia |
| Anno inizio Start Year: | 2014 |
| Anno fine End Year: | 2024 |
| Descrizione Description: | |

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Tedesco |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Spagnolo |
| Scrittura Writing: | B2 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

| | |
|-----------------------|----------|
| Lingua Language: | Catalano |
| Scrittura Writing: | B2 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Comunicazione Communication: | B2 |
|---------------------------------|----|

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Letteratura latina medievale e umanistica |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -FLMR-01/A |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Fulvio Delle Donne è professore ordinario (prima fascia) di Letteratura latina medievale e umanistica (SSD FLMR-01/A, ex L-Fil-Let/08) presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con Abilitazione Scientifica Nazionale come professore ordinario (prima fascia) anche per Storia Medievale (SSD M-Sto/01). Nella sua ampia produzione scientifica coniuga metodi e interessi filologico-letterari con quelli storici, coprendo un arco cronologico che va dal VI al XVI sec. Ha pubblicato circa 50 libri, tra monografie, edizioni critiche e curatele, per prestigiose case editrici e alcune centinaia di articoli in volumi e in riviste scientifiche internazionali (prevalentemente di fascia A per l'area 10 e 11). Direttore o componente del Consiglio scientifico di numerose riviste di fascia A e collane editoriali, è coordinatore di diversi e importanti progetti scientifici nazionali e internazionali (PNRR Tech4Y, PRIN IMPERI SITUS, etc.). È vincitore di premi scientifici internazionali e nazionali (Stauferpreis, Germania; Best Researcher, India; Premio Basilicata). È il presidente del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese - CESURA e il Direttore del collegato Centro interuniversitario internazionale. È Membre académic corresponent a l'estranger (eletto) della Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona; Membro della Commission d'admission des membres de l'École française de Rome; Membre associé del LaMOP - Laboratoire de Médiévisstique occidentale de Paris (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). È direttore scientifico del Festival "Federico II - Stupor Mundi". È Presidente della Consulta per il Medioevo e l'Umanesimo Latini (CoMUL). Ha svolto numerosi incarichi di</i></p> |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| | <p>responsabilità presso l'Università degli Studi della Basilicata (dove ha insegnato dal 2008 al 2024), sia in commissioni di Ateneo (Direttore della Basilicata University Press e della Biblioteca Centrale di Ateneo; componente del PQA; della Commissione Ricerca; del CAOS), sia di Dipartimento (Coordinatore del Corso di studi magistrale in Storia e civiltà europee; Presidente della Commissione Paritetica, componente della Commissione Ricerca della Commissione del Riesame/AQ). Principali linee di ricerca sono: retorica ed epistolografia medievale; storiografia medievale e umanistica; cultura e istituzioni culturali in epoca medievale e umanistica; legittimazione letteraria del potere; trasmissione e tradizione dei testi antichi; teoria e prassi ecdotiche.</p> |
|--|---|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2024). ANTONIO PANORMITA, Alfonsi regis dicta aut facta memoratu digna. Firenze:SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-317-3 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2024). "Historia Sicula". La cronaca della conquista normanna di Roberto il Guiscardo e Ruggero I attribuita all'Anonimo Vaticano, edizione critica, traduzione e commento di F. Delle Donne, con la collaborazione di A. Brescia. EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA, FIRENZE:SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-336-4 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2023). Domenico di Gravina, Chronicon. EDIZIONE NAZIONALE DEI TESTI MEDIOLATINI D'ITALIA, FIRENZE:SISMEL - Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-217-6 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Colletta P., Delle Donne F., Grévin B. (2022). I «Dictamina» del Codice Fitalia. Tra retorica, letteratura e storia. FIRENZE:SISMEL Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-151-3 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | DELLE DONNE Fulvio, Libonati Mariarosa (2021). Tommaso Chaula, Gesta Alfonsi Regis. |

| | |
|--|---|
| | Palermo:Centro di studi filologici e linguistici siciliani, ISBN: 979-12-80182-04-3 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2019 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2019). La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia. ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-430-9502-5 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2022). Federico II e la crociata della pace. ROMA:Carocci, ISBN: 9788829013388 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne, Guido Cappelli (2021). Nel Regno delle lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno. ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-1099-8 |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2022). Percorsi di memoria. Rielaborazioni narrative della morte dell'imperatore Federico II nelle cronache di XIII e XIV secolo. SPOLIA, vol. 8, p. 1-35, ISSN: 1824-727X |
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
| Citazione Citation: | Fulvio Delle Donne (2020). L'elaborazione dell'immagine di Costanza d'Altavilla nel Due e Trecento. Incroci di tradizioni tra cronache meridionali e centro-settentrionali, tra Dante e Boccaccio. RM RIVISTA, vol. 21, p. 127-143, ISSN: 1593-2214 |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS,

SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | <i>Direttore o componente del Consiglio scientifico di numerose riviste di fascia A e collane editoriali, è ed è stato coordinatore di progetti PNRR (Tech4You Goal Leader Spoke 4.1), PRIN (2022) e di diversi altri progetti scientifici internazionali supportati e finanziati in Italia e all'estero. È vincitore di premi scientifici nazionali e internazionali (Stauferpreis, Germania; Best Researcher Award, India; Premio Basilicata). Coordina progetti di valorizzazione museale (Castel del Monte) e di Festival internazionali.</i> |
| Descrizione Description: | Responsabile Scientifico Nazionale (PI) del PRIN (durata 24 mesi) "IMPERI SITUS - Imperial and Monarchical Power - Evolution of Regal Ideology in Southern Italy: Theories, Uses, Strategies (XII-XV Century)" (Codice progetto: P2022W4RLT) |
| Descrizione Description: | Leader (PI) del Goal G.4.1 «Preservation and enhancement of cultural heritage (tangible and intangible sources) and local identities in Calabria and Basilicata», e Leader (PI) del Pilot Project PP.4.1.1 «Safeguard and digital preservation of the written sources related to the processes of construction of local identities in the Calabrian and Lucanian areas» dello Spoke 4 Univ. della Basilicata, Hub Univ. della Calabria, PNRR Innovation Ecosystem «Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement» |
| Descrizione Description: | Componente del Gruppo del progetto «Sommerresidenzen und herrscherliche Refugien um den Monte Vulture. Wohnkomfort und Naturerfahrung im spätstaufisch-frühangevinischen Südtalien», dir. Kai Kappel (univ. Humboldt Berlin), Klaus Tragbar (Univ. Innsbruck), finanziato dalla Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, Germania) |
| Descrizione Description: | Presidente del Comitato scientifico per il progetto di miglioramento e implementazione della fruizione dei Castelli della Direzione regionale dei Musei Puglia (in particolare Castel del Monte) |
| Descrizione Description: | Componente del Comitato organizzatore delle celebrazioni per l'Ottavo Centenario della Fondazione dell'Università di Napoli Federico II |
| Descrizione Description: | Componente del progetto «Cultura Escrita Cortés en la Corona de Aragón: materialidad, transmisión y recepción», finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación (PID 2019-109214 GB-I00), Univ. de Girona (Spagna), dir. Miriam Cabré Ollé, Rafael Ramos Nogales |

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Coordinatore del progetto internazionale Imperialiter, organizzato in collaborazione con l'École française de Rome, Casa Velázquez di Madrid, Université di Nantes, Università della Basilicata |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Best Researcher Award, International Research Awards on Science, Technology and Management, may 2022 (Chennai, India). |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Vincitore della cinquantunesima edizione del Premio Basilicata, sezione di Saggistica storica nazionale, con il libro Federico II e la Crociata della pace, Roma, Carocci editore, 2022. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Staufferpreis 2012 (Förderpreis della Staufferstiftung di Göppingen, Germania, Baden-Württemberg) |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Responsabile di almeno 20 progetti scientifici internazionali supportati e finanziati in Italia e all'estero (già elencati sopra). Organizzatore di oltre 40 convegni internazionali (si segnalano solo i più recenti).</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Presidente e componente del Comitato scientifico del Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (CESURA), riconosciuto dal MIUR come ente di Ricerca. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Organizzazione del convegno internazionale: Città e Monarchia La ricerca dell'identità cittadina nel Regno angioino-aragonese, Barletta - Matera, Associazione del Centro Studi Normanno-Svevi, Università della Basilicata, Università di Foggia, CESURA. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Organizzazione del convegno internazionale: Al crocevia del Mediterraneo La Monarchia umanistica aragonese nel contesto ideologico e culturale del Rinascimento, Napoli, Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Organizzazione del convegno internazionale: Umanesimo e Rinascimento (1350 ca.-1550 ca.). Ricerche in corso e prospettive, Frascati, Univ. Napoli Federico II, CESURA etc. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Socio fondatore della Asociación de Historiadores de la Corona de Aragón. |
|-----------------------------|---|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>GEV di Area 10. Dirige o partecipa a oltre 20 Comitati scientifici di Riviste o di Colane editoriali.</i> |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| Descrizione Description: | Componente del Gruppo degli Esperti Valutatori (GEV) di Area 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche) per la Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019, nominato dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Componente (con responsabilità di valutazione e selezione) della Commission d'admission des membres de l'EFR per gli anni 2024-2026. |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | Direttore della rivista «CESURA - Rivista», pubblicata con marchio editoriale CESURA - |
|-----------------------------|--|

| | |
|-----------------------------|--|
| | Basilicata University Press (ISSN 2974-637X) |
| Descrizione Description: | Direttore della collana editoriale «Testi. Antichità, Medioevo e Umanesimo» (edizioni e studi di opere greche e latine, antiche e medievali), pubblicata con marchio editoriale dell'Università di Napoli Federico II (FedOAPress - Federico II University Press) (ISSN 2612-0518) |
| Descrizione Description: | Direttore della collana editoriale «Quaderni della Scuola Nazionale di Studi Medievali», pubblicata dall'«Istituto storico italiano per il medio evo» di Roma (ISSN 2279-6223) |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <i>Coordina progetti di valorizzazione museale (Castel del Monte). Coordina Festival internazionali (Stupor Mundi). Partecipa a progetti produttivi per nuove tecnologie e sostenibilità ambientale. Dirige strutture e case editrici. Curriculum completo qui: http://oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/curriculum.html</i> |
| Descrizione Description: | Componente della Commissione scientifica dell'Università della Basilicata per la Casa delle Tecnologie emergenti di Matera; referente per il task per la realizzazione del Laboratorio di Sperimentazione 3D Video Capture, AR/VR e Mixed reality (prot. 8008 24/6/2021). |
| Descrizione Description: | Leader (PI) del Goal G.4.1 «Preservation and enhancement of cultural heritage (tangible and intangible sources) and local identities in Calabria and Basilicata», e Leader (PI) del Pilot Project PP.4.1.1 «Safeguard and digital preservation of the written sources related to the processes of construction of local identities in the Calabrian and Lucanian areas» dello Spoke 4 Univ. della Basilicata, Hub Univ. della Calabria, PNRR Innovation Ecosystem «Tech4You - Technologies for climate change adaptation and quality of life improvement». |
| Descrizione | Direttore della Basilicata University Press (BUP), |

| | |
|--------------|--|
| Description: | casa editrice dell'Università della Basilicata |
|--------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 16-05-2025

Fulvio DELLE DONNE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto