

# Curriculum



Nome Name:	MARIA
Cognome Surname:	DELLA LUCIA

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-9738-7410">https://orcid.org/0000-0002-9738-7410</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://webapps.unitn.it/du/it/Persona/PER0004221/Pubblicazioni">https://webapps.unitn.it/du/it/Persona/PER0004221/Pubblicazioni</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TRENTO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Trento
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Trento, TN, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università di Trento
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Trento
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze economiche e statistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	13
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Economia e gestione delle imprese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ECON-07/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>L'attività scientifica della prof.ssa Maria Della Lucia si è focalizzata su tematiche interdisciplinari di frontiera nei settori del management turistico-culturale, della cultura aperta, dello sviluppo locale sostenibile, della rigenerazione urbana e territoriale, del management umanistico e dello sviluppo (e turismo) rigenerativo. Ha consolidato e innovato il filone del turismo umanistico e rigenerativo, contribuendo allo sviluppo di approcci manageriali "heterodox" incentrati sul benessere individuale e collettivo, l'inclusione sociale, l'accessibilità e la valorizzazione dei territori marginali e delle città minori. Ha introdotto e validato, anche attraverso progetti nazionali ed europei (es. PRIN MATCHA, PNRR iNEST), modelli teorico-pratici per la co-creazione di valore nei sistemi territoriali, turistico-culturali, promuovendo l'integrazione tra patrimoni culturali, industrie creative e innovazione sociale. I suoi studi sulla governance partecipativa, l'impatto economico e sociale delle attività culturali, la cultura aperta, e l'adozione di tecnologie digitali nei musei durante e dopo la pandemia hanno offerto spunti rilevanti per il ripensamento dei modelli di business nei settori culturali e creativi. In ambito accademico ha prodotto contributi riconosciuti a livello internazionale, pubblicando in riviste di riferimento ottenendo premi per best paper e partecipando come speaker e chair a conferenze internazionali. Dal punto di vista metodologico, ha contribuito all'evoluzione del "problematization approach" per l'analisi dei business model sostenibili e delle pratiche manageriali trasformative, con particolare attenzione al ruolo delle donne e delle comunità locali nei processi di rigenerazione. È inoltre attivamente impegnata nel trasferimento di conoscenza, nella formazione avanzata e nella progettazione interdisciplinare, come testimoniano le attività nel dottorato SUSTEEMS, la co-direzione di track internazionali in SIMA e la leadership di WP nei progetti PNRR e PRIN. Questa traiettoria scientifica si distingue per l'approccio multidisciplinare, l'impatto sociale, la capacità di lettura sistemica dei contesti complessi e l'orientamento all'innovazione degli approcci.</i></p>
-------------------------------------	--

**PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>5. Della Lucia, M., Dore G., Umar, M. (2024). Handling the open culture dilemma in museum</p>

	management: an exploratory interdisciplinary study. <i>Scientometric</i> , 129, 7699-7733. <a href="https://doi.org/10.1007/s11192-024-05164-3">https://doi.org/10.1007/s11192-024-05164-3</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	6. Lazic, S. & Della Lucia, M. (2024). A holistic and pluralistic perspective for justice through tourism: A regenerative approach. <i>Tourism Geographies</i> . <a href="https://doi.org/10.1080/14616688.2024.2372114">https://doi.org/10.1080/14616688.2024.2372114</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Della Lucia M., Albina Pashkevich (2023): A sustainable afterlife for postindustrial sites: balancing conservation, regeneration and heritage tourism. <i>European Planning Studies</i> , <a href="https://doi.org/10.1080/09654313.2022.2154141">https://doi.org/10.1080/09654313.2022.2154141</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Della Lucia, M., Presenza, A., & Baggio, R. (2023). The intelligent use of Twitter ecosystems by destination management organizations. <i>The Italian Journal of Management</i> , 41(3), 207-235. <a href="https://doi.org/10.7433/S122.2023.05">https://doi.org/10.7433/S122.2023.05</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Trunfio M., Della Lucia M., Campana S. & Magnelli A. (2022). Innovating the cultural heritage museum service model through virtual reality and augmented reality: the effects on the overall visitor experience and satisfaction. <i>Journal of Heritage Tourism</i> , 17(1), <a href="https://doi.org/10.1080/1743873X.2020.1850742">https://doi.org/10.1080/1743873X.2020.1850742</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Della Lucia M., Dimanche F., Giudici E., Camargo B. A., Winchenbach A. (2021). Enhancing tourism education: The contribution of humanistic management. <i>Humanistic Management Journal</i> , 6, 429-449 <a href="https://doi.org/10.1007/s41463-021-00111-3">https://doi.org/10.1007/s41463-021-00111-3</a>
Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	13. Trunfio M. & Della Lucia M. (2019). Engaging Destination Stakeholders in the Digital Era. The best practice of Italian regional DMOs. <i>International Journal of Tourism Research</i> , 43(3), 349-373 <a href="https://doi.org/10.1177/1096348018807293">https://doi.org/10.1177/1096348018807293</a> .

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Della Lucia M. & Trunfio M. (2018). The role of the private actor in cultural regeneration: hybridizing cultural heritage with creativity in the city. <i>Cities</i> , 82, 35-44. <a href="https://doi.org/10.1016/j.cities.2018.05.003">https://doi.org/10.1016/j.cities.2018.05.003</a>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	Della Lucia M. & Franch. M. (2017). The effects of local contest on WHS management. <i>The Dolomite WHS. Journal of Sustainable Tourism</i> , 25(12), 1756-1775. <a href="http://dx.doi.org/10.1080/09669582.2017.1316727">http://dx.doi.org/10.1080/09669582.2017.1316727</a>

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	15. Della Lucia M. & Segre G. (2017b). Intersectoral local development in Italy: the cultural, creative and tourism industries. <i>International Journal of Culture, Tourism and Hospitality Research</i> , 11(3), 450-462. <a href="https://doi.org/10.1108/IJCTHR-03-2016-0032">https://doi.org/10.1108/IJCTHR-03-2016-0032</a>

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni, la prof.ssa Maria Della Lucia ha guidato e partecipato a numerosi progetti di ricerca competitivi nazionali e internazionali, ottenendo riconoscimenti significativi per la sua attività scientifica. Progetti di ricerca principali: PNRR iNEST (2022-2025): Responsabile scientifica del Work Package "Sustainable Business Models" nello Spoke 6, focalizzato sullo sviluppo di modelli di business sostenibili per la rigenerazione culturale e creativa dei territori. Il progetto coinvolge università, imprese e istituzioni locali, promuovendo l'innovazione e la sostenibilità.</i>
-----------------------------	---

	<p><i>PRIN 2022 MATCHA: Coordinatrice dell'Unità di Ricerca dell'Università di Trento in un progetto nazionale competitivo che esplora le sfide e le opportunità delle smart cities, con un focus sui servizi trasformativi nelle industrie culturali e creative. Progetto EDIR (Equality, Diversity, Inclusion, Respect): Partecipazione attiva al progetto internazionale promosso dalla British Academy of Management e dalla Società Italiana di Management (SIMA), mirato a comparare le pratiche di inclusione nelle business school europee. Premi e riconoscimenti: Best Paper Award – AHTMM Conference 2018 (Bangkok): Premio ricevuto per lo studio sull'uso della realtà aumentata e virtuale nel patrimonio culturale, focalizzato sul Museo Ara Pacis. Best Paper Award – Heritage Tourism and Hospitality Conference 2015 (Amsterdam): Riconoscimento per il lavoro sull'integrazione tra industrie culturali e creative e turismo in Italia.</i></p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>- 2018. Best paper at the 8th Advances in Hospitality and Tourism Marketing and Management (AHTMM2018), Bangkok, 25-29 June 2018. Augmented and virtual reality in cultural heritage - enhancing the visitor experience and satisfaction at the Ara Pacis museum in Rome, Italy - 2015. Best paper award at the Heritage Tourism and Hospitality International Conference 2015: Heritage Meets Innovation, Amsterdam, The Netherlands, 26-27 November 2015. The culture and creative industries and tourism. How intersectoral is local cultural development in Italy - Coordinator of the Italian national unit (University of Trento) in the PRIN2022 project - sMArT cities CHALLENGES and opportunities: a participatory approach to the design of sustainable, creative and connected cities (MATCHA) - Coordinator of the research group affiliated to Spoke 6 – Tourism, culture and creative industries, (CUP E63C22001030007) of the PNNR project “Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST) - Leader of of the research topic “RT.3 – Sustainable business models” and the related research task RT.3.4 “Culture and creative regeneration of natural and built environments for sustainable development of places” of iNEST, Spoke 6</p>
-------------------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,**

**FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni la prof.ssa Maria Della Lucia ha costruito e consolidato una rete articolata di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali, promuovendo un approccio interdisciplinare allo studio del management, del turismo, della cultura e dello sviluppo sostenibile, umanistico e rigenerativo. A livello internazionale, ha svolto periodi di ricerca come visiting scholar presso la Dalarna University (Svezia), la attuale Toronto Metropolitan University (Canada), e la Forham University (NY), sviluppando con i rispettivi gruppi di ricerca studi sulla rigenerazione sostenibile di siti industriali, sulle forme di turismo trasformativo in contesti urbani e remoti e humanistic management and tourism. È attiva ed è membro del board di network scientifici internazionali come l'International Humanistic Management Association (IHMA), di cui promuove il collegamento con SIMA, e l'International Council of Museums (ICOM), con cui condivide l'interesse per l'accessibilità culturale e l'innovazione nei musei. A livello nazionale, è membro del Consiglio Direttivo di SIMA (2022-2025), dove coordina il Gruppo di Interesse su "Management del Turismo e della Cultura" e fa parte del Comitato Strategico del Festival del Management. In ambito progettuale, ha rafforzato le reti collaborative grazie al coordinamento di unità di ricerca nell'ambito di progetti PRIN (MATCHA, 2022-2025) e PNRR (iNEST, Spoke 6), promuovendo sinergie tra università italiane e stakeholder locali su tematiche di turismo culturale, sostenibilità, innovazione e rigenerazione. Ha sviluppato una rete di relazioni anche attraverso l'organizzazione e il coordinamento, anche continuativo, di track scientifici in conferenze internazionali (Sinergie-SIMA, R&amp;D Management Conference, MIC, EURAM, Heritage, Tourism and Hospitality 2015/2017/2025), favorendo il dialogo tra studiosi di discipline diverse e la circolazione di buone pratiche tra accademia, istituzioni culturali e territori. La sua attività di networking si distingue per la capacità di integrare saperi e costruire alleanze scientifiche durature orientate alla generazione di impatto culturale, sociale e territoriale.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>1. Chair e Co-chair dei Track "Tourism and Culture Management" - Sinergie-SIMA Conference (2021-2024) 2. Co-Chair of the Track "The paradoxical relationship between Biodiversity and Tourism &amp; Hospitality Industry: Exploring regenerative innovation practices for sustainable development and resilience", R&amp;D Conference 2025 3. Co-Chair of the Track "Tourism research and practice: trends and transitions", EURAM 2025 4. Co-organizzatrice e relattrice di convegni, eventi, workshop, seminar</p>
-------------------------------------	---

	nell'ambito dei progetti iNEST, Spoke6, RT3 e PRIN 2022 in team di cultural aperta, management museale, servizi transformative, accessibilità e inclusion, etc
--	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi dieci anni la prof.ssa Maria Della Lucia ha fornito un contributo costante e rilevante al rafforzamento della comunità scientifica, sia a livello nazionale che internazionale, attraverso attività di servizio accademico, coordinamento scientifico, mentoring e promozione della ricerca collaborativa. In ambito nazionale, ha assunto ruoli di leadership nella Società Italiana di Management (SIMA), di cui è attualmente membro del Consiglio Direttivo (2022–2025) dopo aver fatto parte del Collegio dei Revisori (2019–2022). Coordina il Gruppo di Interesse su “Management del Turismo e della Cultura”, promuovendo attività scientifiche continuative (track in convegni, special issues, seminari), e partecipa al Comitato Strategico del Festival del Management, contribuendo alla diffusione dei risultati scientifici verso la società. A livello locale, è stata Delegata del Rettore per gli Alumni e Vice-Presidente dell'Associazione Alumni dell'Università di Trento. A livello internazionale, è referente per la collaborazione tra SIMA e la International Humanistic Management Association (IHMA), promuovendo la costruzione di ponti tra accademia e pratica, anche attraverso il coordinamento di sessioni congiunte nei convegni annuali Sinergie-SIMA. Ha inoltre contribuito al rafforzamento del network internazionale partecipando come reviewer, co-chair e membro di comitati scientifici in conferenze, come R&amp;D Management Conference, Heritage, Tourism and Hospitality International Conference (HTHIC),</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Management International Conference (MIC), EURAM. È regolarmente coinvolta come peer reviewer. Ha supportato la comunità scientifica attraverso la progettazione e coordinamento di eventi scientifici pubblici e interattivi, favorendo il dialogo tra accademia, istituzioni culturali, imprese e società civile</i></p>
--	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, la prof.ssa Maria Della Lucia ha promosso la diffusione e l'utilizzo dei risultati della ricerca in ambiti accademici, istituzionali e territoriali. La sua attività si è caratterizzata per un approccio integrato alla terza missione, orientato alla co-creazione di valore tra università e società. Ha coordinato e partecipato a progetti nazionali e internazionali con forte impatto territoriale e culturale, tra cui il PRIN 2022 MATCHA e il PNRR iNEST (Spoke 6), in cui ha guidato il work package su "Sustainable Business Models". In questi contesti, ha promosso il dialogo tra accademici, operatori culturali, istituzioni e imprese, contribuendo alla definizione di modelli innovativi di sviluppo locale sostenibile, humanistico e rigenerativo, anche attraverso attività trasversali quali i lab villages, iniziative di citizen engagement e i bandi a cascata rivolti alle imprese. Ha ideato e curato eventi scientifico-divulgativi aperti al pubblico - tra cui simposi, laboratori, workshop, e tavole rotonde su musei, territori, accessibilità, servizi trasformativi e innovazione culturale - rafforzando la circolazione delle conoscenze e il loro impatto sociale. Il programma RAI Radio 1 "Economie di Montagna. Nuove visioni per uno sviluppo sostenibile del Trentino", che ha ideato e condotto ne è un esempio significativo. In ambito formativo, ha valorizzato la ricerca attraverso attività didattiche interdisciplinari, master universitari e dottorati, favorendo il trasferimento di competenze avanzate su turismo sostenibile, rigenerazione culturale e innovazione sociale. Ha collaborato con enti pubblici e fondazioni (es. Provincia Autonoma di Trento, Fondazione Fitzcarraldo, tsm), contribuendo alla progettazione di osservatori culturali, strumenti di valutazione degli impatti e strategie di sviluppo territoriale basate sulla cultura. Infine, ha promosso la</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>divulgazione scientifica anche attraverso pubblicazioni, seminari pubblici, progetti culturali e narrazioni territoriali, favorendo una visione inclusiva, umanistica e sostenibile dell'uso della conoscenza nella società contemporanea.</i>
--	---

Descrizione Description:	<p>1. Coordinamento del Work Package "Sustainable Business Models" - Progetto PNRR iNEST (2022-2025) Ha guidato attività di trasferimento della conoscenza sullo sviluppo di modelli di business sostenibili in ambito culturale e turistico, coinvolgendo università, imprese e istituzioni locali</p> <p>2. Conduzione e ideazione della trasmissione radiofonica RAI RADIO 1 "Economie di Montagna. Nuove visioni per uno sviluppo sostenibile del Trentino". RAI Radio 1 <a href="https://www.raiplaysound.it/">https://www.raiplaysound.it/</a> su temi connessi al PNRR/spoke 6 discussioni con operatori e professionisti del settore</p> <p>3. Organizzazione di eventi in tema di management museale, e.g. "Musei per tutti" (2024), Evento pubblico realizzato in collaborazione con il MART, volto alla diffusione dei risultati della ricerca su musei, accessibilità e innovazione sociale, con il coinvolgimento di cittadini, operatori e decisori pubblici tenutosi al Mart in occasione della giornata nazionale del contemporaneo in tema di accessibilità.</p>
-----------------------------	---

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 18-05-2025**

**MARIA DELLA LUCIA**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*