

Curriculum



Nome Name:	Paola
Cognome Surname:	DEGLI ESPOSTI

ORCID:	0000-0002-7560-9780
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	A1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Discipline dello spettacolo
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-PEMM-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi 10 anni Paola Degli Esposti ha intrapreso un percorso di ricerca ricco e variegato nel campo della storia del teatro, con un focus particolare sul periodo cruciale a cavallo tra il XIX e il XX secolo e sul teatro ottocentesco. Il suo lavoro si distingue per un'analisi approfondita delle pratiche teatrali, delle teorie attoriche e delle figure chiave che hanno plasmato l'evoluzione dell'arte drammatica in Europa. Un filone centrale della sua ricerca è dedicato al</i>
-----------------------------	--

	<p><i>teatro europeo del XIX secolo, con particolare attenzione agli attori e alle loro pratiche. Degli Esposti esplora le dinamiche socio-economiche della professione attorica, analizzando aspetti come ingaggi, retribuzioni e istituzioni previdenziali, e in generale sulle condizioni lavorative degli artisti dell'epoca. Un altro tema ricorrente su cui si è concentrata è la teoria teatrale di Edward Gordon Craig. Degli Esposti dedica particolare attenzione alla teoria della Über-Marionette di Craig, esplorando le sue idee innovative sull'attore e sulla forma teatrale. Questo studio si estende anche all'interesse di Craig per forme di spettacolo popolari come il Music Hall, rivelando la complessità e la versatilità del pensiero del regista inglese. Questo interesse si intreccia con lo studio della transizione tra il teatro ottocentesco e quello novecentesco, esplorando i cambiamenti nelle pratiche teatrali e l'incontro tra teorie attoriche e coreutiche in questo periodo di trasformazione. Non manca l'attenzione per il teatro contemporaneo, con analisi di produzioni significative del XX secolo, come la "Mirra" di Luca Ronconi. Infine, la dimensione internazionale del teatro emerge come tema trasversale, con studi sulle tournées degli attori nella seconda metà del XIX secolo e studi comparative sul teatro ottocentesco in diversi paesi europei.</i></p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2023). Arte e passione. Gli attori nel teatro europeo del XIX secolo. RICERCHE, vol. 71, ROMA:DINO AUDINO, ISBN: 9788875275549

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2018). La Über-Marionette e le sue ombre: l'altro attore di Edward Gordon Craig. VISIONI TEATRALI, vol. 10, BARI:Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-607-5, ISSN: 2283-9089

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2021). L'attore nell'Ottocento europeo: la prassi e la teoria. RICERCHE, vol. 45, ROMA:DINO AUDINO, ISBN: 978-88-7527-470-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2020). Les acteurs en tournée: les "voyages artistiques" dans la

	deuxième moitié du XIXe siècle. CAHIERS DE LITTÉRATURE FRANÇAISE, p. 73-82, ISSN: 1971-4882, doi: 10.15122/isbn.978-2-406-11255-6.p.0073
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DEGLI ESPOSTI, PAOLA (2016). Parole in maschera: Edward Gordon Craig, «The Mask» e la Commedia dell'Arte. In: (a cura di): Elena Randi, Il "mito" della Commedia dell'Arte nel Novecento europeo. STUDIO DAMS, vol. 13, p. 43-55, ROMA:Bonanno, ISBN: 9788863180732

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	DEGLI ESPOSTI, PAOLA (2016). L'imperialismo "benevolo" della pantomima: "Omai" al Covent Garden (1785). In: (a cura di): Elisabetta Selmi Enrico Zucchi, Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento: da principio compositivo a strumento esegetico. p. 315-332, BOLOGNA:I libri di Emil, ISBN: 9788866801696

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	paola degli esposti (2020). Luci e ombre del teatro di Varietà: Edward Gordon Craig e gli interpreti del Music Hall. In: (a cura di): Paola Degli Esposti, Intrecci: Incontri tra teorie e prassi attoriche e coreutiche nel passaggio tra Otto e Novecento. VISIONI TEATRALI, p. 74-85, Edizioni di Pagina, ISBN: 978-88-7470-747-8, ISSN: 2283-9089, Padova, 9-10 maggio 2019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2020). Acrobati sul filo dell'esistenza: l'attore britannico tra ingaggi, retribuzioni e istituzioni previdenziali (1800-1870). IL CASTELLO DI ELSINORE, vol. XXXIII, p. 37-49, ISSN: 0394-9389, doi: 10.13135/2036-5624/218

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2024). La drammaturgia romantica. In: (a cura di): Luigi Allegri, La drammaturgia occidentale. Scrivere per il teatro dall'antichità a oggi. STUDI SUPERIORI, p. 153-182, ROMA:Carocci, ISBN: 978-88-290-2663-0, ISSN: 1724-3254

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Paola Degli Esposti (2025). Un preludio alla "Mirra": la "Fedra" di Luca Ronconi. In: (a cura di): Elena Randi Elena Cervellati, Fra archivio e scena: Saggi sullo spettacolo italiano del

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI

DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 23-09-2025

Paola DEGLI ESPOSTI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto