

Curriculum



Nome Name:	Alessio
Cognome Surname:	Decaria

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di GENOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
-----------------------------	----------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di UDINE
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di SIENA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	n.d.
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2015
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia della letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Edizioni critiche e commenti di testi italiani del Trecento, del Quattrocento e del Cinquecento. Studi sulla trasmissione della lirica dal Due al Cinquecento. Saggi di riflessione metodologica sulla ricostruzione filologica e la restituzione linguistica dei testi volgari. Ricerche sulla biografia e sull'interpretazione dei testi di Luigi Pulci (Morgante, Lettere, Sonetti), Niccolò Machiavelli, Dante, Petrarca, Boccaccio.</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	DECARIA A (2023). Il lauro folgorato. La congiura dei Pazzi, le Stanze per la giostra, il Morgante. vol. 19, p. 1-250, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 978-88-9359-354-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Decaria A (2025). La poesia del Trecento minore nella sua tradizione. Prospettive ecdotiche e storiografiche. In: R. Cesaro S. M. Vatteroni. (a cura di): R. Cesaro S. M. Vatteroni A. Mazzucchi, Di arbusti ed umili merici. Nuove prospettive filologiche e critiche sulla poesia "minore" del medioevo, Atti del Convegno di Napoli, 25-26 maggio 2023. p. 71-93, ROMA-PADOVA:Antenore, ISBN: 978-88-8455-744-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Decaria A (2024). Itinerari della lirica volgare al tempo di Federico: dal Montefeltro alla Toscana (e viceversa). In: T. Di Carpegna Gabrielli Falconieri A. Corsaro G. M. Fachechi. (a cura di): T. Di Carpegna Gabrielli Falconieri A. Corsaro G. M. Fachechi, Federico da Montefeltro nel terzo millennio. INCONTRI E PERCORSI, p. 155-181,

	Urbino:Urbino University Press, ISBN: 9788831205443
Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	DECARIA A (2024). Altri cani, altre Occasioni. Di un nuovo manoscritto di rime di Lorenzo Strozzi. In: Marcelli N. PoetRi. Manoscritti di poesia italiana dei secoli XIV-XVI. MEDIEVI, p. 151-180, FIRENZE:Sismel-Edizioni del Galluzzo, ISBN: 978-88-9290-273-2, doi: 10.36167/MEVI42PDF
Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	DECARIA A (2023). Ancora su Luigi Pulci e i frati. Un nuovo sonetto di Benedetto Dei. In: Formentin Vittorio. Ancora su Luigi Pulci e i frati. Un nuovo sonetto dLetteratura e filologia. Voci da un seminario. p. 79-142, PADOVA:CLEUP, ISBN: 978-88-5495-590-5
Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	DECARIA A (2022). Biagio Buonaccorsi antologista di poesia: su due manoscritti (frammentari) poco noti. STUDI DI FILOLOGIA ITALIANA, vol. LXXX, p. 139-268, ISSN: 0392-5110
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	DECARIA ALESSIO (2018). Il grano e la zizzania. L'autore, il copista, l'editore. In: Ciociola C Vela C. La Tradizione dei Testi. Atti del Convegno, Cortona, 21-23 settembre 2017. p. 23-49, Firenze:Società dei Filologi della Letteratura Italiana, ISBN: 978-88-943855-0-2
Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	DECARIA ALESSIO (2018). Poeti, copisti e filologi tra Quattro e Cinquecento. In: CARUSO C RUSSO E. La filologia in Italia nel Rinascimento. p. 19-35, ROMA:Edizioni di Storia e Letteratura, ISBN: 978-88-9359-157-7
Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DECARIA, Alessio, Zaccarello, Michelangelo (2017). Libro dei sonetti. p. 1-354, FIRENZE:Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-487-7
Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione	DECARIA A (2020). Commentare la poesia

Citation:	minore del Trecento: canone, tradizione, intertestualità. In: D. Brogi T. de Rogatis G. Marrani (a cura di). (a cura di): D. Brogi T. de Rogatis G. Marrani, La pratica del commento 3. Il canone: esclusioni e inclusioni. p. 29-60, Ospedaletto-Pisa:Pacini Editore, ISBN: 978-88-6995-801-4
-----------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p>2003- <i>Partecipazione al progetto promosso dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze e dall'Accademia della Crusca, coordinato da Lino Leonardi, denominato LIO (Lirica Italiana delle Origini). In qualità prima di semplice collaboratore, poi di responsabile della redazione centrale che cura l'avanzamento del progetto, ho contribuito all'inserimento dei dati relativi ad autori e testi e descritto e indicizzato più di quaranta manoscritti di rime due-tre-quattrocentesche, le cui descrizioni sono state in parte pubblicate a stampa (vd. LIO-CM. Censimento dei manoscritti della Lirica Italiana delle Origini (dai Siciliani a Dante), vol. I: Austin-Firenze, a cura di Irene Tani e Benedetta Aldinucci, con la collaborazione di Lino Leonardi, Alessio Decaria e Giuseppe Marrani, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2023). Ho contribuito inoltre alla progettazione del software di gestione della banca dati e progettato il settore italiano del portale di consultazione dei dati, ora accessibile all'indirizzo http://www.mirabileweb.it/p_romanzo.aspx. Attualmente gestisco la banca-dati del progetto e curo la revisione delle schede dei collaboratori.</i></p> <p>2012-2024 <i>Partecipazione al progetto Autografi dei Letterati Italiani per la sezione dedicata al Quattrocento, coordinata da Francesco Bausi, Maurizio Campanelli (Sapienza Università di Roma), Sebastiano Gentile (Università di Cassino), James Hankins (Harvard University). Sono state pubblicate, nel primo volume dedicato al Quattrocento (Roma, Salerno editrice, 2014), le mie schede relative a Luigi Pulci e a Matteo Franco, nel secondo (Roma, Salerno, 2024), la</i></p>
-----------------------------	--

	<p>scheda relativa a Domenico da Prato. 2014-2021 Partecipazione all'Edizione Nazionale delle Opere di Niccolò Machiavelli, promosso dal Centro Pio Rajna di Roma. Nell'ambito di tale progetto ho curato, insieme a Francesco Bausi (Università di Firenze), Diletta Gamberini, Andrea Guidi, Carlo Varotti, Alessandro Montevocchi, l'edizione critica della Lettere familiari di Machiavelli (Roma, Salerno editrice, 2022). 2015-2019 Collaborazione al progetto Dizionario Biografico degli Italiani, pubblicato dall'Istituto della Enciclopedia Italiana. Ho redatto lo schede relative a Bernardo, Luca e Luigi Pulci, Lorenzo Strozzi. 2015-2017 PRIN 2012: Chartae Vulgares Antiquiores (Coordinatore nazionale prof. V. Formentin) ---- Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Udine. 2019-2024 PRIN 2017: Chartae Vulgares Antiquiores. I più antichi testi italaromanzi riprodotti, editi e commentati (Coordinatore nazionale prof. V. Formentin) ---- Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Udine. 2021- Partecipazione al progetto Edizione Nazionale dei Canzonieri della Lirica Italiana delle Origini, promosso dalla Fondazione Ezio Franceschini.</p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione (con A. Tabarroni, A. Zannini e M. Venier) del convegno Dante e il Trecento. Convegno internazionale di studi, 30 settembre-2 ottobre 2021, Cividale del Friuli-Udine, 30 settembre-2 ottobre 2021.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione, insieme agli altri membri del Direttivo, del convegno annuale della Società dei Filologi della Letteratura italiana: Percorsi di filologia italiana. Giornate di studio dei dottorandi e dei dottori di ricerca, Università degli Studi di Bari, 28-30 settembre 2022.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione, insieme agli altri membri del Direttivo, del convegno annuale della Società dei Filologi della Letteratura italiana: Tra filologia e linguistica italiana. Metodi e prospettive a confronto, Firenze, Accademia della Crusca, 28-29 settembre 2023.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione, insieme agli altri membri del Direttivo, del convegno annuale della Società dei Filologi della Letteratura italiana: I vettori del testo. Manoscritti, libri a stampa, iconografie, Università di Trento, 3-5 ottobre 2024.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Partecipazione a numerosi convegni internazionali, seminari e workshops in Italia e all'estero, in qualità di relatore. Segnalo soltanto, visto il limite indicato di cinque convegni, soltanto uno dei più recenti: «Quanto l'acqua comporta un piccol legno». Prospettive critiche su Luigi Pulci, Università di Parma, Dipartimento di Discipline umanistiche, sociali e delle imprese culturali, 22 novembre 2024
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	2021- <i>Membro del Direttivo della Società dei Filologi della Letteratura Italiana 2019-2025</i> <i>Associato alla Ricerca dell'Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano presso il CNR</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2024- Membro del comitato scientifico del Centro di Studi sul Classicismo di Prato.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2024- Membro del comitato direttivo della rivista «Interpres»
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2021- Membro del comitato scientifico della collana «Classici Italiani» della casa editrice Morcelliana Scholé di Brescia
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2017- Membro del comitato scientifico della Fondazione Ezio Franceschini onlus di Firenze
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2016- Membro del comitato scientifico della rivista «Per leggere. I generi della lettura»
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Partecipazione a convegni, seminari, incontri, presentazioni di libri e progetti in numerose università e istituti di ricerca italiani ed esteri. Ho preso parte a numerose iniziative volte a promuovere lo studio dei testi italiani del medioevo e del Rinascimento e il loro trattamento con gli strumenti digitali. Ho inoltre collaborato con numerose riviste e collane scientifiche, sia come autore di contributi, sia come recensore, sia come revisore alla pari di contributi di altri studiosi.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Conferenza (per un pubblico non specializzato): Niccolò Machiavelli tra pubblico e privato. Biografia, riflessione politica, cultura letteraria (Udine, Palazzo Toppo-Wassermann, 7 maggio 2019)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Conferenza (per un pubblico non specializzato): Lettura del V canto del Paradiso di Dante (Roma, Casa di Dante, 20 gennaio 2019).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Conferenza (per un pubblico non specializzato): Falsi e falsari nella letteratura italiana antica, nell'ambito del ciclo Realtà, immaginazione, falsificazione, Progetto di orientamento universitario - Formazione docenti, Gorizia, Liceo
-----------------------------	---

	classico Dante Alighieri, Auditorium Biagio Marin, 20 febbraio 2018
--	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 11-05-2025

Alessio Decaria

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto