

Curriculum



Nome Name:	Valerio Massimo
Cognome Surname:	DE ANGELIS

ORCID:	0000-0002-2093-7998
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di MACERATA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letterature anglo-americane
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimo dieci anni le mie ricerche si sono concentrate soprattutto su Nathaniel Hawthorne e più in generale sulla letteratura statunitense di metà Ottocento, su Langston Hughes, su Stephen King, sulle letterature delle migrazioni americane del Novecento (soprattutto le letterature italo-americana, ebraico-americana e messicano-americana), sulla cultura popolare angloamericana (soprattutto il fumetto), sul romanzo statunitense del Novecento, sulle relazioni tra letteratura e cinema, sulle teorie critiche relative alle rappresentazioni delle identità (soprattutto "etniche").</i>
-----------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione	2015
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	DE ANGELIS, Valerio Massimo (2015). Ma i detectives sognano unicorni di carta? La dimensione hard boiled di Blade Runner. In: (a cura di): L. Cimmino A.Clericuzio G. Pangaro, Umanesimo e rivolta in Blade Runner: Ridley Scott vs. Philip K. Dick. CINEMA. PASSAGGI DI CONFINE, p. 17-31, Soveria Mannelli (CZ):Rubbettino, ISBN: 978-88-498-4438-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DE ANGELIS, Valerio Massimo (2017). Mythologies of Migration in Henry Roth's Call It Sleep. In: (a cura di): V. Bavaro G. Fusco S. Fusco D. Izzo, Harbors, Flows, and Migrations. The USA in/and the World. p. 331-345, Cambridge:Cambridge scholars, ISBN: 9781443873185

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DE ANGELIS, Valerio Massimo (2017). "'That's What the / Blues Singers Say': La meta-poetica del blues di Langston Hughes". In: (a cura di): N. Paladin G. Rimondi, Una bussola per l'infosfera: Con Ishmael Reed tra musica e letteratura. p. 147-162, MILANO:Agenzia X, ISBN: 978-88-98922-36-9

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	DE ANGELIS, Valerio Massimo (2019). "'Libro italiano come pochi altri libri di lingua italiana lo sono': Pietro di Donato's Christ in Concrete and the Language of 'Italianness'", in Silvia Guslandi - Adele Tiengo - Anastasia Cardone - Paola Loreto (eds.), The US and the World We Inhabit, Cambridge, Cambridge Scholars, 2019, pp. 277-288 (ISBN: 978-1-5275-3937-2)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	De Angelis, Valerio Massimo (2020). A stands for Agalma. The mystic symbol of unattainability in Nathaniel Hawthorne's The Scarlet Letter. In: (a cura di): D. Figueira J. Bessière, Mysticism and Literature / Mysticisme et littérature. p. 73-88, PARIS:Champion, ISBN: 9782745353443

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	De Angelis, Valerio Massimo (2020). Going back home. The politics of the blues in Langston Hughes' "The Backlash Blues". In: (a cura di): D.M. Ponton U. Zagratsky, Blues in the 21st Century. Myth, social expression and transculturalism. p. 75-86, Wilmington (DE):Vernon Press, ISBN: 978-1-62273-634-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	De Angelis, Valerio Massimo (2022). The Unfortunate Pilgrim: Mario Puzo's Deconstruction of the American Myths of Migration, in Dorothy M. Figueira (ed.), "Minor Minorities" and Multiculturalism: Italian American and Jewish American Literature, EUM, Macerata, 2022, pp. 153-174 (ISBN: 978-88-6056-777-2 print; 978-88-6056-778-9 online)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	De Angelis, Valerio Massimo (2023). Le pagine e gli schermi: Il metaverso di Stephen King, in Giuliana Benvenuti (a cura di), La letteratura oggi: Romanzo, editoria, transmedialità, Einaudi, Torino, 2023, pp. 185-208 (ISBN: 978-88-06-25730-9)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	De Angelis, Valerio Massimo (2024). The Ideology of Ethnicity: Literary Theories and Identitarian Essentialism, in Dorothy Figueira – Jean Bessière (eds.), Criticism, Literary Theory and Ideology / Critique, théorie littéraire et idéologie, Champion, Paris, 2024, pp. 87-106 (ISBN 978-2-7453-6044-1)

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	DE ANGELIS, Valerio Massimo (2018). What Do We Talk About When We Talk About Italian American Studies – Now, RSAJournal: Rivista di Studi Americani, 29, 2018, pp. 219-228 (ISSN 1592-4467)

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione del Convegno internazionale Oltre i confini: Contaminazioni tra letterature antiche e moderne, arti visive, cinema e musica nella cultura americana. Convegno in onore di Marina Camboni. / Beyond Boundaries: The Interplay of Ancient and Modern Literatures, Visual Arts, Cinema and Music in American Culture. Conference in Honor of Marina Camboni - Università di Macerata (30 novembre-2 dicembre 2015)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione, in qualità di Coordinatore del Centro Interdipartimentale di Studi ItaloAmericani (CISIA) dell'Università di Macerata, del I Convegno internazionale Democrazie in movimento: Cittadinanze, linguaggi e migrazioni tra Italia, Europa e Americhe / Democracies on the Move: Citizenships, Languages and Migrations across Italy, Europe, and the Americas - Università di Macerata (8-10 maggio 2017)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione, in qualità di Coordinatore del Centro Interdipartimentale di Studi ItaloAmericani (CISIA) dell'Università di Macerata, delle Giornate di studio Across the Ocean: Stories and Histories of the Italian Migration to the USA / Oltreoceano: Storie e immagini delle migrazioni italiane nell'America del Sud - Università di Macerata (4-5 ottobre 2017)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Organizzazione, in qualità di Coordinatore del Centro Interdipartimentale di Studi ItaloAmericani (CISIA) dell'Università di
-----------------------------	--

	Macerata, dell'incontro Nuove migrazioni, nuovi ritorni: Le diaspore italiane nelle Americhe dopo il 1945 - Università di Macerata (22 giugno 2018)
--	---

Descrizione Description:	Organizzazione, in qualità di Coordinatore del Centro Interdipartimentale di Studi ItaloAmericani (CISIA) dell'Università di Macerata, del II Convegno internazionale Still White After Arrival? Americanization and Racialization of Early 20th-Century Italian Migrants to the United States - Università di Macerata (19-20 novembre 2019)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore di RSAJournal: Rivista di Studi Americani, organo ufficiale dell' AISNA - Associazione Italiana di Studi Nord-Americani (ottobre 2017-ottobre 2023)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE

CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

Valerio Massimo DE ANGELIS

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto