

Curriculum



Nome Name:	Federico
Cognome Surname:	Deambrosis

ORCID:	0000-0003-1085-2621
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Politecnico di MILANO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Politecnico di MILANO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Milano, MI, Italia
Anno inizio Start Year:	2023
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Ingegneria civile e Architettura
-------------------------------	----------------------------------

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'architettura
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-11/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>La ricerca dell'ultimo decennio - svolta nell'ambito della storia dell'architettura, dell'urbanistica e della città - gravita intorno a questioni e temi che, con qualche schematismo, possono essere come di seguito elencati; si citano per ciascuno una selezione di pubblicazioni, iniziative e partecipazioni. a) Mobilità di attori e idee negli anni della Guerra fredda, ovvero circolazione di immaginari, sistemi e soluzioni costruttive (transfer) in un sistema di scambi e rimandi dove verificare anche l'estensione della locuzione 'made in Italy' (Mil) all'architettura. 5 pub, tra cui 2024 1 e 2, 2022 2 I: organizzazione e curatela di 6 seminari e conferenze internazionali presso Polimi, tra cui: - "Cold War Interactions: Architectural Exchange Between Italy and the Social East" (2022) - "Mil and the Transatlantic Transfer ..." (2020) - "Mil: Rise and Evolution of a Concept" (2019) Pa: interventi allo luav (2022), Polimi (2022 e 2015), corso di III livello "Mapping the Transfer", Dottorato "Architettura e Progetto", Polito (2020), Univ. Sydney (2019) b) il rapporto tra le scale del progetto con particolare attenzione per il cosiddetto disegno urbano, osservato anche in chiave storiografica. Coll. di ricerca al progetto FARB 2016 (2017-8) "Il disegno urbano in Italia. Elementi per una fenomenologia critica". Polimi, Dastu 4 pub, tra cui 2023, e 2022 1 Pa: III Congreso internacional AhAU (Madrid 2022); Histories of Urban Design ... (ETH, Zurich 2021); 2nd urbanHIST Conference Interpreting 20th Century European Urbanism (Stockholm 2019); Il disegno urbano in Italia (Polimi 2019) c) Il rapporto tra ingegneria e architettura, con particolare interesse all'ambito delle strutture, già oggetto di un PRIN cui partecipa come assegnista (2010-2), della prefabbricazione e al rapporto tra ricerca strutturale e visioni megastrutturali. 4 pub, tra cui 2024 1, 2020 curatela del n. 27/2016 de "Le culture della tecnica" (la prefabbricazione) e della mostra "Forms and Structures..." (Polimi 2015) d) La figura e l'opera di Tomás Maldonado nel periodo 1940-70. 2 pub tra cui 2018 I: organizzazione seminario internazionale "TM 100, 1922-2022" (Polimi 2022) Pa: Polimi (2022), corso interdotto su "L'eredità di Tomás Maldonado"</i></p>
-----------------------------	--

	<p>(2021), convegno AISD (2019) e L'edilizia scolastica (scuola dell'obbligo) in Italia: tema è dapprima sviluppato all'interno di un incarico di ricerca (Fondazione Agnelli 2014-5) per poi continuare in ricerche più specifiche e in una collaborazione con la Triennale e Comune di Milano (Urban Factor 2019-20). 2 pub tra cui 2018 1 Pa: convegni a Lisbona (2019) e all'Univ. Navarra (2024). f) Il rapporto tra tempo libero e ambiente costruito tra anni '30 e '70. Pub 2024 4 PI del progetto "Bidiria" (bando FISR 2020), presentato (2023) a TU Delft: Journals as Maps: reconsidering BiDiRIA (2023) Coordinatore della convenzione di ricerca tra Dastu e Ordini degli APPC di Bg e Bs per la comunicazione del patrimonio architettonico del '900 (2023-2024)</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	F. Deambrosis, A. De Magistris (2024). Sotto un cielo diviso. Architetture nella Guerra fredda. QUODLIBET STUDIO. CITTÀ E PAESAGGIO. SAGGI, MACERATA:Quodlibet, ISBN: 978-88-229-2303-5

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	F. Deambrosis, A. De Magistris (2024). Cultura progettuale e Made in Italy: riflessioni critiche e prospettive di ricerca. In: (a cura di): G. D'Acunto S. Marini A. Calandriello E. Monaci, Prospettive del Made in Italy. p. 116-125, Melfi:LIBRIA, ISBN: 9788867643431

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	F. Deambrosis (2024). Circa 1960: The XII Milan Triennale and the Italian debate on school architecture. In: Arquitectura escolar (1919-1975), una necesidad permanente. p. 191-198, ISBN: 9788492409914, Escuela de Arquitectura, Universidad de Navarra, Pamplona, 11/4/2024-12/4/2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	F. Deambrosis, C. Franco (2024). Paradises for the Masses in "L'Architecture d'Aujourd'hui" in the 1930s. VESPER, vol. 10, p. 152-157, ISSN: 2704-7598

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	federico deambrosis (2023). Il filo dell'urban design e il rischio di perderlo. TERRITORIO, vol.

	[2022], p. 164-177, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2022-102020
--	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	F. Deambrosis (2022). Clash of scales or clash of cultures? Notes for a map of Italian historiography on urban design. In: (a cura di): S. Guerrero J. Medina Warmburg, Lo construido y lo pensado: Correspondencias europeas y transatlanticas en la historiografia de la arquitectura / Built and Thought: European and transatlantic correspondence in the historiography of architecture. p. 24-37, ISBN: 978-84-09-41163-4, Madrid, 01/06/2022 - 3/06/2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	F. Deambrosis (2022). Una rotta transatlantica. Sulle tracce della presenza italiana nell'architettura argentina degli anni Cinquanta. Torino:Accademia University Press, ISBN: 9791255000280

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	F. Deambrosis, A. De Magistris (2020). Palazzo Nervi-Scattolin Venezia. MILANO:Skira, ISBN: 9788857244396

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	F. Deambrosis, A. De Magistris (2018). Architetture di formazione: note sull'edilizia scolastica italiana del Novecento. TERRITORIO, vol. 85, p. 103-113, ISSN: 1825-8689, doi: 10.3280/TR2018-085013

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	F. Deambrosis (2018). L'utopia della realtà: Tomas Maldonado dall'invenzione concreta a La speranza progettuale. In: (a cura di): Alessandro De Magistris Aurora Scotti, Utopiae finis? Percorsi tra utopismi e progetto. p. 184-209, Troino:Accademia University Press, ISBN: 978-88-31978-07-1

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA

PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 - Contratto di ricerca tra Dastu e Ordini degli APPC di BG e BS e la Fondazione Architetti Bergamo per la valorizzazione e comunicazione del patrimonio architettonico nelle provv. di Bg e Bs "Love Architettura. Ereditare, conoscere e curare le città e i territori di Bergamo e Brescia". Responsabile scientifico. La ricerca, lanciata nell'anno in cui le due città sono capitali della cultura e programmata per un triennio, consiste di una serie di attività (conferenze, relazioni, posa di targhe, realizzazione di contributi audio "Architetture al telefono") concernenti il patrimonio architettonico del secondo Novecento rivolte agli iscritti degli ordini e alla cittadinanza.</p> <p>2021 Bando FISR 2020 Progetto finanziato: BiDiRIA: Per una biblioteca digitale delle riviste italiane di architettura Principal Investigator. Progetto di creazione di una biblioteca digitale delle serie storiche dei periodici di architettura italiani e di un sistema di interrogazione.</p> <p>2019-2020 Il progetto è stato riproposto per la seconda fase implementando l'uso dell'IA nella ricerca di dati e contenuti e nella creazione di report sintetici. La valutazione delle candidature non è ancora conclusa.</p> <p>Call for Ideas "Urban Factor", promossa da Comune di Milano e Triennale di Milano Proponente del progetto selezionato "Scuola Patrimonio Urbano" 2019 - 2020 Intesa - San Paolo, Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici, Promozione, Marketing e Partnership Culturali, Coordinamento Editoria e Musica, Milano. Incarico di ricerca inerente palazzo Nervi-Scattolin.</p> <p>2019 CIAM2019, convenzione di ricerca tra l'Ordine degli APPC della Provincia di Bergamo e il Dastu connesso con settimo decennale del VII Congresso CIAM (Bergamo 1949). Membro, responsabile scientifico: Pierre-Alain Croset.</p> <p>2017 - 2018 FARB 2016 "Il disegno urbano in Italia. Elementi per una fenomenologia critica". Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, coordinatrice: Laura Montedoro: collaborazione di ricerca.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>"Love Architettura. Ereditare, conoscere e curare le città e i territori di Bergamo e Brescia"; ruolo: responsabile</p>
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Bando FISR 2020: BiDiRIA: Per una biblioteca digitale delle riviste italiane di architettura; ruolo: PI</p>
-------------------------------------	--

Descrizione Description:	“Urban Factor”: Scuola Patrimonio Urbano; ruolo: membro del gruppo proponente
Descrizione Description:	CIAM2019; ruolo: membro del gruppo di ricerca (coord. Pierre-Alain Croset)
Descrizione Description:	FARB 2016 “Il disegno urbano in Italia. Elementi per una fenomenologia critica”; ruolo: membro del gruppo di ricerca (coord. Laura Montedoro)

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<p><i>Organizzazione/curatela convegni: 2022 Polimi: “TM 100, 1922-2022” 2022 Polimi: (Mi e Mantova) “Oltrepassando frontiere: scambi, interferenze e circolarità della cultura progettuale. Italia - Spagna - Portogallo 1975-2000” 2022 Polimi: “Cold War Interactions: Architectural Exchange Between Italy and the Social East” 2020 Polimi: (online) “Made in Italy and the Transatlantic Transfer: Architecture, Design and Planning, 1955-1972” 2019 Bergamo, Accademia Carrara: Open Talks Grid Second Life 2019 Polimi: Ciclo seminariale “Made in Italy: Rise and Evolution of a Concept” 2017 Polimi: “1956: The Turning Point in History and Design Culture” 2017 Polimi: “Cold War at the Crossroads: 194X-198X. Architecture and Planning Between Politics and Ideology” 2016 Polimi: “European Design Culture Abroad. Exporting Architecture, Engineering and Planning after WWII” 2015 Polimi: “Morphologies and Power. Architecture, Planning and Urban Design” 17 partecipazioni a convegni, tra cui: 2023 TU Delft / NI Rotterdam: Architecture Archives of the Future: Journals as Maps: reconsidering BiDiRIA 2023 Palazzo Martinengo delle Palle Brescia: giornata di studi “EREDITARE: Ri-conosciamo la città”: Visione, progetto, narrazione 2023 Sala Mosaico CCIAA - Bergamo: giornata di studi “Eredità: dalla conservazione alla valorizzazione”, Architetture al telefono: alcune questioni sul</i></p>
-----------------------------	--

	<p>tappeto 2022 IUAV: <i>Prospettive del Made in Italy: Cultura progettuale e made in Italy: ambiguità, questioni sul tappeto e prospettive di ricerca</i> 2022 ETSAM: <i>III Congreso internacional AhAU: Clash of Scales or Clash of Cultures? Notes for a Map of Italian Historiography on Urban Design</i> 2021 ETH: <i>Histories of Urban Design: Global Trajectories and Local Realities: The Heteronomy and Autonomy of Urban Design from a Diachronic Perspective: Piazzale Valdo Fusi as a Palimpsest</i> 2019 Wenner-Gren Center, Stockholm: <i>2nd urbanHIST Conf. Interpreting 20th Century European Urbanism: Clash of Scales or Clash of Cultures? Notes on Italian Historiography on Urban Design</i> 2019 University of Sydney, School of Architecture, <i>Design and Planning: Distance Looks Back: Transatlantic Proximities / Ambiguous Opportunities: The Multiple Paths of Italian Designers in Argentina, 1948-1958</i> 2019 Politecnico di Torino: <i>IV Convegno AISD: Riconciliare progetto e politica: La speranza progettuale all'indomani del Sessantotto</i> 2019 Gulbenkian Foundation, Lisboa: <i>Educational Architecture - Education, Heritage, Challenges: The Great Season of Italian School Architecture (1960-1980): Reflections on a Plural Mosaic</i> 2018 State Institute for Art Studies, Moscow: <i>Architecture of the Industrial and Post-Industrial Eras: 19-21 Centuries: The Megastructural Avant-garde Challenge: A Perspective on the Architectural Trends of the Post-war Years</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 Polimi: "TM 100, 1922-2022". 30 Novembre, Giornata di Studi su Tomas Maldonado e la sua eredità a cura di Federico Deambrosis. Interventi di F. Deambrosis (<i>Beyond an Extraordinary Biography</i>), J. Medina Warmburg (KIT, Karlsruhe: <i>On Architecture as Environmental Design ca. 1970. TM and the Rational Quest for Unity in Diversity</i>) e G. Vrachliotis (TU Delft: <i>Design, Data and Society. Re.thinking TM</i>), discussants: L. Guerrini, C. Gaenshirt, L. Skansi</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 Polimi: (Mi e Mantova) "Oltrepassando frontiere: scambi, interferenze e circolarità della cultura progettuale. Italia - Spagna - Portogallo 1975-2000" Seminario internazionale a cura di F. Deambrosis e F. Bucci sui rapporti tra la cultura architettonica italiana e quelle della penisola Iberica nell'ultimo quarto del XX secolo. Prima giornata (Milano 25 ottobre) Relazioni di F. Deambrosis, A. Pizza, M. Garcia Vergara, A. Tostoes, J. M. Rodrigues; interventi di M. Caja, F. Lemes, C. Muro, G. Piccarolo, S. Pierini, D. Pisani; seconda giornata (Mantova 26 ottobre) relazioni di C. Guernieri, A. Pizza, A. Tostoes; interventi di F. Bucci, F. Deambrosis, D. Pisani e J.M. Rodrigues</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>2022 Polimi: "Cold War Interactions: Architectural Exchange Between Italy and the Social East". Seminario internazionale a cura di A. De Magistris, F. Deambrosis, L. Skansi e A. Moravanszky, 8-9 giugno. Nelle due giornate si sono susseguite 16 relazioni di studiosi</p>
-------------------------------------	--

	provenienti da università italiane e estere (Romania, Polonia, Rep. Ceca, Slovacchia, Slovenia, Croazia, Svizzera, Ungheria, Francia, Fed. Russa, USA, Germania)
Descrizione Description:	I Jornadas de Investigación en Arquitectura (PhD milestones) Universidade da Coruña; Phd programme "Construcción, Urbanismo, Paisaxe, Proxectos e Composición". 22 e 23 settembre 2022. Partecipazione come discussant alle presentazioni degli stati di avanzamento (milestones) delle tesi dottoali in corso presso l'Università di La Coruña
Descrizione Description:	International symposium "Made in Italy and the Transatlantic Transfer: Architecture, Design and Planning, 1955-1972", Polimi (distance mode) 25 settembre, 1 e 5 ottobre 2020, a cura di F. Deambrosis e P. Scrivano. Presentazioni di F. De Dominicis & B. Di Donato, V. Casali, D. Spina, L. Ciccarelli & S. Micheli, A. Ponzio & H. Gomez, H. Torrent & A. Braghini, G. D'Amia & A. Giurlani, H. Mondragón, U. Bonomo & M. Cortés, A. Condello, F. Castanò, D. Ortiz dos Santos, I. Cattabriga, J. I. Azpiazu, S. Orlandi, H. Dede Acosta, D. Costanzo.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Incarichi di review 2019. Franco Angeli, Collana di Studi e Ricerche del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani. 2019. "Annali di Ca' Foscari". 2021. "Estudios de Habitat" (UNLP, Argentina) 2021. "Territorio" 2021. "Vesper" 2022. "Vesper" 2023. Routledge - Built Environment Research 2023. "Vesper" 2024. "Storia Urbana" (2) 2024. "Territorio" 2025. "Territorio" 2025. "ADH Journal" Valutazioni scientifiche 2020. Université libre de Bruxelles. Marie Skłodowska Curie Actions - H2020 post-doctoral fellowships 2020.</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona – Commissione di valutazione annuale del dottorato 2021. VQR 2015-2019 2022. luav, Scuola di dottorato, Corso di dottorato Architettura, Città e Design – ambito di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica: valutazione tesi di dottorato. Candidato: Christian Toson. Titolo: L'architettura e l'ingegneria italiana attraverso gli occhi degli specialisti sovietici nel periodo delle riforme di Chruščëv (1954-1964). Viaggi, incontri, traduzioni 2022. Invitato come discussant alle I Jornadas de Investigación en Arquitectura della Univerisdade da Coruña dove si sono discussi gli avanzamenti delle tesi di dottorato in corso negli ambiti Construcción, Urbanismo, Paisaxe, Proxectos e Composición. 22 e 23 settembre Da marzo 2025 è membro della redazione della collana di dipartimento (Franco Angeli) Membro del comitato scientifico del progetto editoriale "Reti transnazionali nella cultura architettonica contemporanea. ITALIA/SPAGNA", promosso dal progetto Retranslates (Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades de España) e dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino</i></p>
--	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 12-05-2025

Federico Deambrosis

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto