

# Curriculum



Nome Name:	KATIUSCIA
Cognome Surname:	DARICI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2025
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025
Descrizione Description:	Settore scientifico - disciplinare L-LIN/05 (Letteratura spagnola) - settore concorsuale 10/11 (Lingue, letterature e culture spagnola e ispano-americane); Obiettivo di produttività Scientifica e di ricerca: Studi su opere letterarie in lingua spagnola e in lingua catalana dalle origini all'età contemporanea, anche di taglio interdisciplinare, pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali, pubblicazioni in volume (monografie e miscellanee), organizzazione e partecipazione a congressi nazionali e internazionali, avvio di collaborazioni scientifiche con enti e istituzioni sia nazionali che stranieri, con attenzione specifica al progetto strategico di Ateneo UNITA - Universitas Montium.

## LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Catalano
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura spagnola
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI  
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI  
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN  
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH  
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>La prof.ssa Katuscia Darici ha pubblicato la monografia <b>Traslaciones. Identidades híbridas en las literaturas ibéricas</b> (Edizioni dell'Orso, 2021), che ha ricevuto una recensione positiva nella rivista <b>Rassegna iberistica</b> (classe A), testimoniando il valore accademico del volume nel campo degli studi iberici contemporanei. Un'altra monografia di rilievo è <b>La piel fría de Albert Sánchez Piñol: una novela in limine</b> (QuiEdit, 2020), che approfondisce la narrativa di un autore catalano contemporaneo, offrendone un'analisi originale che spazia tra letteratura e studi culturali. La prof.ssa Darici ha inoltre pubblicato numerosi articoli scientifici in riviste di prestigio. Tra queste si segnalano <b>Ehumanista/IVITRA</b>, <b>Historias Fingidas</b>, <b>Rivista Italiana di Studi Catalani</b>, <b>Quaderns de filologia. Estudis literaris</b>, tutte di classe A. Dal punto di vista interdisciplinare, la studiosa ha lavorato su temi e generi testuali come il fumetto e il rapporto tra letteratura e studi di genere, identità femminile, identità migrante. Tra i contributi più rilevanti si annovera lo studio delle opere di <b>Najat El Hachmi</b>, ampliando lo spettro degli studi letterari e culturali sul romanzo catalano e spagnolo contemporaneo e sulle dinamiche della migrazione e dell'identità catalana. Si segnalano anche gli articoli su <b>Marta Sanz</b> e <b>Laura Freixas</b>, autrici di primo piano nel dibattito femminista contemporaneo. In sintesi, la produzione scientifica della prof.ssa Katuscia Darici si caratterizza per la qualità e varietà dei contributi, con monografie e articoli su letteratura catalana e spagnola contemporanea, e temi trasversali di grande attualità. Il suo lavoro è fortemente legato all'analisi delle forme iberiche di scrittura migrante e delle innovazioni tematiche (vedansi anche i lavori sulle nuove autobiografie di maternità). Come membro del progetto <b>PRIN 2022 (Identity Heritage and Cultural Memory, PI V. Orazi)</b> attualmente la sua ricerca è rivolta all'approfondimento della figura di <b>Montserrat Roig</b> e della sua produzione di tipo saggistico nel contesto della Transizione democratica spagnola.</i></p>
-----------------------------	---

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2021). Traslaciones. Identidades híbridas en las literaturas ibéricas. BIBLIOTHECA IBERICA, vol. 13, p. 11-242, ALESSANDRIA:Edizioni dell'Orso, ISBN: 978-88-3613-193-8, ISSN: 2611-5727

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	DARICI, Katiuscia (2022). Sherezade en el búnker, un cuento pandémico de Marta Sanz. EHUMANISTA, vol. 21, p. 77-94, ISSN: 1540-5877

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	DARICI, Katiuscia (2023). Crear o procrear: la difícil conciliación entre la maternidad y el oficio de la escritura en "A mí no me iba a pasar" (2019) de Laura Freixas. EHUMANISTA, vol. 23, p. 136-151, ISSN: 1540-5877

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2023). Una constelación de voces de mujeres en primera persona. El caso de "A mí no me iba a pasar" (2019) de Laura Freixas, una autobiografía con perspectiva de género. HISTORIAS FINGIDAS, vol. numero speciale 2, p. 247-268, ISSN: 2284-2667, doi: 10.4018/978-1-6684-4735-2.ch004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2024). La mejor madre del mundo (2019) de Nuria Labarí. Cuestionando el mito de la maternidad. QUADERNS DE FILOLOGIA. ESTUDIS LITERARIS, vol. XXIX, p. 225-243, ISSN: 1135-4178, doi: 10.7203/qdfed.29.28837

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2020). "La piel fría" de Albert Sánchez Piñol: una novela "in limine".. p. 7-186, VERONA:QuiEdit, ISBN: 978-88-6464-606-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2023). La maternidad como crisis personal en la nueva narrativa autobiográfica de la procreación en España

	(2017-2023). TINTAS. QUADERNI DI LETTERATURE IBERICHE E IBEROAMERICANE, vol. 12, p. 133-143, ISSN: 2240-5437
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2023). Najat El Hachmi's trajectory as a writer: From migration to the condition of being a woman. JOURNAL OF ROMANCE STUDIES, vol. 23.4, p. 511-528, ISSN: 1752-2331, doi: 10.3828/jrs.2023.23

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2023). El tiempo que nos robaron (2021) by Rosa Huertas: Writing as a Lifeboat during COVID-19 Pandemic Confinement. In: (a cura di): Antonio Cortijo Ocaña Veronica Orazi Vicent Martines, Managing Pandemic Isolation With Literature as Therapy. p. 43-62, Hershey:IGI Global, ISBN: 9781668447352, doi: 10.4018/978-1-6684-4735-2.ch004

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Katiuscia Darici (2021). Pensare gli Studi Iberici in Italia. In: (a cura di): Daniele Cordi Cèlia Nadal, Studi Iberici. Dialoghi dall'Italia. BIBLIOTECA DI RASSEGNA IBERISTICA, vol. 22, p. 85-105, ITA:Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, ISBN: 978-88-6969-505-6, ISSN: 2610-8844, doi: 10.30687/978-88-6969-505-6/004

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, la prof.ssa Katuscia Darici ha consolidato una significativa rete di collaborazioni scientifiche nazionali e internazionali, contribuendo allo sviluppo di sinergie multidisciplinari e interuniversitarie in ambito iberistico, catalano e degli studi sul fumetto e i media digitali. Dal 2011 al 2016 ha fatto parte del Laboratorio Internazionale di Semiotica (LISaV) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, lavorando su sistemi e processi di significazione nelle arti e nella comunicazione, collaborando con esperti di semiotica e cultura sia in Italia che all'estero. Ha collaborato con università straniere quali l'Università di Alicante e l'Università di Valencia, lavorando su tematiche culturali e letterarie inerenti la penisola iberica, nonché sulle nuove frontiere della digitalizzazione e della trasposizione mediatica dei testi letterari. Pregevole è la sua partecipazione a progetti europei e nazionali, tra cui il progetto internazionale COVID19 - LiTraPan (2020-2022) coordinato da V. Orazi, rivolto all'innovazione didattica tramite ICT nelle università; il Progetto Mambrino (2019-2024), sulle fonti cavalleresche italiane e la loro ricezione, in collaborazione con l'Università di Verona; non ultimi, i progetti PRIN 2022 "Identity Heritage and Cultural Memory" (coordinato da V. Orazi) e AGAUR (Universitat Oberta de Catalunya) relativi rispettivamente alla memoria identitaria e alla letteratura contro la violenza di genere, con istituzioni catalane e italiane. Darici fa parte di comitati scientifici e editoriali di prestigio, tra cui la Rivista Italiana di Studi Catalani e TECSED Edicions UIB, promuovendo scambi tra studiosi, coordinando seminari e convegni e stimolando la divulgazione internazionale della ricerca. È impegnata nella progettazione e gestione di eventi scientifici di rilievo, come i simposi e il congresso triennale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (AISC), di cui è segretaria (2022-2025). Le numerose collaborazioni con Università straniere, assieme a soggiorni di studio presso enti di prestigio quali l'Arxiu Nacional de Catalunya (2025) e il Faberllull di Olot-Girona (2024), testimoniano un'intensa</i></p>
-------------------------------------	---

	<p><i>attività di networking che ha permesso a Darici di integrare prospettive locali e internazionali nel proprio lavoro, arricchendo la ricerca su letteratura, cultura e media con un respiro ampio e interdisciplinare. Questi risultati evidenziano una crescita continuativa della rete scientifica della prof.ssa Darici, caratterizzata da collaborazioni stabili, progetti condivisi, scambi e partecipazione attiva a comunità accademiche in Italia, Spagna e oltre, consolidando così il proprio ruolo di riferimento nel settore delle lingue, letterature e culture ispaniche, catalane e iberiche in ambito internazionale.</i></p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione di: 20-22/11/2025, Università di Catania XIV Congresso triennale dell'Associazione Italiana di Studi Catalani «Perquè l'altre em retorna el meu rostres»: incontri, pensieri di frontiera, ibridazioni”</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione: 12-14/11/2025, Universidad de Salamanca Membro del comitato organizzatore del XV Congreso Internacional BETA Asociación de jóvenes doctores y doctoras en Hispanismo, “De escritores y reescrituras literarias: Teoría y práctica de las obras del pasado”, (dir. G. A. Vigna)</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione: 4-5/11/2024, Università per stranieri di Siena Membro del comitato organizzatore del IV simposio annuale dell'AISC, Associazione Italiana di Studi Catalani. “Canone e controcanone: mappe antiche e moderne”.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Organizzazione: 11-12/12/2023, Napoli (Suor Orsola Benincasa e Univ. Federico II) Membro del comitato organizzatore del Simposio Internazionale dell'AISC (Associazione Italiana Studi Catalani). “Traduzioni e genealogie. Letteratura catalana e italiana in prospettiva comparata”.</p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Membro del comitato organizzatore di “Historias Fingidas X”: Dame e cavalieri nella foresta digitale: esperienze per un database di motivi e personaggi cavallereschi, comitato scientifico A. Bognolo, C. Demattè e S. Neri.</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI**

**APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi 10 anni, Katiuscia Darici ha supportato la comunità scientifica nelle lingue, letterature e culture iberiche attraverso diverse attività volte a diffondere la ricerca, favorire il networking interdisciplinare e promuovere la formazione avanzata. Ha organizzato convegni, seminari e giornate di studio internazionali, tra cui il congresso triennale (2025) e i simposi annuali dell'Associazione Italiana di Studi Catalani (AISC), occasioni fondamentali di confronto tra studiosi nazionali e internazionali. Ha coordinato conferenze in istituti prestigiosi come l'Università di Catania, Salamanca e Siena. Ha inoltre partecipato a progetti di ricerca nazionali e internazionali, come il "PRIN 2022 Identity Heritage and Cultural Memory. The elaboration of the past through the theatre of democratic Spain (1975 to the present)" (PI V. Orazi), il "Global Perspectives in Iberian Studies", il "COVID19 - LiTraPan", "GFI CoWell" e il "Progetto Mambrino", tra gli altri. In questi contesti ha contribuito a consolidare reti scientifiche transnazionali e multidisciplinari, applicando metodologie innovative (più recentemente gli "affect studies") e affrontando temi come l'identità, e il concetto di canone e controcanone (nuove autrici del XXI secolo), tra gli altri. Darici ha fatto parte di comitati editoriali di riviste quali Rivista Italiana di Studi Catalani, Forma (UPF Barcellona), e Semazon, contribuendo al peer review, alla gestione scientifica e alla promozione della ricerca critica e teorica, sostenendo studiosi emergenti e affermati. In ambito accademico, ha tenuto corsi di dottorato e magistrali all'Università di Torino e altre sedi, trattando narrativa spagnola contemporanea, narrativa catalana e interazioni tra letteratura, cultural studies e digital humanities. Il suo lavoro è anche volto alla crescita di nuovi ricercatori e a promuovere un approccio interdisciplinare. Infine, ha partecipato a commissioni di valutazione per assegni di ricerca e borse di studio, contribuendo alla selezione di giovani talenti per il progresso scientifico. In sintesi, le attività della prof.ssa Darici offrono un sostegno multidimensionale alla comunità scientifica: dall'organizzazione di eventi internazionali, alla partecipazione in progetti innovativi, alla gestione e diffusione della ricerca sulle letterature iberiche e catalane, fino alla formazione e mentoring delle nuove generazioni. Questo lavoro ha rafforzato il dialogo</i></p>
-------------------------------------	---

	<i>interdisciplinare e l'internazionalizzazione degli studi letterari e culturali in Italia e all'estero.</i>
--	---

Descrizione Description:	Dal 1° aprile 2025: Responsabile degli Studi Catalani presso l'Università di Torino
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Da maggio 2025, Referente alla mobilità internazionale per il CDS LM-37 (Lingue e lett. moderne)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	(Da aprile 2025) Referente degli scambi Erasmus tra UniTO e i seguenti atenei: Universitat de Barcelona (UB), Universitat de València (UV), Universitat de les Illes Balears (UiB), Universitat d'Alacant (UA).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	(Da aprile 2025) Referente per l'Erasmus Traineeship (tre borse da tre mesi) con l'Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025**

**KATIUSCIA DARICI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*