

# Curriculum



Nome Name:	Michele
Cognome Surname:	DANTINI

ORCID:	0000-0002-4277-0711
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	<a href="https://www.unistrapg.it/it/docenti/michele-dantini">https://www.unistrapg.it/it/docenti/michele-dantini</a>

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università per Stranieri di PERUGIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

### **AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY**

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/C

### **DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<i>Michele Dantini è Professore ordinario di Storia dell'arte contemporanea all'Università per Stranieri di Perugia, dove insegna dal 2016; e, dallo stesso anno, Visiting Professor a IMT Scuola di Alti Studi, Lucca. Si è laureato e perfezionato (Ph.D.) in storia dell'arte e della filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa, con relatore di tesi di laurea Remo Bodei; relatrice di tesi di perfezionamento Paola Barocchi. I suoi interessi vanno alla storia dell'arte dalla prima modernità a</i>
-----------------------------	--

	<p>oggi: opere, artisti, movimenti, contesti. <i>Principali linee di ricerca:</i> a) il Grand Tour e la “costruzione” figurativa del mito dell’Italia; b) la crisi dell’Ancien Régime considerata nelle sue implicazioni storico-artistiche di lungo periodo; c) le avanguardie europee del primo Novecento, con particolare riferimento all’ambito italiano dei “valori plastici”, francese e tedesco-slavo; d) l’arte dei regimi totalitari tra le due guerre e le politiche culturali della Guerra Fredda; e) le neo avanguardie europee e americane degli anni ‘60 e ‘70, in particolare i temi geopolitico-culturali, dell’ambiente e del viaggio; f) l’arte dei primi due decenni del XXI secolo; g) i metodi della storia dell’arte e il rapporto tra storia dell’arte e storia della cultura; h) la critica d’arte e la sua storia recente. Già nel comitato di redazione di «ROARS. Return on Academic Research and School», Michele Dantini è oggi membro del comitato editoriale delle riviste di classe A «Predella Journal of Visual Arts» e «piano B». Collabora alla “Rivista il Mulino”, “Il Foglio” e “Corriere della Sera”. Tra 2017 e 2018 ha curato due grandi esposizioni internazionali, Paul Klee. <i>Alle origini dell’arte</i>”, MUDEC, Milano; e “Georges Braque vis à vis”, Palazzo Reale, Mantova.</p>
--	--

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Michele Dantini, «Le forme del divino. Problemi di arte sacra tra prima modernità e Novecento», il Mulino, Bologna 2024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Michele Dantini, Bernard Berenson e l'arte contemporanea, Electa, Milano 2025

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Michele Dantini, Amicizia italo-sovietica e antiamericanismo in Italia tra Cinquanta e Sessanta, in: Lara Conte e Michele Dantini, a cura di, Narrazioni atlantiche e arti visive 1949-1972, Atti del Convegno [PRIN], Mimesis, Milano  Udine 2024, pp. 29-54 [articolo in volume]

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Michele Dantini, Storia dell’arte e storia civile. Il Novecento in Italia, il Mulino, Bologna 2022

Anno della pubblicazione	2020
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Michele Dantini, 5) Piero della Francesca e il Novecento. Una recensione dimenticata di Roberto Longhi, in: «Il capitale culturale», 22, novembre 2020, pp. 173-196 [rivista fascia A]

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Michele Dantini, «Arte, "socialità", rivoluzione. "Il Rosai", Firenze, luglio 1930», in: «Il capitale culturale», 19, 2019, pp. 187-217 [rivista fascia A]

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Michele Dantini, 8) Arte e politica in Italia tra fascismo e Repubblica, Donzelli, Roma 2018

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Michele Dantini, «Arte italiana postbellica. Metodi e prospettive», in: «Predella», 37, numero monografico (con Lara Conte), ottobre 2016, ETS, Pisa 2016, pp. 11-35, i-v [rivista fascia A]

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Michele Dantini, «"Domani chi sa": Piero Manzoni 1957-1959», in: Il silenzio delle immagini. Teorie e processi dell'invenzione artistica, a cura di Micol Forti e Claudia Cieri Via, Atti del Convegno del Comité International d'Histoire de l'Art (Università La Sapienza, Roma; Bibliotheca Hertziana Max Planck Institut per la Storia dell'arte, Roma; Kunsthistorisches Institut, Firenze; Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Maxxi, Roma; Musei Vaticani, Città del Vaticano, 11.12.2015), Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano 2023, pp. 447-462

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Michele Dantini, «Paul Klee e il "Nulla", 1916-1923. Epoca, "origine", "stile"», in: Paul Klee. Alle origini dell'arte, catalogo della mostra, a cura di Michele Dantini e Raffaella Resch, Milano, Sole 24Ore, Milano 2018, pp. 17-38

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O**

**INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR**

**EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Michele DANTINI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*