

# Curriculum



Nome Name:	Antonio Rosario
Cognome Surname:	Daniele

ORCID:	<a href="https://orcid.org/0000-0002-3557-3162">https://orcid.org/0000-0002-3557-3162</a>
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di FOGGIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di FOGGIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Foggia, FG, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

### LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura italiana contemporanea
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LICO-01/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Lo studio e la ricerca di Antonio Rosario Daniele negli ultimi dieci anni da un lato è proseguita sui versanti degli anni precedenti, dall'altro ha intrapreso nuovi itinerari di indagine. Nel primo caso sono stati approfonditi: - lo studio di Dino Buzzati, rilevando in particolar modo aspetti della sua produzione che contribuiscano a meglio definirne il rapporto con l'elemento del 'femminile', specialmente nella prima fase dell'Opera, nonché elementi della sua narrazione</i>
-----------------------------	--

	<p><i>legati ai caratteri della scrittura nel contesto della narrativa breve fra anni Trenta e anni Cinquanta e fattori narrativi avvicinabili ad ecosistemi del distopico; - lo studio di Alberto Moravia nel rapporto con altre forme della rappresentazione e della comunicazione, quali il cinema, il teatro e il giornalismo. Nel secondo caso è stato avviato un percorso di ricerca volto ad indagare figure della scrittura delle donne in momenti-chiave della letteratura italiana contemporanea, specie del Novecento. A tal proposito lo studio e la ricerca hanno riguardato soprattutto Laudomia Bonanni e Paola Drigo. Non si è trascurato il peso di alcuni importanti contributi letterari della seconda metà dell'Ottocento e, in particolare, degli anni delle Guerre d'Indipendenza (sono in fase di pubblicazione saggi e lavori critici su Luisa Amalia Paladini) o poco successivi all'Unità d'Italia (Jessie White Mario). Inoltre, gli ultimi anni sono stati dedicati da una parte al recupero di figure considerate marginali nel canone letterario (in tale direzione vanno i lavori su Dino Terra), dall'altro al consolidamento della linea di ricerca su letteratura e giornalismo: in quest'alveo si colloca il lavoro condotto (con Daniela Marcheschi, ma con specifica suddivisione delle parti per ciascuno dei due curatori) su Carlo Lorenzini, alias Collodi, per il primo tomo del VI volume dell'Edizione Nazionale delle Opere dello scrittore fiorentino dedicato agli articoli di satira politica, con l'intento di portare alla luce gli aspetti meno conosciuti dell'opera e della scrittura dell'autore. Antonio Rosario Daniele si è occupato, altresì, del romanzo "Rubè" di Giuseppe Antonio Borgese, romanzo-chiave della prima metà del Novecento italiano, curando la nuova edizione dell'opera per Rizzoli BUR, con introduzione, note di commento critico e apparati. Altri risultati della ricerca riguardano contributi sul rapporto di Tonino Guerra col cinema e il teatro e con elementi della scrittura legati al favolistico; aspetti della 'malattia' e del 'contagio' nella letteratura italiana del Novecento (in particolare in Federigo Tozzi, Dino Buzzati, Goffredo Parise).</i></p>
--	---

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	DANIELE A (2017). Moravia Centodieci. Itinerari critici: narrativa, cinema, teatro. ITA:Edizioni Sinestesie, ISBN: 9788899541583

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	DANIELE A (2018). Ombre femminili in Dino Buzzati. Indizi di donne prima di Un amore. ITA:Franco Cesati, ISBN: 978-88-7667-697-0

Anno della pubblicazione	2020
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Daniele, Antonio R. (2020). Insolite e ignote. Drigo, Brin, Bonanni: scritture femminili negli snodi del Novecento. Franco Cesati Editore, ISBN: 9788876678516

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Daniele Antonio Rosario (2022). Carlo Collodi, Articoli di satira politica. vol. 6, p. 1-446, FIRENZE:Giunti, ISBN: 9788809976726

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Daniele Antonio Rosario (2023). Rubè. p. 5-558, MILANO:Rizzoli-BUR, ISBN: 9788817179805

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Daniele (2019). Qualcuno si diverte. Venezia:Marsilio Editori spa, ISBN: 9788829703913

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Daniele Antonio Rosario (2023). Scrittura e medicina da campo. Jessie White Mario, infermiera garibaldina. ITALIES, vol. 27, p. 119-130, ISSN: 1275-7519

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Daniele Antonio Rosario (2023). Moravia al Parlamento Europeo: il senso di Dio e altro al tempo dell'atomica. CRITICA LETTERARIA, vol. LI, p. 792-804, ISSN: 0390-0142

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Antonio Rosario Daniele (2022). Forma breve di forma breve: gli "embrioni" buzzatiani in In quel preciso momento nelle scritture italiane del tempo. QUADERNI DEL '900, vol. 22, p. 35-44, ISSN: 1720-0180

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Daniele (2021). Lo script di Amarcord: Tonino Guerra e la possibilità della scrittura. In: (a cura di): Guido Conti Daniela Marcheschi, Tonino Guerra tra letteratura e cinema. p. 63-78, Rimini:GuaraldiLAB, ISBN: 9788869274251

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>- Componente del Progetto PRIN 2022 "Women's Writings and national identity" (codice 2022R7NKFZ - CUP D53D23015520006a valere sull'Avviso DD n. 104 del 02/02/2022 - Bando PRIN 2022); principal investigator: Sebastiano Valerio (Università di Foggia); campo di ricerca: Indagine sulla produzione narrativa, giornalistica, saggistica e teatrale femminile nell'Ottocento; - Componente del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) "Teatro e cittadinanza"; principal investigator: Silvia Mei (già Università di Foggia); - Componente del Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) "La narrazione del contagio al crocevia tra Oriente e Occidente dall'antichità al Covid-19: per la costruzione di un archivio digitale e una biblioteca virtuale della letteratura delle epidemie"; principal investigator: Sebastiano Valerio (Università di Foggia);</i></p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	<p>- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno internazionale di studi "Figures de la crise. Dino Buzzati, cent-dix ans après sa naissance, Chambéry, Université de Savoie Mont-Blanc, Laboratoire Langages, Littératures, Sociétés, Études Transfrontalières et Internationales (LLSETI) (17-18 ottobre 2016). Titolo della relazione: "Krisis come "giudizio": Buzzati, racconto criminale e passione sociale";</p> <p>- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno internazionale di studi "Alberto Moravia e gli scrittori ebrei romani", XI International Conference on Jewish Italian Literature, Roma, Reale Istituto Neerlandese (14-15 novembre 2017). Titolo della relazione: "Moravia al Parlamento Europeo: il senso di Dio e altro al tempo dell'atomica";</p> <p>- Partecipazione, in qualità di relatore, al III Convegno Internazionale di Studi "Letteratura e giornalismo. Giornalisti o scrittori?" - Lucca, UST, Palazzo Guidiccioni (23 novembre 2019). Titolo della relazione: "Dino Terra sui giornali: una gentile e affilata penna estetica";</p> <p>- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno Internazionale di Studi "Tonino Guerra tra letteratura e cinema", MiBACT - Convegno celebrato su piattaforma online causa pandemia Covid-19 (9-10 novembre 2020). Titolo della relazione: "Lo script di Amarcord: Tonino Guerra e la possibilità della scrittura";</p> <p>- Partecipazione, in qualità di relatore, al Convegno "La letteratura delle italiane. Poetesse e prosatrici tra Rivoluzione e Risorgimento", Università di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Palazzo Steri, Sala delle Capriate, 9-10 novembre 2023. Titolo della relazione: "Amor di patria e dovere di donna: Luisa Amalia Paladini, la "Polimazia di Famiglia" e altri scritti";</p>
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	- Coordinatore del Corso di Laurea Triennale in "Lingue e culture straniere" (L-11) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (da agosto 2022 a tutt'oggi);
Descrizione Description:	- Coordinatore ad interim del Corso di Laurea Triennale in "Lettere" (L-10) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (marzo-luglio 2022);
Descrizione Description:	- Membro della Giunta di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (da marzo 2024 a tutt'oggi);
Descrizione Description:	- Membro della "Commissione Unica Pratiche Studenti" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia (da luglio 2021 a tutt'oggi)
Descrizione Description:	- Direttore della Collana editoriale "Passages" (editore: Les Flâneurs Edizioni, Bari), da gennaio 2024 a tutt'oggi

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 17-05-2025**

**Antonio Rosario Daniele**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*