

Curriculum



Nome Name:	Vincenzo
Cognome Surname:	D'Angelo

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di TORINO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di TORINO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Torino, TO, Italia
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	2024
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Linguistica italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Principali aree di ricerca. 1) Lingua poetica italiana: lingua di Francesco Berni e della rimeria bernesca del XVI, XVII e XVIII secolo; tecnica conversazionale e procedimenti pragmatici nel sonetto dialogato post-medievale; persistenza di elementi fonomorfologici, lessicali, sintattici e metrici propri della poesia tradizionale in alcune aree peculiari della produzione in versi contemporanea. 2) Lingua della prosa secentesca: primo studio linguistico-stilistico complessivo sul</i>
-----------------------------	---

	<p>romanzo italiano del XVII secolo; studio delle varianti formali che Sforza Pallavicino ha apportato nella seconda edizione (1664) dell'Istoria del Concilio di Trento (prima ed. 1656-57). 3) Ricostruzione della storia e della geografia di forme verbali e locuzioni del passato: forme minoritarie dell'indicativo imperfetto di 'essere' ('savamo-savate', 'eramo-erate', 'eravassimo'); locuzione 'acqua puttana'. 4) Lingua delle Lettere di Caterina da Siena e senese antico: localizzazione geo-linguistica di 36 manoscritti che tramandano le Lettere; studio fonomorfologico sul manoscritto Braidense, che costituisce il testo base della nuova edizione dell'Epistolario cateriniano per poco meno del 40% delle lettere; studio linguistico sull'unico manoscritto linguisticamente meridionale dell'Epistolario. 5) Onomastica: sia in prospettiva diacronica (studio delle varianti della formula nominale di Giovanni Boccaccio), sia in prospettiva sincronica (analisi dei nomi delle operazioni compiute dalla Guardia di Finanza tra il 2015 e il 2019).</p>
--	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	D'Angelo V (2015). Aspetti linguistici del romanzo italiano del Seicento. p. 1-379, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-548-8803-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Vincenzo D'Angelo (2023). Acqua puttana. LINGUA E STILE, p. 337-343, ISSN: 0024-385X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Vincenzo D'angelo (2023). Berni in Arcadia: sulla lingua del capitolo giocoso nel Settecento. ATTI E MEMORIE DELL'ARCADIA, p. 249-266, ISSN: 1127-249X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	vincenzo d'angelo (2022). La componente fonomorfologica senese nel manoscritto Braidense dell'Epistolario di Caterina da Siena. BULLETTINO DELL'ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO, vol. 124, p. 337-362, ISSN: 1127-6096

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione	Vincenzo D'Angelo (2021). Ricerche sulla lingua

Citation:	del ms. Paris, BNF, Fonds italien, 97, unico testimone meridionale dell'Epistolario cateriniano. BULLETTINO DELL'ISTITUTO STORICO ITALIANO PER IL MEDIO EVO, vol. 123, p. 439-456, ISSN: 1127-6096
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Vincenzo D'Angelo (2020). Appunti sulla lingua poetica di Michele Mari. STUDI LINGUISTICI ITALIANI, vol. XLVI, p. 121-131, ISSN: 0394-3569

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Vincenzo D'Angelo (2019). Ital. 'eravassimo' e altre forme verbali in '-vassimo'. ZEITSCHRIFT FÜR ROMANISCHE PHILOLOGIE, vol. 135, p. 583-596, ISSN: 0049-8661

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Vincenzo D'Angelo (2018). 'Savamo'/'savate': due forme secondarie di 4a e 5a pers. ind. imperf. di 'essere'. STUDI LINGUISTICI ITALIANI, vol. XLIV, p. 110-122, ISSN: 0394-3569

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'Angelo V (2018). «Senza variar ciò che si diceva»: sulle correzioni linguistiche di Sforza Pallavicino nell'Istoria del concilio di Trento'. LA LINGUA ITALIANA: STORIA, STRUTTURA, TESTI: RIVISTA INTERNAZIONALE, vol. XIV, p. 99-116, ISSN: 1826-8080

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'Angelo V (2018). Giovanni Boccaccio e Giovanni Boccacci. RIVISTA ITALIANA DI ONOMASTICA, vol. XXIV, p. 107-122, ISSN: 1124-8890

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL

INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca: • (luglio 2023 – in corso) Membro dell’Unità di ricerca dell’Università di Torino del PRIN “Dante nella contemporaneità. Le riscritture teatrali” (Bando prin 2022, codice 2022KZFEKX, settore SH5, PI Leonardo Mancini); • (ottobre 2021 – in corso) Referente scientifico per il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Torino (con Attilio Cicchella) della convenzione tra il Dipartimento e L’Istituto storico italiano per il medio evo. La convenzione è finalizzata alla pubblicazione dei volumi dell’edizione critica dell’Epistolario di Caterina da Siena e alla realizzazione di studi e ricerche di tipo paleografico, filologico, linguistico, letterario e storico-documentario sui testi del Medioevo volgare; • (giugno 2020 – in corso) Membro della redazione italiana del progetto OIM – Osservatorio degli italianismi nel mondo (sostenuto dall’Accademia della Crusca e diretto da Matthias Heinz e, fino al luglio 2022, da Luca Serianni).</i>
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>Organizzazione di convegni: • Membro del Comitato Organizzatore di La formazione linguistica tra passato e presente. Testi e metodi, XVII Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (SILFI), Torino, 22-24 maggio 2024. Partecipazione a convegni nazionali e internazionali: • Epistolari e santità femminile tra '300 e inizio '500, Convegno organizzato dall’Istituto storico italiano per il medio evo, dall’Université Clermont Auvergne e dall’École Française de Rome, 18-19 marzo 2024. Titolo della relazione: Testo e lingua della nuova edizione critica delle lettere di Caterina da Siena</i>
-----------------------------	---

	<p>(con Antonella Dejure); • <i>L'Arcadia in Europa. Correnti e scambi linguistici e culturali nel Settecento</i>, Convegno internazionale di studi a cura di Riccardo Gualdo, Roma, 15-16 giugno 2023. Titolo della relazione: <i>La lingua poetica italiana spiegata agli inglesi: sulle annotazioni di Paolo Rolli nelle edizioni londinesi di Ariosto e Berni</i>; • <i>I testi e le varietà</i>, XV Convegno dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), Napoli, 21-24 settembre 2022. Titolo della relazione: <i>Compresenza e sovrapposizione delle varietà nei capitoli berneschi di Giovanni Gelsi</i>; • <i>Dante: la langue et les arts</i>, Nice (Francia), 18-19 novembre 2021 (Université Côte d'Azur [CTEL], Sorbonne Université [Initiative Théâtre, Priteps et ELCI], Università degli Studi di Torino, Fondazione Artea, Consulat Italien de Nice). Titolo della relazione: <i>Le parole della Commedia</i>; • <i>Acquisizione e didattica dell'italiano</i>, XIV Congresso della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana), Madrid 4-6 aprile 2016. Titolo della relazione: <i>Alle origini del metodo "dal dialetto alla lingua": Oscar Norreri e l'Avviamento allo studio dell'italiano nel comune di Castelmadama (1905)</i></p>
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3

RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Apparizioni televisive e radiofoniche: • (gennaio 2020 - in corso) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 46 apparizioni radiofoniche, alla rubrica linguistica Accademia d'arte grammatica del programma radiofonico La lingua batte, trasmesso da Rai Radio 3, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A; • (maggio 2015 - novembre 2021) Partecipazione in qualità di esperto letterario, con 189 apparizioni in video, alla rubrica dedicata alla lingua italiana inserita nei programmi L'Italia con voi e Community trasmessi da Rai Italia, Rai Radiotelevisione italiana S.p.A. Articoli in rivista di tipo divulgativo: • Vedi la voce /im-pàt-to/. Percorsi storici e semantici di una parola moderna, «Graphicus. Progettare la comunicazione», 1082-0014, dicembre 2023 (magazine gestito dal Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino).</i></p>
-------------------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 19-05-2025

Vincenzo D'Angelo

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto