

Curriculum



Nome Name:	Manuela Fortunata
Cognome Surname:	D'AMORE

ORCID:	0000-0002-2254-3319
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di CATANIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di CATANIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Catania, CT, Italia
Anno inizio Start Year:	2007
Anno fine End Year:	2020
Descrizione Description:	Ricercatrice universitaria confermata

Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di CATANIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Catania, CT, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.
Descrizione Description:	Professoressa Associata Presidente CdLM in Lingue e letterature comparate (LM-37)

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	C1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	---

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura inglese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ANGL-01/A

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Entrambi i progetti di ricerca possono essere considerati punti di avanzamento in due importanti campi di studio: quello sul Grand Tour e quello sulla diaspora italiana nei paesi anglofoni. Il lavoro di scavo che ha condotto alla pubblicazione del volume del 2017 ha avuto come base testuale principale i primi 90 volumi della rivista scientifica "The Philosophical Transactions" (1665-1800), mostrando per la prima volta il ruolo decisivo della Royal Society e di altre importanti accademie colte nella definizione dei percorsi turistici e culturali in Italia. Nuovi significativi risultati sono stati raggiunti durante il lungo e complesso studio della scrittura della migrazione italiana in Gran Bretagna. Nella quasi totale assenza di contributi critici sulla scarna produzione dei 7 autori italo-gallesi e italo-scozzesi riconosciuti fino al 2018, l'attività di ricerca ha condotto alla scoperta di ulteriori 18 voci letterarie e alla formazione di un corpus testuale di circa 40 opere. La pubblicazione di "Literary Voices of the Italian Diaspora in Britain" rappresenta un primo risultato che dovrà essere seguito da un'ulteriore attività di mappatura di autori e scritti e di promozione della ricchezza di questa parte ancora minoritaria della diaspora italiana nei paesi anglofoni. In preparazione - in collaborazione con un team di studiosi/e dell'Università di Sidney, del Berkeley City College e del Queens College - è uno studio della rappresentazione della condizione di internamento nell'Isola di Man durante la Seconda guerra mondiale: il focus sarà sugli scritti inediti degli italiani nei campi e sulla produzione artistica e artigianale.</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2015). Engendering Creative Negativity: Anne Thackeray Ritchie's "The

	Sleeping Beauty in the Wood" (1866). In: AA.VV. (a cura di): Béatrice Laurent, <i>Sleeping Beauties in Victorian Britain: Cultural, Literary and Artistic Explorations of a Myth</i> . p. 73-94, Berna:Peter Lang, ISBN: 9783035306606
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2016). "Sundrye strange and inhumaine Murthers": Female Subversion and Punishment in Early Modern Crime News. <i>INVERBIS</i> , vol. 4, p. 139-148, ISSN: 2279-8978

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2016). Ekphrastic Representations of the Mystical 'Other': Dante Gabriel Rossetti's Poetry. In: (a cura di): Gioia Angeletti Giovanna Buonanno Diego Saglia, <i>Remediating Imagination. Literatures and Cultures from the Renaissance to the Postcolonial</i> . p. 73-84, ROMA:Carocci, ISBN: 9788843075447

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2017). <i>The Royal Society and the Discovery of the Two Sicilies: Southern Routes in the Grand Tour</i> . p. 1-314, NEW YORK:Palgrave, ISBN: 9783319552903

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2018). <i>La bella e la bestia</i> . p. 9-155, LUGANO:Agorà, ISBN: 9788889526224

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2019). <i>Anglo-Italian Interdisciplinary Networks 1765-1767</i> . Frisi, Beccaria, the Verris and the Fellows of the Royal Society. <i>DICIOTTESIMO SECOLO</i> , vol. 4, p. 47-55, ISSN: 2531-4165, doi: 10.13128/ds-25437

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2020). Dopo "Frankenstein": le memorie, la critica letteraria e la scrittura di viaggio di Mary Shelley sull'Italia. In: AA.VV. (a cura di): Tiziana Ingravallo, <i>Il corpo dell'Altro. Percorsi su diversità ed esclusione nel "Frankenstein" di Mary Shelley</i> . p. 157-180, Perugia:Morlacchi, ISBN: 978-88-9392-233-3

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
--	------

Citazione Citation:	D'Amore Manuela (2021). "Being excluded from the world of sound": Deafness, Invalidism and Resilience in Harriet Martineau's Writings (1834-1855). CAHIERS VICTORIENS ET ÉDOUARDIENS, vol. 94, 2, ISSN: 2271-6149
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	D'Amore (2023). Literary Voices of the Italian Diaspora in Britain: Time, Transnational Identities and Hybridity.. vol. 1, p. 1-327, Cham:Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-031-35437-3
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
--	------

Citazione Citation:	D'Amore (2023). "A Patchwork of Languages: Italian British Migrant Writing 1938-2020". TRANS. INTERNET-ZEITSCHRIFT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN, vol. 27, 3, ISSN: 1560-182X
------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	A. PROGETTI DI RICERCA - 1. <i>Unité de Recherche EHIC (Citoyenneté, empire, identité: espaces humains et interactions culturelles) (Université Blaise Pascal – Université de Limoges (FR) - Referente: Sandhya Patel - Collaborazione scientifica sul tema "Voyages/Itinéraires - Voyages/Travels 1600-1900". La collaborazione ha condotto alla pubblicazione di saggi sulle riviste E-REA (2014) e Loxias (2015) e del volume "The Royal Society and the Discovery of the Two Sicilies" (Palgrave Macmillan 2017) (dal 2013/2014 al 2016/2017); 2. IKTN "International Knowledge Transfer Networks" - Referente: Alan Rawes (University of Manchester) - Il network che si compone di studiosi e studiosi italiani, inglesi, francesi e greci, si è confrontato sul tema "Anglo-Italian Networks: Letters, Periodicals, Travels and</i>
-----------------------------	---

Travellers” tra Sette e Ottocento. Alla stesura del progetto è seguita l’organizzazione di un workshop che si è tenuto a Catania presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania l’11 e il 12 settembre 2019 (dal 2018/2019 al 2019/2020) - 3. Laboratoire CLIMAS (Cultures et littératures des mondes Anglophones) (Université Bordeaux-Montaigne) - Referente: Béatrice Laurent - Collaborazione scientifica su “Word and Image in Victorian England” - La collaborazione, che ha avuto un primo inizio nel 2016, si è rafforzata negli ultimi anni grazie a diversi scambi di mobilità e ha condotto a una pubblicazione su rivista (2021) e al progetto editoriale Manuela D’Amore, Béatrice Laurent (a cura di), “Word and Image: A Palimpsestic Romance”, la cui uscita è prevista per i tipi di Vernon Press a dicembre 2025 (dal 2021/2022 a oggi) - 4. John D. Calandra Italian-American Institute (Queens College - CUNY New York) - Referente/Dean: Anthony Julian Tamburri - In aggiunta alla partecipazione su invito agli Stati Generali sulla Diaspora italiana in area anglofona che si sono tenuti presso il Centro dal 29 al 31 gennaio 2025, è in preparazione un progetto editoriale sulle voci della migrazione britannica della Val Comino (prov. FR) (dal 2023-2024 a oggi) - 5. Unité de Recherche LLECT (Lettres, Langues, Espaces, Cultures, Temps) (Université de Lorraine) - Referente: Antonella Braida Laplace Partecipazione al network internazionale e al progetto “Les femmes écrivaines britanniques et européennes dans l’espace publique” Principal Investigator Antonella Braida Laplace (Université de Nancy) - Sedi componenti Catania, Parma, Piemonte Orientale e Oxford. (dal 2024 al 2026) - B. PREMI - Premio ANDA 2018 per il volume “The Royal Society and the Discovery of the Two Sicilies: Southern Routes in the Grand Tour” (Palgrave Macmillan 2017).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 04-06-2025

Manuela Fortunata D'AMORE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto

