

Curriculum



| | |
|---------------------|-------------|
| Nome Name: | Maria Elena |
| Cognome Surname: | D'AMELIO |

| | |
|-----------------------|---------------------|
| ORCID: | 0009-0000-7108-1918 |
| Scopus Author ID: | n.d. |
| WOS Author ID: | n.d. |
| Sito WEB WEB site: | n.d. |

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

| | |
|--|---|
| Posizione attuale Current position: | In Servizio |
| Qualifica Qualification: | Professore Associato (L. 240/10) |
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company: | Università degli Studi della Repubblica di San Marino |
| Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country: | SMR |
| Anno inizio Start Year: | 2024 |
| Anno fine End Year: | n.d. |

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Qualifica Qualification: | Ricercatore |
|-----------------------------|-------------|

| | |
|--|---|
| Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company | Università degli Studi della Repubblica di San Marino |
| Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City): | San Marino, Repubblica di San Marino |
| Anno inizio Start Year: | 2020 |
| Anno fine End Year: | 2024 |
| Descrizione Description: | |

LINGUE / LANGUAGES:

| | |
|---------------------------------|---------|
| Lingua Language: | Inglese |
| Scrittura Writing: | C2 |
| Comunicazione Communication: | C2 |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Lingua Language: | Francese |
| Scrittura Writing: | B1 |
| Comunicazione Communication: | B2 |

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

| | |
|---|---|
| Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary: | Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche |
| Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code: | 10 |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali |
| Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code: | -PEMM-01/B |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | <p><i>Maria Elena D'Amelio è professoressa associata in Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali (SSD PEMM-01/B) presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli studi della Repubblica di San Marino, dove insegna "Media Studies" e "Media and Gender". Attualmente è responsabile scientifica dei progetti di ricerca Memorie in pellicola: valorizzazione del patrimonio filmico istituzionale, familiare e amatoriale nella Repubblica di San Marino e Media, Identità e Cittadinanza attiva: potenziare la media literacy nelle scuole; è membro del progetto di ricerca europeo CERV (Citizens, Equality, Rights and Values Programme) GEMINI - Gender Equality Through Media Investigation and New Training Insights; in precedenza ha partecipato ai progetti di ricerca internazionale "DETECT - Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives", finanziato dalla UE nell'ambito di Horizon 2020 e "Challenges to Democracy and Social Life in European Small States", Erasmus+ (KA2-KA204) European Union (2018-2021). Ha collaborato al progetto di ricerca nazionale (PRIN 2015) "Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)", finanziato dal MIUR. È parte del consiglio direttivo del Centro di Ricerca per le Relazioni Internazionali e del comitato scientifico del Centro studi sulla Memoria. Co-dirige la collana Senso e Cultura (Il Mulino). Presso l'Università di San Marino è Delegata del Rettore alle Relazioni Internazionali. In questo ambito, è stata nominata come esperta nel gruppo governativo della Repubblica di San Marino che si occupa dell'adesione ai principi dell'EHEA - European Higher Education Area ed è membro dell'University Board dell'Università delle Faroe Islands. Si occupa principalmente di storia del cinema e dei media in prospettiva culturologica, stardom studies, gender studies e media feminist theories, serialità televisiva, media digitali, politiche europee nell'ambito dell'istruzione superiore e della parità di genere.</i></p> |
|-----------------------------|--|

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | D'Amelio, Maria Elena (2024). La Diva Madre. Saggi su maternità e divismo nel cinema italiano. Meltemi Press srl, ISBN: 9791256150557 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | D'AMELIO M (2025). A State-Run Moviegoing Experience. The Case of State-Owned Movie Theaters in the Republic of San Marino. COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. 3, p. 407-417, ISSN: 1827-7969, doi: 10.26350/001200_000222 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2025 |
| Citazione Citation: | Spalletta, Marica, D'Amelio, Maria Elena, De Rosa, Paola (2025). On-screen leadership models and beyond-the-screen celebrification processes in the Italian teen drama <i>Mare fuori</i> . CELEBRITY STUDIES, p. 1-19, ISSN: 1939-2397, doi: 10.1080/19392397.2024.2449335 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2024 |
| Citazione Citation: | D'Amelio, Maria Elena (2024). Like a natural mom: social media influencers and digital maternal ambivalence in Italy. CELEBRITY STUDIES, vol. 15, p. 177-192, ISSN: 1939-2397, doi: 10.1080/19392397.2024.2341597 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2023 |
| Citazione Citation: | D'Amelio, Maria Elena (2023). Chiara Ferragni, fashion and digital brand-mom activism. FILM, FASHION & CONSUMPTION, vol. 12, ISSN: 2044-2823, doi: 10.1386/ffc_00060_1 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2022 |
| Citazione Citation: | MARIA ELENA D'AMELIO (2022). "Anna Magnani e il 'vaginismo isterico'. Divismo, melodramma e sessualità nel caso della nullità di matrimonio da Goffredo Alessandrini". L'AVVENTURA, vol. 2, p. 77-90, ISSN: 2421-6496, doi: 10.17397/104409 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | D'AMELIO M (2021). The Unfit: Gassman, masculinity, and the Latin lover complex in Hollywood. LA VALLE DELL'EDEN, vol. 37, p. 123-129, ISSN: 1970-6391 |

| | |
|--|---|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | D'AMELIO Maria Elena (2021). «Un lavoro inadatto a una donna»: protagoniste femminili nella serialità crime italiana. ARABESCHI, vol. 18, ISSN: 2282-0876 |

| | |
|--|--|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2021 |
| Citazione Citation: | D'AMELIO M, RE V (2021). Neither Voiceless Nor Unbelievable: Women Detectives and Rape Culture in Contemporary Italian TV . MAI, vol. 7, ISSN: 2003-167X |

| | |
|--|------|
| Anno della pubblicazione Year of publication: | 2020 |
|--|------|

| | |
|------------------------|--|
| Citazione Citation: | D'AMELIO M (2020). INGRID MAMMA FELICE E SOPHIA NEI GUAI: MATERNITÀ, DIVISMO E SCANDALI MEDIALI SULLE PAGINE DI «OGGI» 1949-1959. SCHERMI, vol. 4, ISSN: 2532-2486 |
|------------------------|--|

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLETA DEGLI ULTIMI 15 ANNI / COMPLETE SCIENTIFIC PRODUCTION OF THE LAST 15 YEARS

| | |
|---|--|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | Spalletta, Marica, Maria Elena D'Amelio, and Paola De Rosa. "On-screen leadership models and beyond-the-screen celebrification processes in the Italian teen drama Mare fuori." <i>Celebrity Studies</i> (2025): 1-19. |
| Anno Year: | 2025 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|---|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Dentro e fuori dal carcere, dentro e fuori dal set. Le figure femminili in " Mare fuori" e le nuove attrici della serialità italiana." <i>L'avventura</i> 11.1 (2025): 113-126. |
| Anno Year: | 2025 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|---|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "A State-Run Moviegoing Experience. The Case of State-Owned Movie Theaters in the Republic of San Marino." <i>Comunicazioni sociali</i> 3 (2025): 407-417. |
| Anno Year: | 2025 |

| | |
|---------------|------|
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|--|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Monografia o trattato scientifico |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena. La diva madre: saggi su maternità e divismo nel cinema italiano. Mimesis, 2024. |
| Anno Year: | 2024 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Like a natural mom: social media influencers and digital maternal ambivalence in Italy." <i>Celebrity studies</i> 15.2 (2024): 177-192. |
| Anno Year: | 2024 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Motherhood rights and digital activism: An interview with Francesca Fiore and Sarah Malnerich, content creators of the account@ mammadimerda." <i>European Journal of Women's Studies</i> 31.3 (2024): 413-421. |

| | |
|---------------|------|
| Anno Year: | 2024 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|--|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Chiara Ferragni, fashion and digital brand-mom activism." <i>Film, Fashion & Consumption</i> 12.2 (2023): 169-179. |
| Anno Year: | 2023 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Anna Magnani e il 'vaginismo isterico'. Divismo, melodramma e sessualità nel caso della nullità di matrimonio da Goffredo Alessandrini", <i>L'Avventura - International Journal of Italian Film and Media Landscapes</i> , 1, 2022. |
| Anno Year: | 2022 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, Maria Elena "The Unfit: Gassman, masculinity, and the Latin lover complex in Hollywood", <i>La Valle dell'Eden</i> , 37/2021, pp. |

| | |
|---------------|----------|
| | 139-146. |
| Anno Year: | 2021 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|--|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio, M.E., Re, V. "Un lavoro inadatto a una donna': protagoniste femminili nella serialità crime italiana", Arabeschi, Sentieri selvaggi. Cinema e Women's Studies in Italia, a cura di L. Cardone, F. Polato, G. Simi, C. Tognolotti, n. 18, 2021, |
| Anno Year: | 2021 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|--|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliografic reference: | D'Amelio Maria Elena, "Ingrid mamma felice e Sophia nei guai. maternità, divismo e scandali mediali sulle pagine di «Oggi» 1949-1959". Schermi. V. 4 n. 8 (2020). |
| Anno Year: | 2020 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|---|---------------------|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
|---|---------------------|

| | |
|---|--|
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | D'Amelio, M.E, Re, V. "Neither Voiceless Nor Unbelievable: Women Detectives & Rape Culture in Contemporary Italian Tv". MAI Feminism Journal, Issue 7, June 14, 2021 |
| Anno Year: | 2021 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|---|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "Eredità ingombranti: The Rossellinis di Alessandro Rossellini", Fata Morgana Web, December 16, 2020 |
| Anno Year: | 2020 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

| | |
|---|---|
| Tipologia Del Prodotto Product type: | Articolo in rivista |
| Riferimento Bibliografico Bibliographic reference: | D'Amelio, Maria Elena. "L'ancella e la cura. La (non) visibilità della donna al tempo della Covid-19". Fata Morgana Web. June 8 2020. |
| Anno Year: | 2020 |
| Doi Doi: | n.d. |
| Issn Issn: | n.d. |
| Isbn Isbn: | n.d. |
| Ismn Ismn: | n.d. |

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO,

PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS

OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

| | |
|-----------------------------|--|
| Descrizione Description: | |
|-----------------------------|--|

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 16-09-2025

Maria Elena D'AMELIO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto