

Curriculum



Nome Name:	Giovan Battista
Cognome Surname:	D'Alessio

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di Napoli Federico II
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
-----------------------------	----------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	King's College London
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	United Kingdom, Regno Unito
Anno inizio Start Year:	2007
Anno fine End Year:	2014
Descrizione Description:	Professor of Greek Language and Literature

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MESSINA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Messina, ME, Italia
Anno inizio Start Year:	2000
Anno fine End Year:	2007
Descrizione Description:	Professore Associato di Lingua e Letteratura Greca

Qualifica Qualification:	Ricercatore
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di MESSINA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Messina, ME, Italia
Anno inizio Start Year:	1993
Anno fine End Year:	2000
Descrizione Description:	Ricercatore in Lingua e Letteratura Greca

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2

Comunicazione Communication:	C2
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia greca e latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FICP-01/A

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura greca
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HELL-01/B

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Lingua e letteratura latina
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LATI-01/A

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Papirologia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FICP-01/C

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN

SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Una delle mie linee di ricerca utilizza per la prima volta in modo sistematico una analisi dei testi lirici arcaici da una prospettiva pragmatica (intesa dal punto di vista più strettamente linguistico, a differenza, ma non in opposizione, rispetto al senso invalso nella critica italiana a partire dall'ultimo quarto del XX secolo), al fine di esaminare i meccanismi testuali di deissi personale, locale e temporale che agganciano i testi ai loro contesti. Questo ha permesso, in una serie di studi che hanno coinvolto in primo luogo la lirica corale e Saffo, di introdurre nuove e influenti prospettive relative alla funzione della prima persona (D'Alessio 1994), all'uso della deissi temporale (D'Alessio 2004b), e allo scollamento tra funzioni testuali e funzioni contestuali (D'Alessio 2007, 2009a, 2018a e 2020a). Un concetto che si può applicare con efficacia al corpus lirico che ci è stato trasmesso dalla fase arcaica e classica, al di là della dicotomia, in molti casi scarsamente produttiva, tra oralità e scrittura, è quello di "entextualization" definibile come il processo che rende il 'discorso' estraibile, e che trasforma sequenze di testo di produzione linguistica in unità ('testi') che possono essere sollevate dal loro contesto interazionale. Questo è un concetto particolarmente utile per testi per cui l'assumere una forma linguistica, appunto, 'interazionale' costituisce l'elemento distintivo del tipo di 'discorso', in opposizione ad altre pratiche discorsive contestualmente condizionate (narrazione e dramma): il carattere interazionale può di fatto essere inteso come il tratto caratterizzante quello che diventerà il genere 'lirico'. Il mio studio delle strutture delle edizioni standard alessandrine si basa in buona parte su di una revisione sistematica della documentazione papiracea, incrociata con i dati della tradizione indiretta. È questo un campo in cui, oltre a numerose acquisizioni puntuali che derivano da nuove letture o collocazioni di frammenti (non elencate nella bibliografia allegata per ragioni di spazio), ho raggiunto e continuo a raggiungere importanti risultati con metodologie innovative che hanno permesso evidenti progressi nella ricostruzione della struttura di rotoli perduti, sulla base dello studio dei danni materiali (D'Alessio 2001a). Questo ha consentito di ricostruire in maniera nuova, e con un livello di sicurezza molto più alto, struttura e contenuti dell'edizione alessandrina dei Peani pindarici (D'Alessio 2001b) e di effettuare, per esempio, più di recente, decisivi passi in avanti per quanto riguarda il famoso peana pindarico con la storia dei templi di Delfi (D'Alessio 2022c).</i></p>
-------------------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione	2016
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	D'ALESSIO, GIOVAN BATTISTA (2016). Bacchylides' Banquet Songs. In: (a cura di): V. Cazzato E. Prodi, The Cup of Song. Studies on Poetry and the Symposion. p. 63-84, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780199687688

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D'ALESSIO, GIOVAN BATTISTA (2017). Performance, transmission and the loss of Hellenistic lyric poetry. In: (a cura di): Richard Hunter Anna Uhlig, Imagining Reperformance in Ancient Culture Studies in the Traditions of Drama and Lyric. p. 232-261, CAMBRIDGE:Cambridge University Press

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2021). Powerful Presences: Horace's Carmen Saeculare and Hellenistic Choral Traditions. In: (a cura di): M. Fantuzzi H. Morales T. Whitmarsh, Reception in the Greco-Roman World. Literary Studies in Theory and Practice. p. 266-290, Cambridge:Cambridge University Press, ISBN: 978-1-316-51858-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2020). The Problem of the Absent I Lyric Poetry and Deixis in 'Mediated' Communication. AION ANNALI DELL'ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI. DIPARTIMENTO DI STUDI DEL MONDO CLASSICO E DEL MEDITERRANEO ANTICO. SEZIONE FILOLOGICO-LETTERARIA, vol. 42, p. 1-30, ISSN: 1128-7209, doi: 10.1163/17246172-40010032

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2024). Dionysus and Adonis: a Contribution to the Study of the Orphic Rhapsodies. THE CAMBRIDGE CLASSICAL JOURNAL, vol. 70, p. 122-143, ISSN: 1750-2705

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2022). The Afterlife of Sappho's Afterlife. THE CAMBRIDGE CLASSICAL JOURNAL, p. 1-34, ISSN: 2047-993X, doi: 10.1017/S1750270522000033

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione	Giovan Battista D'Alessio (2022). The politics and poetics of salvation communication

Citation:	strategies in Pindar, Empedocles and the Getty Hexameters. LA PAROLA DEL PASSATO, vol. 77, p. 27-57, ISSN: 0031-2355
-----------	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'alessio (2018). Fiction and Pragmatics in Ancient Greek Lyric: The Case of Sappho. In: (a cura di): Felix Budelmann Thomas Phillips, Textual Events Performance and the Lyric in Early Greece. p. 31-62, OXFORD:Oxford University Press, ISBN: 9780198805823

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2022). Physical Lay-Out, Material Damage and the Reconstruction of Fragmentary Texts: Two Case Studies from Lyric Poetry. In: (a cura di): Margarita Alexandrou Chris Carey and Giovan Battista D'Alessio, Song Regained. Working with Greek Poetic Fragments. p. 175-196, Berlin/Boston:Walter de Gruyter GmbH, ISBN: 978-3-11-071096-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Giovan Battista D'Alessio (2023). L'ISCRIZIONE LIRICA DI ERACLEA SOTTO IL LATMO (1037 PMG, 01/23/01 MERKELBACH/STAUBER). In: (a cura di): Buongiovanni Claudio, Tradizione e storia dei testi classici greci e latini: metodologie, pratiche e discussioni tra antico e moderno. I QUADERNI DI ATENE E ROMA, p. 99-118, Pensa MultiMedia srl, ISBN: 9791255681007

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>PRIN 2022: PI del Progetto "Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature" (Prot.</i>
-----------------------------	---

	<p>2022MYMSLK), PRIN 2022 (€ 247.413) 2016 First Corresponding Co-Proponent progetto REcovering TExts: reconstructing and de-constructing ancient papyrus-rolls, (€ 50.000, 2 anni, Progetto di Ateneo) Membro dello Advisory Board ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools Socio Corrispondente della Accademia Peloritana dei Pericolanti (dal 2020): https://www.accademiapeloritana.it/Curricula%20soci/D%27Alessio%20Giovan%20Battista.pdf Membro della Academia Europaea (eletto 2023): https://www.ae-info.org/ae/Member/D%27Alessio_Giovan_Battista</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>PRIN 2022: PI del Progetto “Female voices in a public context: authorial articulation and mimetic representation in ancient Greek literature” (Prot. 2022MYMSLK), PRIN 2022 (€ 247.413) 2016 First Corresponding Co-Proponent progetto REcovering TExts: reconstructing and de-constructing ancient papyrus-rolls, (€ 50.000, 2 anni, Progetto di Ateneo) Membro dello Advisory Board ERC Advanced Grant 885222-GreekSchools Socio Corrispondente della Accademia Peloritana dei Pericolanti (dal 2020): https://www.accademiapeloritana.it/Curricula%20soci/D%27Alessio%20Giovan%20Battista.pdf Membro della Academia Europaea (eletto 2023): https://www.ae-info.org/ae/Member/D%27Alessio_Giovan_Battista</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

<p>Descrizione Description:</p>	
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI

DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 16-05-2025

Giovan Battista D'Alessio

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto