

# Curriculum



Nome Name:	Claudia
Cognome Surname:	D'ALBERTO

ORCID:	0009-0006-9833-1212
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi "G. d'Annunzio" CHIETI- PESCARA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2022
Anno fine End Year:	2025

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

### AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia dell'arte medievale
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-ARTE-01/A

### DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Claudia D'Alberto è Ricercatrice di tipo B in Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara e Collaboratrice scientifique dell'Université de Liège, dove ha svolto dal 2016 al 2018 un post-doc Marie Curie BEIPD-COFUND, nell'ambito del programma dell'Unione Europea Horizon 2020. Ha studiato, inoltre, come visiting researcher presso il Centre André Chastel dell'Università Paris IV - Sorbonne, la Bibliotheca Hertziana (Roma), la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze) ed è stata curatrice storica dell'arte presso la Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali di Roma Capitale. Attualmente i suoi principali interessi di ricerca riguardano soprattutto la produzione artistica in Italia centro meridionale e le sue relazioni con il Comtat venaissin al tempo del Papato avignonese e scismatico come pure la trasmissione del portato simbolico del Papato medievale nella Roma del XVII secolo attraverso il collezionismo</i></p>
-----------------------------	---

	<i>barberiniano.</i>
--	----------------------

## PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2024). Il portale di San Bartolomeo a Carpineto della Nora: un esempio di 'classicismo normanno' alla luce della nuova datazione. In: LUNGO LA VIA TIBURTINA VALERIA NEL MEDIOEVO OPERE, ARTISTI, CULTI E COMMITTENTI (SECC. XI-XV). vol. LXXVIII, p. 119-136, Società romana di storia patria, ISBN: 9791281369085, Chieti e Roma, 14-17/11/2023

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2024). Il cardinale a cavallo. In: Vincenzo Beelli e Maria Cristina Tomassetti. 1437. La Madonna di Filippo Lippi, Tarquinia e i Vitelleschi. p. 93-114, Roma:Gangemi Editore, ISBN: 9788849252729

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2023). La Casina del Cardinal Bessarione tra Medioevo e Rinascimento. vol. 79, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9791280956477

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2022). Il casale, la torre, l'ospedale: il passato medievale della Casina del Cardinal Bessarione. Prime indagini. In: Gaetano Curzi Claudia D'Alberto Marco D'Attanasio Francesca Manzari Stefania Paone. Storia dell'arte on the road Studi in onore di Alessandro Tomei. p. 171-178, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 9791280956019

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto, Stefano Simiz, Isabelle Brian (2022). Visibilité/invisibilité du pape et de l'Église à travers la tiare à la fin du Moyen Âge. In: S. Simiz e I. Brian. Les Habits de la foi. p. 91-102, PUR, ISBN: 9782753586413

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2022). The Middle Ages as the "global time" of the Papacy. An examination of the papal image. In: Global turns, local circles. People, ideas and models in fluxes in medieval Europe. p. 111-135, Instituto de Estudios Medievales, ISBN: 9787898953588, Lisbon, 13-15th December 2017

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'ALBERTO C (2018). LA TIARE À TROIS COURONNES: UNE INVENTION DE LA PAPAUTÉ D'AVIGNON (XIII-XV SIÈCLE). RIVISTA D'ARTE, vol. 8, p. 23-39, ISSN: 1122-0732

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'ALBERTO C (2020). IMAGO PAPAIE. In: Claudia D'Alberto. IMAGO PAPAIE Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine. p. 17-39, ROMA:Campisano Editore, ISBN: 978-88-85795-51-8

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Claudia D'Alberto (2023). LA PAPAUTÉ EN MAJESTÉ. In: Frédéric Gabriel Dominique Iogna-Prat Alain Rauwel. DICTIONNAIRE CRITIQUE DE L'ÉGLISE. p. 804-808, Paris:Presses Universitaires de France, ISBN: 9782130733454

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D'ALBERTO C (2017). LE PAPE VICAIRE DU CHRIST ET SA TIARE. RIVISTA D'ARTE, vol. 7, p. 167-181, ISSN: 1122-0732

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione	Dal 2016 al 2018 è stata Ricercatrice post-doc
-------------	--

Description:	«Marie Curie Actions - Research Fellowship, BeIPD-COFUND, HORIZON 2020», cofinanziata dall'Unione Europea presso l'Université de Liège Transitions-Unité de Recherches sur le Moyen Age et la Première Modernité.
--------------	---

Descrizione Description:	Dal 2023 dirige il gruppo di ricerca La corrispondenza fra Joseph-Marie de Suarès e Francesco Barberini una fonte per la conoscenza del Papato medievale e della corona angioina in epoca barocca nell'ambito del quale sono stati finalizzati partenariati scientifici con l'Université Bordeaux Montaigne, la Biblioteca Apostolica Vaticana, l'Université de Liège, la Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Lettere e culture moderne, l'EHESS / Centre de recherches historiques, l'IRHT, École française de Rome Rome. Il progetto ha vinto il supporto scientifico e finanziario dell'EFR (Direction des études pour le Moyen Âge) a seguito di selezione pubblica indetta dal Comité de coordination de la politique scientifique (CCPS). Il supporto scientifico e finanziario dell'EFR, come quello di tutti gli altri partners, è stato finalizzato all'organizzazione di un convegno internazionale svoltosi il 3 e il 4 dicembre 2024 presso l'EFR
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Dal 2023 partecipa al gruppo di ricerca DANS L'CEIL DES ANTIQUAIRES gruppo di ricerca che, finanziato dall'UMR Ausonius e dal PLH-ERASME (EA 4601), ha l'obiettivo di creare uno spazio di confronto per ricercatori che lavorano sul tema della ricezione dell'Antichità e del Medioevo in età moderna. Uno dei primi risultati ha riguardato l'organizzazione di un convegno internazionale Antiquaires voyageurs (XVIe-XIXe siècles) che si è svolto a Roma presso la Bibliotheca Hertziana, l'Academia Belgica, l'École française de Rome dal 26 al 28 giugno 2024.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2018 partecipa al gruppo di ricerca dell'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales "L'Église : un dictionnaire critique" diretto da D. Iogna-Prat, A. Rauwel e F. Gabriel. Il progetto mira a rafforzare lo scambio concettuale tra teologia e scienze sociali. I principali risultati hanno riguardato: 1) la pubblicazione del Dictionnaire critique de l'église. Notions et débats de sciences sociales, a cura di F. Gabriel, D. Iogna-Prat e A. Rauwel, Paris 2023, PUF, 2) l'organizzazione del convegno internazionale di studi Prospettive italiane sul Dizionario critico della Chiesa (Roma) e della tavola rotonda L'Église : un dictionnaire critique saison 2 (Parigi).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2023 è nel comitato direttivo del Centro Interuniversitario di Ricerca METArte che, istituito dall'Università degli Studi di Teramo in collaborazione con l'Università degli Studi "Tor Vergata" di Roma e con l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, è dedicato all'implementazione tecnologica nella ricerca storico-artistica, museografica e della diagnostica dei Beni Culturali.
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	La corrispondenza fra Joseph Marie de Suarès e Francesco Barberini. Una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca (Roma, Ecole française de Rome, 3-4 dicembre 2024). Organizzazione, Comitato scientifico e Partecipazione in qualità di relatrice con due interventi: 1) Introduzione alla corrispondenza fra Joseph Marie de Suarès e Francesco Barberini. Una fonte per la conoscenza del Papato medievale in epoca barocca. 2) La ricostruzione del 'Museo cartaceo' di de Suarès: prospettive e problematiche
Descrizione Description:	Antiquaires voyageurs (XVIe-XIXe siècles), (Roma, Bibliotheca Hertziana, École française de Rome, Academia Belgica 26-28 giugno 2024). Organizzazione e Comitato scientifico e Partecipazione in qualità di relatrice con il seguente intervento: Joseph Marie de Suarès, un arcivescovo antiquario nel Contado Venassino per la Roma Barberiniana
Descrizione Description:	Prospettive italiane sul Dizionario critico della Chiesa organizzato da Frédéric Gabriel, Dominique Iogna-Prat, Alain Rauwel, si è tenuto a Roma dal 21 al 23 febbraio 2024 presso la Sapienza Università di Roma, la Pontificia Università Gregoriana e l'École française de Rome dal 21 al 23 febbraio 2024. La sottoscritta ha partecipato in qualità di relatrice alla sezione Absence ; Figurations de l'Église ; Matérialité ; Scène.
Descrizione Description:	Lungo la via Tiburtina Valeria nel Medioevo. Opere, artisti, culti e committenti (secc. XI-XV), (Chieti, Campus Universitario-Roma Sapienza 14-16 novembre 2023). Organizzazione e Comitato scientifico in collaborazione con Gaetano Curzi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), Manuela Gianandrea (Sapienza Università di Roma) ed Eleonora Tosti (Université

	<p>de Lausanne). Il convegno si è tenuto a Chieti (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara) e a Roma (Sapienza Università di Roma e Società Romana di Storia Patria,) dal 14 al 17 novembre 2023, ed ha avuto l'obiettivo di indagare le più significative emergenze storico-artistiche poste lungo il percorso della via Tiburtina Valeria e delle aree limitrofe in una logica di itinerario con chiavi di lettura che, a seconda dei casi, hanno messo in risalto la migrazione di culti, reliquie, maestranze, artisti, committenti e le stesse opere d'arte. Partecipazione in qualità di relatrice insieme a R. Cerone con il seguente intervento: Percorsi monastici: San Bartolomeo a Carpineto della Nora tra Benedettini e Cistercensi</p>
--	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>IMAGO PAPAE Le pape en image du Moyen Âge à l'époque contemporaine (Université de Liège, Belgio, 20-22 giugno 2018) Il convegno unitamente è uno dei più importanti esiti della borsa Marie Curia Actions dedicato alla figura del papa che, senza dubbio, è la più importante autorità politica e religiosa che il Medioevo ha tramandato alla contemporaneità. E' stata condotta un'analisi multidisciplinare e diacronica in un momento straordinario per la storia del Papato come è stato quello a cavallo fra i pontificati di Benedetto XVI e Francesco I. Organizzazione, comitato scientifico e relatrice con una relazione intitolata Imago Papae</p>
-------------------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	
-------------------------------------	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Rappresentante dei ricercatori nell'ambito della Giunta dipartimentale del Dilass presso l'UdA</p>
-------------------------------------	---

Descrizione Description:	Consiglio Direttivo 2023-2026 della Consulta Universitaria Nazionale di Storia dell'Arte (CUNSTA) in rappresentanza dei ricercatori per il SSD ARTE-01/A.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Docente di riferimento area comune per la classe di Abilitazione A54 - Storia dell'Arte nell'ambito del CAMAFI, il Centro di Ateneo Multidisciplinare per l'Alta Formazione degli Insegnanti dell'UdA
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro della Commissione Orientamento del Dilass presso l'UdA e Responsabile Orientamento per il Corso di Laurea in Beni Culturali:
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Da dicembre 2024-attualmente: Membro del comitato scientifico di «Rivista d'Arte. Periodico Internazionale di storia dell'arte medievale e moderna» (ANVUR fascia A), con sede presso l'Università della Calabria
-----------------------------	---

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	15/04/2025 : C. D'Alberto, V. Laviola, Sirene e mostri marini dal Medioevo italiano e islamico nell'ambito della giornata di studi, formazione Insegnanti e orientamento per le scuole Superiori di Il grado "Le Sirene tra Arte e Letteratura", a cura di M.L. Di Marzio, (Università degli Studi "G. d'Annunzio", sede di Pescara).
-----------------------------	---

Descrizione Description:	20/03/2025: I beni culturali dal territorio al laboratorio, a cura di C. D'Alberto, O. Menozzi, G. Curzi, P. Staffilani, V. Tordone, M.C. Somma, nell'ambito della giornata Università svelate (Auditorium del Rettorato, Campus UdA di Chieti).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	27/09/2024: Nell'ambito della Notte dei Ricercatori svoltasi nel Campus UdA di Chieti ha ideato e ha curato (in collaborazione con S.
-----------------------------	---

	Antonelli, F. Bruni e F. Dimpflmeier) con grande riscontro di pubblico, l'evento i soliti ignoti dei Beni Culturali.
--	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025**

**Claudia D'ALBERTO**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*