

Curriculum



Nome Name:	Maria
Cognome Surname:	D'AGOSTINO

ORCID:	0000-0003-0448-5298
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Professore Associato confermato
-----------------------------	---------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa - NAPOLI
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Napoli, NA, Italia
Anno inizio Start Year:	2015
Anno fine End Year:	2019
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura spagnola
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SPAN-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>L'attività di ricerca degli ultimi dieci anni si è concentrata prevalentemente sulla poesia spagnola del Siglo de oro e su quella del primo quarto del XXI secolo. Per ciò che concerne il primo ambito di studi si sono offerti contributi innovativi sulla Napoli vicereale quale crocevia degli scambi culturali fra Italia e Spagna, in particolare durante il vicereame di don Pedro de Toledo. Ci si è soffermati, in special modo, sull'importanza dell'opera di Pontano nella lirica di Juan Boscán e sull'opera in versi di Juan de la Vega, la cui produzione lirica si riteneva perduta fino agli ultimi decenni del XX secolo, e di cui si è offerta l'edizione critica integrale dei Versos de Juan de la Vega, oltre ad avere individuato nel testo Si el sereno, templado y claro día, la prima sestina petrarchesca della lirica spagnola. La diffusione del petrarchismo nella Spagna della prima metà del XVI secolo e le reazioni ai cambiamenti in atto nella lirica spagnola in seguito alla cosiddetta revolución italianizante hanno indotto a rileggere e a ripubblicare con nuove proposte esegetiche la poesia del valenciano Juan Fernández de Heredia, contrario all'adozione delle nuove forme italianeggianti e difensore del linguaggio e, quindi, di una visione dell'amore, fondamentalmente eredi della grande tradizione lirica catalana e valenciana incarnata da Ausias March. All'opera poetica di Bartolomé Leonardo de Argensola, sia nella sua dimensione politica, sia in quella di difensore delle poetiche classiche, con il rifiuto prima e la parziale adesione poi, all'esondante gongorismo della fine degli anni venti del XVII secolo, sono stati dedicati più interventi critici che hanno consentito tanto di ridisegnare il ruolo del Rector de Villahermosa nella Napoli del conde de Lemos, quanto di identificare una serie di luoghi e di testi della sua vasta produzione in versi, in cui critica l'oscurità delle Soledades, per cedere, infine, come dimostra l'analisi serrata della ricca variantistica rilevabile nella tradizione manoscritta, all'irresistibile musa del poeta cordovese. Nell'ultimo anno si sono aperti nuovi fronti di ricerca, sia relativi alla persistenza della produzione lirica cancioneril nel Cinquecento spagnolo, sia alla poesia contemporanea con un progetto di traduzione all'italiano e di studio della poesia di Juan Antonio Gonzalez Iglesias. Tutti i contributi critici pubblicati negli ultimi dieci anni hanno visto la luce in prestigiose riviste nazionali ed internazionali (Bulletin Hispanique, E-Humanista, Calíope, Rivista di filologia e letterature ispaniche, Critica del testo, Cuadernos Aispi, etc.), mentre la monografia dedicata al contributo della cultura napoletana alla lirica del Cinquecento spagnolo e l'edizione critica dei Versos de Juan de la Vega hanno visto la luce in prestigiose collane, rispettivamente della Salerno Editrice e di ETS.</i></p>
-------------------------------------	---

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione	2024
--------------------------	------

Year of publication:	
Citazione Citation:	Maria D'Agostino (2024). Bartolomé Leonardo de Argensola. Variaciones sobre un soneto. RIVISTA DI FILOLOGIA E LETTERATURE ISPANICHE, vol. XXVII, p. 263-291, ISSN: 1591-2922

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Maria D'Agostino (2024). Juan Fernández de Heredia, "Querría saber quexarme". Entre lírica castellana y catalana... con Petrarca al fondo.. CUADERNOS AISPI, vol. 23, p. 59-82, ISSN: 2283-981X, doi: 10.14672/1.2024.2471

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D'Agostino, Maria (2023). Experimentación y fijación de la estrofa sáfica en el Nápoles de la primera mitad del siglo XVI. BULLETIN HISPANIQUE, vol. 125, p. 263-288, ISSN: 0007-4640, doi: 10.4000/bulletinhispanique.17956

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maria D'Agostino (2022). VERSOS DE JUAN DE LA VEGA. BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI, vol. 37, p. 9-295, PISA:Edizioni ETS, ISBN: 9788846765451

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Maria D'Agostino (2022). "Con la fenice a prova". Juan de la Vega traduttore di Annibal Caro. In: AA.VV.. (a cura di): Andrea Baldissea Paolo Pintacuda Paolo Tanganelli, Con llama que consume y no da pena. CAUTERIO SUAVE, vol. 1, p. 201-221, Pavia:Ibis, ISBN: 9788871646565

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	D'Agostino Maria (2021). Poética y polémica en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola. CALÍOPE, vol. 26, p. 19-35, ISSN: 1084-1490, doi: 10.5325/caliope.26.1.000v

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	D'Agostino Maria (2020). "Si el sereno templado y claro día" di Juan de la Vega. La prima sestina petrarchesca della lirica del Siglo de Oro. EHUMANISTA, vol. 46, p. 124-136, ISSN: 1540-5877

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione	D'AGOSTINO, Maria (2017). La Égloga Nice de

Citation:	Juan de la Vega. BULLETIN HISPANIQUE, vol. 119, p. 639-672, ISSN: 0007-4640
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	D'AGOSTINO, Maria (2017). La nobil città de la sirena. Cultura napoletana e poesia spagnola del Cinquecento. ROMA:Salerno Editrice, ISBN: 978-88-6973-273-7

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'AGOSTINO, Maria (2016). "Un caballero galán / de damas enamorado". La lírica amorosa de Juan Fernández de Heredia... un reprensor de Boscán?. CRITICA DEL TESTO, vol. XIX, p. 121-136, ISSN: 1127-1140

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,

FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Maria D'AGOSTINO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto