

Curriculum



Nome Name:	Gabriella
Cognome Surname:	D'AGOSTINO

ORCID:	0000-0002-6439-258X
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	1999
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Italiano
Scrittura Writing:	madrelingua
Comunicazione Communication:	madrelingua

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Discipline demoetnoantropologiche
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-SDEA-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Gabriella D'Agostino, antropologa, è professore ordinario di discipline demoetnoantropologiche nell'Università degli Studi di Palermo. Vicepresidente della Società Italiana di Antropologia Culturale, è direttrice responsabile della rivista Archivio Antropologico Mediterraneo e direttrice scientifica del festival internazionale di documentari Sole Luna Doc Film Festival. Componente del Centro Interdipartimentale CIR Migrare. Mobilità, differenze, dialogo, diritti</i>
-----------------------------	---

	dell'Università di Palermo, ne coordina l'area tematica "Spazi sociali e territori". È stata Responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Palermo per il PRIN (Progetto di Rilevante Interesse Nazionale) "Migrations, blurring boundaries, and home-making: Anthropological analysis of the rituals/migrations nexus in Southern Italy" (coordinatore nazionale: B. Palumbo, Università degli Studi di Messina). È Delegata del Rettore dell'Università di Palermo per i rapporti con le comunità straniere (2021-2027). Si allega cv completo
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Agostino Gabriella (2019). I femminielli napoletani: alcune riflessioni antropologiche. In: (a cura di): Zito E;Valerio P, Femminielli. Corpo, Genere, Cultura. p. 93-122, NAPOLI:Dante & Descartes, ISBN: 978-88-6157-197-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	D'Agostino Gabriella (2019). Il sacro degli altri. Culti e pratiche rituali dei migranti in Sicilia. ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. 21, ISSN: 2038-3215

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'AGOSTINO, Gabriella (2016). Sottotraccia. Percorsi tra antropologia e contemporaneità. Acireale-Roma:Gruppo Editoriale Bonanno, ISBN: 9788863181081

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	D'AGOSTINO, Gabriella, V. Matera (2015). Prefazione all'edizione italiana. In: Robbins RH. (a cura di): D'Agostino G;Matera V, R. H. Robbins, Antropologia culturale. Un approccio per problemi. vol. 1, p. 15-16, ISBN: 9788860084361

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	D'AGOSTINO, Gabriella (2016). Antropologia culturale, diritti delle donne, multiculturalismo. In: Bartholini I;Butler J;Calloni M;Collisani A;Cusimano S;D'Agostino G;Dino A;Héritier;Bell H;Marcenò S;Nussbaum M;Palmeri G;Perrot M;Piazza A;Rizzuto F;Rotigliano E;Salerno A;Segreto V;Vaccaro S. (a cura di): Vaccaro S, Violenza di genere. Saperi contro. ETEROTOPIE, vol. 367, p. 35-51, MILANO:Mimesis, ISBN: 9788857535708

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	D'Agostino, Gabriella (2024). L'osservazione partecipante. Un topos metodologico problematico. IMAGO CRÍTICA, vol. 9, p. 53-82, ISSN: 2013-2859

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	D'Agostino Gabriella, Matera V (2023). For a History of Anthropology in the Plural. In: (a cura di): D'Agostino G;Matera V, Histories of Anthropology. p. 1-46, Cham:Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-031-21257-4, doi: 10.1007/978-3-031-21258-1_1

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'Agostino Gabriella (2018). Sous les traces. Anthropologie et contemporanéité. Paris:Editions Pétra, ISBN: 9782847432374

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	G. D'agostino, V. Matera (2025). Introduction: For a History of Anthropology in the Plural. In: (a cura di): D'Agostino G;Matera V, Histories of Anthropology. Interactions Between Centers and Peripheries in the Making of Anthropological Discourses. p. 1-45, Palgrave MacMillan, ISBN: 978-3-031-75051-9, doi: 10.1007/978-3-031-75052-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	D'Agostino G, Matera V (2018). Introduzione all'edizione italiana. In: Miller D;Costa E;Haynes N;McDonald T;Nicolescu R;Sinanan J;Spyer J;Venkatraman S;Wang X. (a cura di): D'Agostino G;Matera V, Come il mondo ha cambiato i social media. vol. 1, p. 9-11, MILANO:Ledizioni, ISBN: 9788867058235

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10

ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	PRIN 2017: Responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Palermo per il progetto "Migrations, blurring boundaries, and home-making: Anthropological analysis of the rituals/migrations nexus in Southern Italy", coordinatore nazionale: Prof. B. Palumbo, Università degli Studi di Messina
Descrizione Description:	- Premio Costantino Nigra (edizione 2003) al volume Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia (Palermo, Sellerio 2002).
Descrizione Description:	- Premio Costantino Nigra (edizione 2009) al volume Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare (Palermo, Flaccovio 2008).
Descrizione Description:	-Premio Cassano per l'Antropologia (Edizione 2018).

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	"Políticas culturales para la recuperación de expresiones tradicionales", relazione presentata al Seminario Internacional de Políticas Culturales, Universidad Tecnológica de Bolívar,

	Cartagena de Indias, Colombia, 15-16 luglio 2015.
Descrizione Description:	“Il futuro oltre le sbarre. Etnografia di un laboratorio teatrale all'Ucciardone (Palermo)”, Convegno Istat La Società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016, Università di Roma Sapienza (25-26 novembre 2016), Sessione XV.
Descrizione Description:	Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell'antropologia culturale alla riflessione contemporanea, I Convegno Nazionale SIAC, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 8-10 novembre 2018 (coordinamento delle sessioni “Razzismo, media, linguaggi”, 9 novembre, h. 11.15-13.30; h. 15.00-17.00).
Descrizione Description:	Moderazione della Tavola rotonda su “La Convenzione Unesco per la Salvaguardia del patrimonio orale e immateriale dell'umanità del 2003 e la legge 77/2006”, organizzata nell'ambito del seminario nazionale Patrimonio culturale immateriale UNESCO. Il Piano delle Misure di salvaguardia dell'Opera dei Pupi siciliani, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, 30 novembre 2021.
Descrizione Description:	“Comunicare l'antropologia: riviste, media, festival”, relazione presentata nell'ambito del convegno Prospettive critiche e questioni antropologiche, Messina, Dipartimento COSPECS, 26-27 gennaio 2024.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Reviewer for the proposal "AMIAF", Panel "CE41 - Inégalités, discriminations, migrations" submitted to the French National Research Agency (ANR) 2018 generic call
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Reviewer per Progetto di Ricerca nell'ambito del Programma per Giovani Ricercatori "Rita Levi Montalcini" 2019
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore responsabile della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo" on line, semestrale di Scienze umane, ISSN 2038-3215 (Rivista di classe A per il Settore Concorsuale 11/A5 - Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - ANVUR).
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Componente del Comitato scientifico della collana "Colección de Antropología y Estudios Culturales", Granada University Press; Componente del Comitato scientifico della Collana "Dialoghi" dell'editore Archetipo Libri, Bologna; Componente del Comitato editoriale internazionale di "ANTHROPEN Le dictionnaire francophone d'anthropologie ancré dans le contemporaine" (https://www.anthropen.org); Componente del Comitato scientifico della Collana 'Antropologia della Contemporaneità (AdC)', Ledizioni, Milano; Componente del Comitato scientifico della Collana "Popoli, Culture, Società" Bonanno Editore, Acireale-Roma; Componente del Comitato direttivo della "RAC - Rivista di Antropologia Contemporanea - Journal of Contemporary Anthropology" (Il Mulino).
-----------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Organizzazione della mostra "Migrazioni, appaesamenti, spaesamenti". I Mauriziani a Palermo, Palermo, Cantieri culturali alla Zisa, 11 dicembre 2024 - 2 gennaio 2025.
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 06-05-2025

Gabriella D'AGOSTINO

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto