

Curriculum



Nome Name:	STEFANIA
Cognome Surname:	CROBE

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PALERMO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
-----------------------------	--

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di PALERMO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Palermo, PA, Italia
Anno inizio Start Year:	2020
Anno fine End Year:	2023
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B1

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Ingegneria civile e Architettura
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	08
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Urbanistica
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-CEAR-12/B

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi anni, l'attività scientifica della candidata si è sviluppata nell'ambito di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, contribuendo in modo significativo allo studio delle relazioni tra pianificazione territoriale, processi culturali e pratiche partecipative. I principali risultati conseguiti riguardano l'elaborazione di approcci innovativi al community planning e alla rigenerazione territoriale a base culturale. Attraverso progetti interdisciplinari, la candidata ha esplorato i legami tra pedagogia radicale e pianificazione, promuovendo una riflessione critica sugli strumenti di governo del territorio e sui metodi della ricerca urbana. Le esperienze maturate in contesti di ricerca internazionali - in particolare negli Stati Uniti, in Brasile e in Norvegia - hanno arricchito il suo approccio teorico e metodologico, favorendo un dialogo costante tra dimensione locale e transnazionale. I risultati delle ricerche sono stati diffusi mediante un'intensa attività di pubblicazione scientifica e partecipazione a convegni e seminari, oltre che attraverso un impegno continuativo nella terza missione. In quest'ambito, la candidata ha collaborato con enti pubblici, associazioni e comunità locali, contribuendo alla co-progettazione di pratiche inclusive di trasformazione urbana.</i></p>
-------------------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>Crobe S (2024). Arte e territorio. Pratiche artistiche tra margini territoriali e disciplinari. p. 1-172, Milano:Postmedia books, ISBN: 9788874904037</p>

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione Citation:</p>	<p>crobe, stefania (2024). La centralità dell'immaginario artistico nel costruire e decostruire l'immaginario territoriale. Le aree interne come campo di sperimentazione creativa e immaginazione collettiva. TRACCE URBANE, vol. 11, p. 412-426, ISSN: 2532-6562</p>

<p>Anno della pubblicazione Year of publication:</p>	<p>2024</p>
<p>Citazione</p>	<p>Crobe, Stefania (2024). Re-homing Processes Through Art and Culture. In: (a cura di): Lo</p>

Citazione:	Piccolo F;Mangiaracina A;Paternostro G;Todaro V, In and Out: Rights of Migrants in the European Space. UNIPA SPRINGER SERIES, p. 79-91, Cham:Springer, ISBN: 978-3-031-51130-1, ISSN: 2366-7516, doi: 10.1007/978-3-031-51131-8_6
------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cröbe, Stefania (2023). Pratiche di rigenerazione urbana e cultura. Sguardi critici tra co-creazione, istituzionalizzazione e conflitto. TRACCE URBANE, vol. 9, p. 6-18, ISSN: 2532-6562, doi: 10.13133/2532-6562/18451

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Cröbe, Stefania, Schilleci, Filippo (2023). Palermo si cura. Pratiche culturali di mutuo soccorso come risposta alle fragilità della città (post)pandemica. In: (a cura di): Belingardi C;Esposito De Vita G;Lietao L;Pappalardo G;Saija L, Agire collettivo e rapporto tra attori nel governo del territorio : atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU Dare valore ai valori in urbanistica. p. 108-112, Roma-Milano:Planum Publisher, ISBN: 978-88-99237-47-9, Brescia, 23-24 giugno 2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Cröbe, Stefania (2024). Moltiplicare gli sguardi. La biografia di un territorio attraverso lo spazio filmico. In: Schilleci F. Per una biografia delle città e del territorio. RICERCHE E STUDI TERRITORIALISTI, vol. 12, p. 105-117, Firenze:SdT edizioni, ISBN: 978-88-947317-5-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Cröbe, Stefania (2022). Pratiche culturali e second welfare. Il ruolo del Terzo Settore nei processi di rigenerazione urbana nella città (post)pandemica. URBANISTICA INFORMAZIONI, vol. 50, p. 489-491, ISSN: 0392-5005

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Cröbe, Stefania (2020). L'arte come pratica di ricerca e azione. Pratiche di co-creazione artistica per la conoscenza, interpretazione, trasformazioni dell'urbano. Note a partire da una esperienza di ricerca. TRACCE URBANE, p. 255-268, ISSN: 2532-6562, doi: 10.13133/2532-6562_4.8.17148

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione	Cröbe, Stefania, Schilleci, Filippo (2024). La Convenzione di Faro come diritto al patrimonio

Citation:	culturale : comunità di pratiche e cura: prospettive per il ridisegno dei territori. In: (a cura di): Colavitti AM;Schilleci F, Paesaggio e patrimonio culturale tra conservazione e valorizzazione, Atti della XXV Conferenza Nazionale SIU "Transizioni, giustizia spaziale e progetto di territorio", Cagliari, 15-16 giugno 2023. vol. 5, p. 71-74, Roma Milano:Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, ISBN: 9788899237592, Cagliari (Italy), 15-16 giugno 2023
-----------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Giubilaro, Chiara, Crobe, Stefania (2022). Street art e rigenerazione urbana? Spazio pubblico e immagini di città oltre le retoriche. In: (a cura di): Amato F;Amato V;De Falco S;La Foresta D;Simonetti L, Catene/Chains. p. 877-882, Società di Studi Geografici, ISBN: 9788894690118

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>Nel corso degli ultimi anni, la candidata ha preso parte, in qualità di componente, a numerosi gruppi di ricerca nazionali e internazionali, contribuendo a progetti nei campi della pianificazione territoriale, dell'inclusione sociale e dell'adattamento ai cambiamenti climatici. Tra i principali, si segnalano: 1) PARTECIPAZIONE alle ATTIVITÀ TRIENNALI del GRUPPO di RICERCA nell'ambito del Programma Operativo Complementare AIM "Ricerca e Innovazione" CONTRATTO DI RICERCA CUP B74I190001610001 Area: Area "Cultural Heritage" Id. proposta AIM: 1890405-2. Dal 22-06-2020 al 22-06-2023 2) PARTECIPAZIONE in qualità di COMPONENTE ALLE ATTIVITÀ del GRUPPO DI RICERCA del DIVERSITY AND MIGRATION LAB 19-23 all'interno dell'Alleanza Internazionale FORTHEM "Fostering Outreach within European Regions, Transnational Higher Education and Mobility" 3)PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE</i>
-----------------------------	--

	<p>ALLE ATTIVITÀ DEL GRUPPO DI RICERCA del progetto "The Voices of Cape Ann project for Climate Action" nell'ambito dell'International mobility POC AIM "Ricerca e Innovazione" presso University of Massachussets. PI: Antonio Raciti, UMASS Boston. Dal 01-09-2022 al 28-02-2023</p> <p>4) PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE ALLE ATTIVITÀ DEL GRUPPO DI RICERCA del PROGETTO "Planning with Old and Newcomers in Environmental Justice Communities of Downtown Gloucester (MA)" nell'ambito dell'International mobility POC AIM "Ricerca e Innovazione" nell'ambito dell'International mobility POC AIM "Ricerca e Innovazione" presso University of Massachussets. PI: Antonio Raciti, UMASS Boston. Dal 01-09-2022 al 28-02-2023</p> <p>5) PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ del GRUPPO DI RICERCA del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (Bando 2022 PNRR) finanziato dal MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "BIOREGIONAL PLANNING TOOLS TO CO-DESIGN LIFE PLACES. EMPOWERING LOCAL COMMUNITIES TO MANAGE AND PROTECT NATURAL RESOURCES". PI: Daniela POLI, UniFI; Responsabile Unità Locale Università di Palermo: Filippo SCHILLECI. Ruolo ricoperto: componente Unità Locale Università di Palermo. Dal 30-11-2023 a oggi</p> <p>6) PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ del GRUPPO DI RICERCA del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (Bando 2022) finanziato dal MUR - Ministero dell'Università e della Ricerca dal titolo "REPLACE. REFRAMING PLACE-BASED APPROACH THROUGH THE CULTURAL ECOSYSTEM SERVICES OF INNER AREAS". PI: Anna Maria COLAVITTI; Responsabile Unità Locale Università di Palermo: Annalisa GIAMPINO. Ruolo ricoperto: componente Unità Locale Università di Palermo. Dal 09-04-2024 a oggi</p>
--	--

<p>Descrizione Description:</p>	<p>CONSEGUIMENTO DI PREMIO PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA nell'ambito di SOUTH/SCAPE SOcial and Urban Transformations through a Southern Culture & Art-based PERSpective Vincitrice del Premio dell'Università di Palermo, AREA Terza Missione e Relazioni internazionali, per la divulgazione scientifica con la presentazione del progetto South/scape sul ruolo della cultura e dell'arte nei cambiamenti urbani in occasione della "Giornata della divulgazione della Scienza" in memoria di Piero Angela - ANNO 2023. Categoria: ricercatori a tempo determinato; Macrosettore ERC SH. dal 22-12-2023 al 22-12-2023</p>
-------------------------------------	--

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN

THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	
Descrizione Description:	PARTECIPAZIONE SU INVITO in qualità di RELATRICE alla INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN AFFAIRS, April 23 -27 2024, New York (US) Session: Reclaiming Spaces Through Creative Approaches: Conversation, Placemaking and Empowerment Titolo contributo scientifico: Crobe S., The Right to Imagine the City. Art-based Methods and Radical Pedagogy to Include and Empower Youth in Community Planning Process” dal 23-04-2024 al 27-04-2024
Descrizione Description:	PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO (insieme a Annalisa Giampino, Flavia Schiavo, Filippo Schilleci) e RELATRICE al convegno Artificiose Nature. Il Giardino storico nella città contemporanea, 6 maggio 2024, Dipartimento di Architettura, Università di Palermo. Titolo contributo: Crobe S. “Il giardino come metafora di rigenerazione urbana. Pratiche di riappropriazione dal basso, dal diritto alla città al diritto della città di ‘essere giardino". dal 06-05-2024 al 06-05-2024
Descrizione Description:	PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATRICE al Blended Intensive Programme (BIP) FORTHEM Diversity and Migrations Lab (University of Palermo, June 10-14, 2024) dal titolo "Migrants and Cities: Intersectional Studies on the Mutual Interaction Between New Citizens and Urban Space Titolo contributo scientifico: Crobe S., “The art of making visible the invisible. Art-based research (ABR) and multicultural urban spaces” dal 10-06-2024 al 14-06-2024
Descrizione Description:	PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATRICE SELEZIONATA alla V Conferenza Internazionale “CHANGING CITIES V: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions”, organizzata dal Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, 20-25 Giugno 2022, Corfu Island, Greece Titolo contributo scientifico: “Cultural institutions as agents of urban and community regeneration in the (post-)pandemic city. The case of the «Laboratorio Zen Insieme» in Palermo” dal 20-06-2022 al 25-06-2022
Descrizione Description:	PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATRICE al Blended Intensive Programme (BIP) FORTHEM Diversity and Migrations Lab (University of Palermo, June 10-14, 2024) dal titolo "Migrants

	and Cities: Intersectional Studies on the Mutual Interaction Between New Citizens and Urban Space Titolo contributo scientifico: Crobe S., "The art of making visible the invisible. Art-based research (ABR) and multicultural urban spaces"
--	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	INCARICO DI REVISORE ESTERNO VQR 2015-19. Il 6-08-2021 la candidata ha ricevuto l'incarico di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19, settore scientifico disciplinare di incardinamento ICAR/21. Il 26 Maggio 2021 la candidata veniva inserita nell'Albo dei revisori esterni per la VQR 2015-2019. (Delibera 122 del 26 maggio 2021 il Consiglio Direttivo dell'ANVUR) dal 06-08-2021 al 07-08-2021
-----------------------------	--

Descrizione Description:	COMPONENTE DEL COMITATO EDITORIALE della Rivista di CLASSE A Tracce Urbane - Rivista Transdisciplinare di Studi Urbani Periodicità: Semestrale ISSN 2532-6562 https://rosa.uniroma1.it/rosa03/tracce_urbane Rivista di proprietà della Sapienza Università di Roma, pubblicata con il contributo dell'Ateneo Tracce Urbane è Rivista Scientifica di CLASSE A per due settori concorsuali (08/F1 e 11/A5) Direttori scientifici: Carlo Cellamare (DICEA, "La Sapienza" Università di Roma) Giuseppe Scandurra (Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Ferrara) dal 01-06-2023 a oggi Per la stessa rivista, la candidata è stata GUEST EDITOR (insieme ad Elena Ostanel) del V. 9 N. 13 (Giugno 2023)
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2024, Membro dell'Editorial Board della rivista Journal of Creative Research Methods, Bristol University Press (BUP)
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Attività di Referee • Attività di referee per Tracce urbane. Rivista scientifica transdisciplinare di studi ur-bani ISSN 2532-6562 (Rivista di proprietà di Sapienza Università di Roma. Registra-ta al Tribunale civile di Roma al n. 77/2017). • Attività di referee per TERRITORIO (Franco Angeli), ISSN 1825-8689 • Attività di referee per ASUR «Archivio di studi urbani e regionali» (Franco Angeli), ISSN 0004-0177, ISSN 1971-8519 • Attività di referee per Infolio, ISSN 1828-2482
-----------------------------	---

Descrizione Description:	2022- oggi: Membro del Comitato Editoriale della Collana "Ricerche e studi territo-rialisti", pubblicata dalla SdT Edizioni
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 21-05-2025

STEFANIA CROBE

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto