

# Curriculum



Nome Name:	Chiara
Cognome Surname:	CREMONESI

ORCID:	n.d.
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

## **POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:**

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di PADOVA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2014
Anno fine End Year:	n.d.

## **PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE ( LAST 10 YEARS):**

### **LINGUE / LANGUAGES:**

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C1
Comunicazione Communication:	C1

## AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze storiche, filosofiche pedagogiche e psicologiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	11
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Storia delle religioni
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-HIST-04/A

## DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Chiara Cremonesi is Associate Professor of History of Religions at the DiSSGeA of the Università degli Studi di Padova, where she teaches History of Religions, Theories and Methods of Historical-Religious Research, and Advanced History of Religions in several Bachelor programs. She also lectures within the Master in Contemplative Studies of the Department of Philosophy, Sociology, Education, and Applied Psychology, in the program's area 1: Mysticism in Hellenism, Christianity, and the Middle East. She is a member of the Teaching Committee for the international inter-university PhD programme Religion, Culture, and Public Life, offered by the UniPd, the Catholic University of Uruguay, the University of Nicosia, and the University of Turin, as well as of the Steering Committee for the Master in Religious Studies jointly delivered by the UniPd and the Ca' Foscari University of Venice. She has supervised and is currently supervising PhD students and research fellows. She is currently coordinating the Departmental Research Grant Project, "Public Worship Between Rome and the Provinces: Transformations and Continuity from the Tetrarchy to the Constantinian Dynasty," which involves an international network of specialists in the History of Religions, Ancient History, Christian Studies, and Classical Archaeology. She directed Padua's unit of the FIRB-project Sacred Spaces and Identity Paths (2010-2017) and has been involved in 12 national</i></p>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>and international research projects. She also participates in the interdisciplinary "Ricerca di Eccellenza" - Cariparo project "Agential Nature. Rethinking Nature after the End of Nature", directed by Luca Illetterati and including philosophers, natural scientists, sociologists, and anthropologists. She is Vice-President of the Italian Society for the History of Religions and a member of the EASR, the IAHR, the International Association for Research on Sanctuaries (AIRS), the International Association Ernesto de Martino, the University Council for the History of Religions (CUSR), the Centre for the Study of Lived Religion at the University of Venice, the UniPd's Centre for Advanced Studies in Mobility &amp; Humanities, and the UniPd's Interdepartmental Research Centre for Intercultural and Migration Studies, for which she has served on the Governing Council. Her research and teaching focus on four primary areas of interest: 1) theoretical and methodological problems of historical-religious research; 2) dynamics of cross-cultural contacts and identity construction related to sacred spaces and itineraries; 3) symbolic dimensions of the body and healing rituals from a historical-comparative perspective, with particular attention to ascetic customs; 4) mytho-dynamics and the politics of violence. For research results relating to the last ten years, please refer to the selection of publications listed below. She has also been the editor or co-editor of several volumes and issues of the "Civiltà e religioni" journal.</i></p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:**

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CREMONESI, CHIARA (2016). The Body of the Sage, the Body of the "King". In: (a cura di): Giovanni Battista Lanfranchi Robert Rollinger, The Body of the King. The Staging of Body of the Institutional Leader from Antiquity to Middle Ages in East and West.. HISTORY OF THE ANCIENT NEAR EAST. MONOGRAPHS, vol. XVI, p. 217-225, Padova:SARGON, ISBN: 9788895672380

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2018). FROM PHILOCTETES TO SYMEON: COMPARING IN ORDER TO DISTINGUISH. In: (a cura di): R. Alciati, NORM AND EXERCISE: CHRISTIAN ASCETICISM BETWEEN LATE ANTIQUITY AND EARLY MIDDLE AGES. POTSDAMER ALBERTUMSWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE, vol. 65, p. 149-163, STUTTGART:Steiner Verlag, ISBN: 978-3-515-12154-5, ISSN: 1437-6032

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
--------------------------------------------------	------

Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2018). Riparare il disordine: devianze alimentari tra cura e prassi ascetica.. In: (a cura di): C. Cremonesi F. Fava P. Scarpi, Il corpo in scena. Rappresentazioni, tecniche, simboli. QUADERNI DI CIVILTÀ E RELIGIONI, vol. V, p. 143-161, Padova:libreriauniversitaria.it edizioni, ISBN: 978-88-6292-986-8
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2019). Tra la terra e il cielo: la cura, il tempo e le storie nelle tavolette votive del Santuario di San Matteo in San Marco in Lamis.. In: (a cura di): Laura Carnevale Daniela Patti, Spazi e percorsi sacri fra Tarda antichità e Alto medioevo Archeologia, Storia e Nuove Tecnologie. MARENOSTRUM. SEGMENTA, vol. 5, p. 401-424, BARI:Mario Adda Editore, ISBN: 9788867175024

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2020). A Genova tra il Messico e il Cile: violenza, trauma e mitodinamiche contemporanee.. In: (a cura di): C. Cremonesi F. Ferrari M. Zago, In viaggio verso le stelle Storie di miti, culti ed eroi. Scritti in onore di Paolo Scarpi per il suo settantesimo compleanno. DINGIR, vol. 1, p. 323-352, ROMA:Aracne, ISBN: 978-88-255-3067-4

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2021). Sul confine: corpi (in)disciplinati e performance ascetica tra lotta, thauma e resilienza. Il caso della Vita di Daniele Stilita.. VETERA CHRISTIANORUM, vol. 58, p. 55-68, ISSN: 1121-9696, doi: 10.4475/970

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2022). Note storico-religiose sulla polemica contro i miti nella Graecarum affectionum curatio di Teodoreto di Cirro.. VETERA CHRISTIANORUM, vol. 59, p. 89-106, ISSN: 1121-9696, doi: 10.4475/0055

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2024). Bodies on Stage. The Saint, the Empire, and the Crowds between θέαμα and θάυμα. The Life of Daniel the Stylite as a Case Study. In: (a cura di): Antón Alvar Nuño Clelia Martínez Maza Jaime Alvar Ezquerra, Calling upon Gods, Offering Bodies. Strategies Of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction. p. 373-400, Lausanne:Peter Lang, ISBN: 978-3-0343-4456-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2025
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2025). Exploring the genealogy of "rural religion" between the cult of "nature" and subaltern religion. A history of religion perspective.. In: (a cura di): José Carlos López-Gómez and Antón Alvar Nuño, Religion in Rural Late Antique Iberia. p. 265-281, LONDON AND NEW YORK:Routledge, ISBN: 9781032594194, doi: 10.4324/9781003454618

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Chiara Cremonesi (2024). Bodies on Stage. The Saint, the Empire, and the Crowds between θέαμα and θαύμα. The Life of Daniel the Stylite as a Case Study. In: (a cura di): Antón Alvar Nuño Clelia Martínez Maza Jaime Alvar Ezquerra, Calling upon Gods, Offering Bodies. Strategies Of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction. p. 373-400, Lausanne:Peter Lang, ISBN: 978-3-0343-4456-2

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL**

**AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):**

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

**Informazioni aggiornate alla data di candidatura 07-07-2025**

**Chiara CREMONESI**

*Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto*