

Curriculum



Nome Name:	Federico
Cognome Surname:	CORRADI

ORCID:	0000-0001-8737-3640
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	https://unifind.unior.it/get/person/203646

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Ordinario (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di NAPOLI "L'Orientale"
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2024
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Letteratura francese
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-FRAN-01/A

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<i>Il mio ambito di ricerca principale è l'opera di La Fontaine. Dopo la monografia del 2009 (Immagini dell'autore nell'opera di La Fontaine, Pisa, Pacini), ho continuato, in articoli pubblicati in rivista o in volume, a studiare la sua opera da varie angolazioni, coniugando l'approccio tematico (l'illusione ottica, l'entretien, la felicità, la seduzione) con l'attenzione per le strategie argomentative e i procedimenti di scrittura, nonché per la relazione dinamica tra la favola e generi contigui come la massima, la novella in versi, la poesia didascalica. In altri contributi ho indagato la ricezione italiana e internazionale dell'opera di La Fontaine sia sul versante degli studi critici che su quello delle traduzioni. Mi sono occupato poi del ricco retroterra a cui La Fontaine attinge, studiando, nell'ambito del progetto Fabula numerica (CELLF 16-18/Laboratoire d'excellence OBVIL), le raccolte esopiche neolatine, italiane e francesi tra XVI e XVII secolo, e della diffusione della favolistica orientale nella</i>
-----------------------------	---

	<p><i>Francia del Seicento. Questo lavoro collettivo di valorizzazione del patrimonio favolistico europeo - a cui ho partecipato come membro straniero del gruppo di ricerca "Jouvences de la Fable (1600-1750)" e come vice-presidente della Société des Amis de La Fontaine, è culminato nell'organizzazione di due convegni, che hanno visto la partecipazione dell'Università di Napoli L'Orientale: La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des Fables (Université Paris-Sorbonne, 2018) e « Qu'un ami véritable est une douce chose! ». Amitiés et dilections lafontainiennes (Université Paris-Sorbonne/École Normale Supérieure, 2021), i cui atti sono stati pubblicati nella rivista Le Fablier, a cui collaboro come redattore. Come seicentista, mi sono occupato anche di teatro, narrativa, scrittura storica, critica letteraria e moralistica. Dopo l'edizione critica di Césarion ou entretiens divers (Paris, Hermann, 2013), ho continuato ad approfondire l'opera di Saint-Réal, analizzando ad esempio il tema della paternità e, in chiave foucaultiana, il ruolo della « parresia » nelle sue opere. L'edizione critica di alcuni scritti sul teatro di Saint-Évremond mi ha consentito di evidenziare modelli e strategie della nascente critica letteraria. Altri contributi sono stati dedicati ai moralisti francesi. Nell'ambito del progetto interuniversitario « Les ports de la Méditerranée », ho studiato l'immaginario del porto nella narrativa seicentesca (Mlle de Scudéry e Fénelon). Un altro filone di ricerca è il romanzo francese contemporaneo. Membro del Larc (Laboratorio di ricerche sul contemporaneo), ho scritto alcuni contributi sulla narrativa di argomento storico e sulla presenza dei moralisti classici nel romanzo contemporaneo, in occasione di convegni organizzati presso l'Università La Sapienza e l'Università Federico II. Altri contributi sono dedicati a figure chiave della critica e della teoria letteraria novecentesca come Francesco Orlando e Jean Starobinski.</i></p>
--	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Corradi, Federico (2015). Écrits sur le théâtre. p. 5-106, PISA:ETS, ISBN: 978-884674373-2

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Corradi (2024). La tour d'ivoire: sixième tentation de La Fontaine?. REVUE ITALIENNE D'ÉTUDES FRANÇAISES, vol. 14, ISSN: 2240-7456, doi: 10.4000/12oyt

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
--	------

Citazione Citation:	Corradi (2024). Francesco Orlando e il Barocco: tra Rousset, Freud e Matte Blanco. In: AAVV. (a cura di): S. Brugnolo F. Fiorentino G. Iotti L. Pellegrini S. Zatti, Letteratura ragione represso. Su Francesco Orlando (1934-2010). p. 145-157, PISA:Edizioni della Normale, ISBN: 978-88-7642-769-5
------------------------	---

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Corradi (2023). Le port comme chronotope dans quelques « romans-géographes » du XVIIe siècle : Le Grand Cyrus et Télémaque.. In: Corradi. (a cura di): J. Altmanova M. Centrella F. Corradi, Vies du port: regards croisés sur l'espace portuaire. p. 31-43, Napoli:UniorPress, ISBN: 9788867192915

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Corradi (2022). Strategie di seduzione e tempo narrativo nei Contes di La Fontaine. In: AAVV. (a cura di): A. Di Benedetto A. R. Daniele T. Ragno, Il discorso della seduzione dall'antichità all'età contemporanea. p. 167-179, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, ISBN: 9788867192717

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Corradi (2022). D'Alatiel à Alaciel. La transfiguration du modèle italien chez La Fontaine. EUROPE, vol. 1116, p. 88-102, ISSN: 0014-2751

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Corradi (2021). La paternité chez Saint-Réal: critique politique et œdipisme tragique. In: AA.VV.. (a cura di): Iacopo Leoni Teresa Lussone, Le Père comme métaphore. Représentations de l'instance paternelle dans la littérature française moderne. p. 37-52, PISA:Pisa University Press, ISBN: 978-88-3339-493-0

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Corradi (2020). Les moralistes classiques dans la fiction française contemporaine. FRANCOFONIA, vol. 78, p. 71-85, ISSN: 1121-953X

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	Federico Corradi (2018). Poète négligent ou poète artisan? Figurations de l'auteur dans les paratextes lafontainiens. In: AA.VV.. (a cura di): D. Amstutz B. Donnè G. Peureux B. Teyssandier, Jusqu'au sombre plaisir d'un cœur mélancolique. Études de littérature française du XVIIe siècle

	offertes à Patrick Dandrey. p. 265-275, PARIGI:Hermann, ISBN: 9782705697105
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	Corradi, Federico (2015). Le double fond du langage. Enjeux rhétoriques de La politica di Esopo frigio d'Emanuele Tesauro. LE FABLIER, vol. 26, p. 87-96, ISSN: 0996-6560

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<p><i>Negli ultimi dieci anni sono stato dapprima referente scientifico (dal 2017 al 2021) per l'Università di Napoli L'Orientale del progetto interuniversitario « Corsi MOOCs per un percorso sperimentale di didattica delle lingue straniere moderne » (polo proponente: Università di Palermo), finanziato dal MIUR. Poi, nel 2019, ho coordinato una ricerca di aggregazione finanziata dal Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale sul tema « Letteratura e verità: strategie di svelamento nel discorso letterario », che ha dato luogo ad un convegno organizzato in collaborazione con il Seminario di Filologia Francese e ad una pubblicazione sulla rivista di fascia A RIEF URL https://journals.openedition.org/rief/5359. Infine sono stato responsabile (dal 2020 al 2022) con Maria Centrella e Jana Altmanova del progetto interuniversitario « Les ports de la Méditerranée », finanziato dall'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) - Direction régionale Europe de l'Ouest, culminato nel convegno Vies du port. Regards croisés sur l'espace portuaire (Napoli, 22-23 settembre 2022), organizzato in collaborazione da Università di Napoli L'Orientale, Università di Napoli Federico II, Università di Napoli « Parthenope ». Sono attualmente referente scientifico presso il Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e</i></p>
-----------------------------	---

	<i>Comparati del Progetto di ricerca di interesse dipartimentale "Jeux d'auteurs. Il modello del gioco nel romanzo: prospettive linguistico-letterarie". Come riconoscimenti per l'attività scientifica posso ricordare il mio ruolo di vicepresidente della Société des Amis de Jean de La Fontaine e le mie funzioni di corrispondente straniero della Société de Littératures classiques e della Société d'Histoire littéraire de la France.</i>
--	---

Descrizione Description:	Dal 2020 al 2022: responsabile (con Maria Centrella e Jana Altmanova) del progetto interuniversitario « Les ports de la Méditerranée », finanziato dall'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) - Direction régionale Europe de l'Ouest
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2017 al 2021: Responsabile scientifico per l'Università di Napoli "L'Orientale" del progetto interuniversitario "Corsi MOOCs per un percorso sperimentale di didattica delle lingue straniere moderne" (polo proponente: Università di Palermo), finanziato dal MIUR.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Vicepresidente, insieme a Maya Slater e Bernard Beugnot, della Société des Amis de Jean de La Fontaine http://patrickdandrey.com/societe-la-fontaine/societe-des-amis/
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Corrispondente straniero della Société de Littératures classiques.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Corrispondente straniero della Société d'Histoire littéraire de la France
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Dal 2024, responsabile scientifico del Progetto di ricerca dipartimentale "Jeux d'auteurs. Il modello del gioco nel romanzo: prospettive linguistico-letterarie".
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro della Giuria del Prix XVIIe siècle (Société d'Étude du XVIIe siècle)
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL

**AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS
(WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING,
FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF
NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES;
CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):**

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Negli ultimi dieci anni, ho partecipato a diverse iniziative scientifiche nell'ambito del progetto « Fabula numerica » (Labex OBVIL) e del gruppo di ricerca « Jouvences de la Fable (1600-1750) », sezione del Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des 17e et 18e siècles de Paris-Sorbonne, UMR mixte (Sorbonne/CNRS) 8589. In particolare ho co-organizzato due convegni svoltisi a Parigi nel 2018 e nel 2021: La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des Fables, (4-6 ottobre 2018), organizzato in collaborazione dalla Société des Amis de Jean de La Fontaine, dall'Université Paris-Sorbonne e dall'Università degli studi di Napoli L'Orientale (Label scientifique 2018 dell'Università Italo-Francese) e « Qu'un ami véritable est une douce chose! ». Amitiés et dilections lafontainiennes (18-20 novembre 2021), organizzato in collaborazione da Sorbonne Université, École Normale Supérieure et Università di Napoli L'Orientale. Nel 2019, invece, ho organizzato con Valeria Sperti il convegno annuale del Seminario di Filologia Francese dal titolo La vérité et ses ruses: stratégies du dévoilement dans le discours littéraire svoltosi presso le università di Napoli L'Orientale e Federico II con il patrocinio dell'Institut français de Naples e dell'Accademia Pontaniana. Più recentemente, in qualità di responsabile, con Maria Centrella e Jana Altmanova, del progetto interuniversitario « Les ports de la Méditerranée », ho partecipato all'organizzazione del convegno Vies du port. Regards croisés sur l'espace portuaire (Napoli, 22-23 settembre 2022), organizzato in collaborazione da Università di Napoli L'Orientale, Università di Napoli Federico II, Università di Napoli « Parthenope » con la partecipazione dell'Institut français di Napoli nell'ambito di un progetto finanziato dall'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie). Come referente scientifico di una convenzione di ricerca tra l'Università di Napoli L'Orientale e l'Université de Nice Côte d'Azur ho avviato con Josiane Rieu un progetto di ricerca sul tema Poésie et personne/Poesia e persona nell'ambito del quale è stato organizzato un primo seminario congiunto a Nizza il 22 settembre 2023. Oltre a queste iniziative ho partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Co-organizzazione e partecipazione al comitato scientifico del convegno Vies du port. Regards croisés sur l'espace portuaire (Napoli, 22-23 settembre 2022), organizzato in collaborazione da Università di Napoli L'Orientale, Università di Napoli Federico II, Università di Napoli « Parthenope » con la partecipazione dell'Institut</p>
-------------------------------------	--

	français di Napoli nell'ambito di un progetto finanziato dall'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie).
Descrizione Description:	Co-organizzatore, con Patrick Dandrey e Jean-Charles Darmon, del convegno « Qu'un ami véritable est une douce chose! ». Amitiés et dilections lafontainiennes, (Parigi 18-20 novembre 2021), organizzato in collaborazione da Sorbonne Université, École Normale Supérieure et Università di Napoli L'Orientale.
Descrizione Description:	Co-organizzatore, insieme a Patrick Dandrey, del convegno La Fontaine et la culture européenne. Au carrefour des Fables, tenutosi alla Sorbona dal 4 al 6 ottobre 2018 e organizzato in collaborazione dalla Société des Amis de Jean de La Fontaine, dall'Université Paris-Sorbonne (Programmi « Jouvences de la fable » del CELLF 16-21 e « Fabula numerica » del Labex OBVIL) e dall'Università degli studi di Napoli L'Orientale (Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati/ Letteratura francese). Il convegno ha ottenuto il Label scientifique dell'Università Italo-Francese di Torino.
Descrizione Description:	Membro dell'équipe "Fabula numerica" (http://obvil.paris-sorbonne.fr/projets/fabula-numerica), progetto ipereditoriale diretto da Patrick Dandrey presso il Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Il progetto rientra nell'ambito del Laboratoire d'excellence OBVIL (Observatoire de la vie littéraire). URL: https://obvil.sorbonne-universite.fr/projets/fabula-numerica
Descrizione Description:	Referente scientifico della convenzione di ricerca tra l'Università di Napoli L'Orientale e l'Université de Nice Côte d'Azur nell'ambito della quale sono stati organizzati diversi seminari e convegni congiunti.

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL

OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>Negli ultimi anni sono stato impegnato su vari fronti all'interno della comunità dell'Università di Napoli L'Orientale come componente o presidente di commissioni del Corso di studi (Gruppo AQ e Commissione passaggi e trasferimenti) e del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Comparati (Gruppo AQ), come componente di commissioni di concorso da ricercatore (sia all'Orientale che in altre università: Pisa, Cassino, Federico II, Parthenope, ecc.), come membro del Collegio docenti del Dottorato, come tutor di diverse tesi di dottorato anche in co-tutela, e soprattutto come rappresentante dei professori di seconda fascia del mio Dipartimento in Senato Accademico (dal 2017 al 2023). Afferisco a diversi Centri di ricerca presso L'Orientale, in particolare sono membro del Consiglio Scientifico del Centro di Elaborazione Culturale su Letterature e Psicoanalisi (CIRLEP). Sul piano nazionale, sono attivo in particolare nel Seminario di Filologia Francese: sono stato eletto per due volte nella Giunta, una prima volta dal 2010 al 2015 in veste di segretario, una seconda volta dal 2017 al 2021 come semplice componente. Faccio parte del comitato editoriale di due riviste: « Le Fablier », curata dalla Société des Amis de Jean de La Fontaine, e « Annali - Sezione Romanza » del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli L'Orientale.</i>
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del Comitato di redazione della rivista "Annali - Sezione Romanza" del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati dell'Università di Napoli "L'Orientale". http://www.serena.unina.it/index.php/aionromanza/login
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Senato Accademico dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale dal giugno 2017 all'ottobre 2023.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro della Giunta del Seminario di Filologia Francese dal 2010 al 2015 e dal 2018 al 2021.
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Membro del Consiglio Scientifico del Centro di Elaborazione Culturale su Letterature e Psicoanalisi (CIRLEP) presso l'Università di Napoli L'Orientale.
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Membro del Comitato di redazione della rivista "Le Fablier", pubblicata dalla Société des Amis de Jean de La Fontaine. http://patrickdandrey.com/societe-la-fontaine/le-fablier/
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

<p>Descrizione Description:</p>	<p><i>Come responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" del progetto interuniversitario "Corsi MOOCs per un percorso sperimentale di didattica delle lingue straniere moderne" (capofila: Università degli Studi di Palermo), presentato il 28/11/2017 e finanziato dal MUR, ho curato, con la collaborazione di alcune colleghe del settore di francese dell'Università di Napoli L'Orientale (Sarah Nora Pinto e Silvia Domenica Zollo), la realizzazione di un corso MOOC di linguistica francese che è stato erogato per alcuni anni sulla piattaforma MOODLE di Ateneo. Il corso, rivolto agli studenti delle tre università coinvolte nel progetto, consiste in una serie di video didattici, audiolezioni, testi di approfondimento ed esercitazioni in autoapprendimento finalizzati a fornire agli studenti competenze di sintassi francese (analisi della frase semplice e della frase complessa). Più di recente, come responsabile, con Maria Centrella e Jana Altmanova, del progetto « Les Ports de la Méditerranée », ho realizzato un'iniziativa di Public engagement che ha coinvolto gli studenti di francese delle scuole superiori della Campania. Si trattava di un concorso di scrittura creativa: agli studenti era richiesto di scrivere un racconto breve in lingua francese che avesse al suo centro il porto inteso sia come spazio di frontiera e luogo di incontro tra culture sia come luogo dell'immaginario. Obiettivi del progetto erano: intensificare la collaborazione tra Università e Scuola nella progettazione di attività per lo sviluppo di competenze trasversali e per l'orientamento, sensibilizzare gli studenti alla valorizzazione del territorio di appartenenza e favorire l'apprendimento della lingua francese attraverso un esercizio di scrittura creativa. La premiazione si è svolta in occasione del convegno internazionale « Vies du port: regards croisés sur l'espace portuaire » (Napoli, 22-23 settembre 2022). Gli otto racconti selezionati hanno dato luogo ad una pubblicazione con UniorPress dal titolo « Vent du large: le port en récits », ISBN 978-88-6719-282-3.</i></p>
-------------------------------------	---

<p>Descrizione Description:</p>	<p>Realizzazione di un corso MOOC di linguistica francese nell'ambito del progetto interuniversitario "Corsi MOOCs per un percorso</p>
-------------------------------------	--

	sperimentale di didattica delle lingue straniere moderne" (capofila: Università degli Studi di Palermo).
--	--

Descrizione Description:	Concorso letterario « Vent du large: le port en récits » nell'ambito del progetto finanziato dall'AUF « Les ports de la Méditerranée ».
-----------------------------	---

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Federico CORRADI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto