

Curriculum



Nome Name:	Paola
Cognome Surname:	CORO'

ORCID:	https://orcid.org/0000-0002-8601-1004
Scopus Author ID:	n.d.
WOS Author ID:	n.d.
Sito WEB WEB site:	n.d.

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2021
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)
-----------------------------	--------------------------------------------------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Venezia, VE, Italia
Anno inizio Start Year:	2018
Anno fine End Year:	2021
Descrizione Description:	Assiriologia (L-OR/03)

Qualifica Qualification:	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università "Ca' Foscari" VENEZIA
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Venezia, VE, Italia
Anno inizio Start Year:	2012
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	L-OR/03 Assiriologia

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	C2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	B1
Comunicazione Communication:	B2

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Area scientific-disciplinary:	
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Assiriologia
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-STAA-01/C

**DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI
CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI
MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN
SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH
ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):**

Descrizione Description:	<p><i>Filoni di ricerca sviluppati: a) Materialità del testo: studio di particolari marcature cd. 'firing holes', presenti soprattutto sulle tavolette cuneiformi di genere letterario e di erudizione che appartengono alla cd. Biblioteca di Assurbanipal, attraverso l'applicazione di ML e CV con l'obiettivo di verificare se e in che misura essi rappresentassero marcature di natura scribale o bibliotecaria e di elucidare le procedure che sottostanno alla formazione della Biblioteca, alla sua gestione da parte dei bibliotecari del re e alle modalità del lavoro degli scribi al fine di produrre i manoscritti che ne sono entrati a far parte. b) Modi e i processi di strutturazione e organizzazione della conoscenza in tavolette d'argilla iscritte in cuneiforme provenienti dalla biblioteca di Assurbanipal. Presupposto dell'indagine è che l'aspetto formale dei documenti (dimensione, forma, impaginato etc.), organizzandone visivamente il contenuto, giochi un ruolo cruciale nel determinarne l'efficacia comunicativa e d'uso, oltre che nel facilitarne la comprensione. In ragione della profonda correlazione tra le caratteristiche fisiche intrinseche di un manoscritto e il suo contenuto, l'indagine sistematica della interazione tra questi due aspetti è foriera di gettare nuova luce sui processi mentali che hanno indotto gli scribi mesopotamici a optare per specifici formati in funzione di particolari tipologie testuali c) Studio di mappe catastali annotate attraverso la lente della multimodalità. La ricerca mira a costruire un modello per la decodificazione di questi documenti, che sia in grado di rivelare la funzione, le caratteristiche, le regole dell'integrazione tra scrittura e immagine, e aiuti a comprendere il ruolo specifico che occupavano nell'ambito delle procedure catastali.</i></p>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
--------------------------------------------------	------

Citazione Citation:	Paola Corò (2018). Seleucid Tablets from Uruk in the British Museum. Text Editions and Commentary. ANTICHIISTICA, vol. Antichistica 16. Studi Orientali 6, p. 1-481, Venezia:Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, ISBN: 978-88-6969-247-5, doi: 10.30687/978-88-6969-246-8
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paola CORO, Rocio Da Riva (2024). The cuneiform sources on the Seleucid king: negotiating new narratives on traditional supports. ORIENTALIA, vol. 93, p. 110-146, ISSN: 0030-5367, doi: 10.2143/ORI.93.1.3293749

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paola CORO (2024). New evidence for the fishermen in Hellenistic Uruk: collations to Iraq 59 No. 37. In: (a cura di): E. Cianfanelli F. Gori, nîg-ba dub-sar maḥ. Studies on Ebla and the Ancient Near East presented to Amalia Catagnoti. DOCUMENTA ASIANA, vol. XIV, p. 143-146, CNR-ICEVO, ISBN: 9788854914971, ISSN: 1126-7321

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Paola CORO, Stefania Ermidoro (2024). Copying from Wooden Originals? Investigating the Materiality and Rationale for Holes in the Tablets from the Library of Ashurbanipal. KASKAL, vol. 1, p. 241-264, ISSN: 2036-5845, doi: 10.30687/KASKAL/5235-1939/2024/01/016

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Paola CORO (2022). The "Property of Anu". Exploring the Make-up of the Temple Property and Its Management in Hellenistic Uruk. KASKAL, vol. 19, p. 83-98, ISSN: 1971-8608

Anno della pubblicazione Year of publication:	2023
Citazione Citation:	Paola CORO, Laurie Pearce (2023). Constructing identities: Greek names as a marker of Hellenizing identity. STUDIA ORIENTALIA ELECTRONICA, vol. 11, p. 72-108, ISSN: 2323-5209, doi: 10.23993/store.129807

Anno della pubblicazione Year of publication:	2021
Citazione Citation:	Paola CORO (2021). Alphabetic Scribes in Hellenistic Uruk. In: (a cura di): S. Gordin;U. Gabbay, Individuals and Institutions in the Ancient Near East. A Tribute to Ran Zadok. STUDIES IN ANCIENT NEAR EASTERN RECORDS, vol. 27, p. 109-145, Boston/Berlin:De Gruyter, ISBN: 9781501520525, ISSN: 2161-4423, doi:

	10.1515/9781501514661-004
--	---------------------------

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	Paola CORO, Nicla De Zorzi, Elena Devecchi, Massimo Maiocchi (2016). Foreword. In: (a cura di): Paola Corò;Elena Devecchi;Nicla De Zorzi;Massimo Maiocchi, Libiamo ne' lieti calici. Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends. ALTER ORIENT UND ALTES TESTAMENT, vol. 436, MÜNSTER:Ugarit-Verlag, ISBN: 9783868351972, ISSN: 0931-4296

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CORO', Paola (2016). The Missing Link. Connections between Administrative and Legal Documents in Hellenistic Uruk. ARCHIV FÜR ORIENTFORSCHUNG, vol. 53 (2015), p. 86-92, ISSN: 0066-6440

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	Paola CORO, Stefania Ermidoro (2020). "Firing Holes": New Perspectives on an Old Question. KASKAL, vol. 17 (2020), ISSN: 1971-8608

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	2020- 2023: Principal Investigator; "The king's librarians at work. Applying machine learning and computer vision to the study of scribal marks on cuneiform tablets" (Ca' Foscari Univ.
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Venice)
Descrizione Description:	PRIN 2022, Responsabile di Unità locale di “Exploring scribal minds: the structural and visual organization of knowledge in Mesopotamian archives and libraries” (PI: Elena Devecchi, Univ. Torino)
Descrizione Description:	PRIN 2022 PNRR, Principal Investigator di “Mapping and Annotating Plots (MAP). The Multimodality of Cadastral Plans in Antiquity (Babylonia and Rome)
Descrizione Description:	2016-2018: CSIC-ILC Madrid proj. nr. FFI2015- 67370-P CSIC: Sellos y Tablillas con improntas conservados en la Coleccion Mesopotamica del Museo de Montserrat (PI I.Marquez Rowe), collaborazione
Descrizione Description:	2024 direzione del Wasit Regional Project - survey(Iraq) University of Venice Ca’ Foscari; dal 2019 membro epigrafista del Wasit Regional Project - survey(Iraq) University of Venice Ca’ Foscari

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<ul style="list-style-type: none"> • dal 2020: collaborazione con the Ashurbanipal Library Project (PI: Jon Taylor, British Museum) Attività epigrafica in Musei e istituzioni nazionali e internazionali • British Museum, London • Ashmolean Museum, Oxford • Museo de Montserrat (Spain) • The Iraq Museum (Baghdad)
Descrizione Description:	Partecipazione: • 2021: The Library of Ashurbanipal project— Colophon Workshop “Reading the Library of Ashurbanipal: A Multi-sectional Analysis of Assyriology’s Foundational Corpus”. Title: Colophons & Firing Holes: the Liber Project (online)

Descrizione Description:	Partecipazione 2022: Pontificio Istituto Biblico-Roma: Workshop "A profile of an ideal ruler in the Hellenistic world".
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Organizzazione del convegno internazionale: 2023: Scribes and librarians at work. Making, writing, marking, and handling tablets in 1st mill. BC Mesopotamian libraries", Venice, 26-27 April
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Organizzazione del convegno internazionale: The Epigrapher's worksite / Il cantiere dell'epigrafista": 16-17 maggio 2024, sala Berengo + sala Geymonat UCF, Venezia
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	Organizzazione della tavola rotonda internazionale: EXPLORING SCRIBAL MINDS. The Structural and Visual Organization of Knowledge in Mesopotamian Archives and Libraries (con Elena Devecchi), October 7-8, 2024, Venezia
-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Descrizione Description:	dal 2024: Direttore della rivista KASKAL, Rivista di storia, ambienti e culture del Vicino Oriente Antico. Nuova serie (fascia A, open access)
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	dal 2018 membro del collegio di Dottorato in Scienze dell'Antichità (Venezia, Udine, Trieste)
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	- 2015-2020: incaricata del rettore per il progetto Eduopen
-----------------------------	-------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	- 2020-2023: delegata del Dipartimento di Studi Umanistici per l'e-learning
-----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Descrizione Description:	esperto valutatore VQR 2015-2019 e valutatore iscritto negli elenchi REPRISE
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	
-----------------------------	--

Informazioni aggiornate alla data di candidatura 20-05-2025

Paola CORO'

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto