

Curriculum



Nome Name:	Claudia
Cognome Surname:	CORFIATI

ORCID:	https://orcid.org/0000-0003-1167-9840
Scopus Author ID:	57191917804
WOS Author ID:	MBV-2538-2025
Sito WEB WEB site:	https://www.uniba.it/it/docenti/corfiati-claudia

POSIZIONE PROFESSIONALE ATTUALE / CURRENT PROFESSIONAL POSITION:

Posizione attuale Current position:	In Servizio
Qualifica Qualification:	Professore Associato (L. 240/10)
Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company:	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nazione Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company Country:	ITA
Anno inizio Start Year:	2017
Anno fine End Year:	n.d.

PRECEDENTI ESPERIENZE LAVORATIVE (ULTIMI 10 ANNI) / PREVIOUS WORK EXPERIENCE (LAST 10 YEARS):

Qualifica Qualification:	Ricercatore
-----------------------------	-------------

Ateneo/Ente/Azienda University/Institution/Company	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Posizione Sede Lavorativi (indicare Nazione e Città) Workplace Location (specify Country and City):	Bari
Anno inizio Start Year:	2005
Anno fine End Year:	2017
Descrizione Description:	

LINGUE / LANGUAGES:

Lingua Language:	Inglese
Scrittura Writing:	B2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Francese
Scrittura Writing:	A2
Comunicazione Communication:	A2

Lingua Language:	Tedesco
Scrittura Writing:	A1
Comunicazione Communication:	A1

Lingua Language:	Latino
Scrittura Writing:	C2
Comunicazione Communication:	B2

Lingua Language:	Spagnolo
Scrittura Writing:	A1

Comunicazione Communication:	A2
---------------------------------	----

AREA/SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE / AREA/SECTOR SCIENTIFIC-DISCIPLINARY

Area scientifico-disciplinare Area scientific-disciplinary:	Scienze dell'antichità filologico-letterarie e storico-artistiche
Area scientifico-disciplinare codice Area scientific-disciplinary code:	10
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-Filologia della letteratura italiana
Settore scientifico-disciplinare codice Sector scientific-disciplinary code:	-LIFI-01/B

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI SCIENTIFICI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 PUBBLICAZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN SCIENTIFIC RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 PUBLICATIONS):

Descrizione Description:	<p><i>Professore Associato in Filologia della Letteratura Italiana (L-FIL-LET/13) Claudia Corfiati si occupa di letteratura umanistica e di tradizione dei classici nel XV secolo. In particolare, in questi ultimi dieci anni, ha dedicato attenzione alla poesia umanistica, con indagini sulla tradizione dei testi (Ludovico Lazzarelli) e la realizzazione di due edizioni critiche (il Bucolicum carmen di Paracleto Malvezzi e il Sarca). Alla conoscenza della fortuna di Plutarco nel Rinascimento ha contribuito con l'edizione critica del De virtute morali tradotto da A. M. Acquaviva. In una serie di interventi, pubblicati anche su riviste nazionali e internazionali di fascia A, ha fatto emergere la poesia bucolica di Girolamo Borgia, senza trascurare la scrittura storica e il pensiero politico di questo autore. Sempre in ambito Napoletano si è occupata della poesia latina e italiana di Angelo Costanzo, Jacopo Sannazaro e dello storico Tristano Caracciolo, ricostruendone un profilo aggiornato. Un altro filone importante della sua ricerca in questi anni è stato quello dedicato alla figura di Isotta Nogarola, che ha riportato all'attenzione degli studiosi in almeno quattro occasioni, anche internazionali (Francia e Spagna). Sta lavorando all'edizione critica della corrispondenza di Francesco Pucci, della quale ha scoperto nuovi testimoni importanti nel Fondo Patetta della Biblioteca Vaticana: sul Pucci ha pubblicato e sta pubblicando saggi anche sulla poesia latina, sulla fortuna novecentesca e sulla metodologia pedagogica.</i></p>
-----------------------------	--

PUBBLICAZIONI / PUBLICATIONS:

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Claudia Corfiati (2022). Sarca. ARCO:Il Sommolago, ISBN: 9788899769239

Anno della pubblicazione Year of publication:	2016
Citazione Citation:	CORFIATI, CLAUDIA (2016). Paracleto Malvezzi da Corneto, Bucolicum carmen ad Pium II papam. R.R. INEDITA, ROMA:Roma nel Rinascimento, ISBN: 978-88-8591-393-6

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Caterina Lavarra, Claudia Corfiati (a cura di) (2022). Il De virtute morali di Plutarco nella versione latina di Andrea Matteo Acquaviva d'Aragona. Di Caterina Lavarra; Claudia Corfiati. GLI ACQUAVIVA TRA PUGLIA E ABRUZZI, vol. II De virtute morali di Plutarco nella versione latina di Andrea Matteo Acquaviva d'Aragona, p. 1-159, Galatina:Congedo, ISBN: 9788867662807

Anno della pubblicazione Year of publication:	2015
Citazione Citation:	CORFIATI, CLAUDIA (2015). Nuove carte Michelozzi. STUDI MEDIEVALI E UMANISTICI, vol. 13, p. 273-278, ISSN: 2035-3774

Anno della pubblicazione Year of publication:	2022
Citazione Citation:	Claudia Corfiati (2022). 'Lusus antoniani' tra i carmina di Francesco Pucci. In: AA.VV.. (a cura di): Anna Gabriella Chisena Clementina Marsico, Sulla poesia italiana del Quattrocento. Per Donatella Coppini. p. 459-469, FIRENZE:EDIZIONI POLISTAMPA, ISBN: 9788859622994

Anno della pubblicazione Year of publication:	2024
Citazione Citation:	Claudia Corfiati (2024). Note sui "carmina latina" di Angelo Di Costanzo. In: (a cura di): Schaffernath Florian Dirk Sacré, Acta Conventus Neo-Latini Lovaniensis / Proceedings of the Eighteenth International Congress of Neo-Latin Studies (Leuven 2022). p. 252-261, Leuven:BRILL, ISBN: 978-90-04-69557-3, Leuven, 31 luglio-5 agosto 2022

Anno della pubblicazione Year of publication:	2020
Citazione Citation:	CORFIATI, CLAUDIA (2020). Tristano Caracciolo, Girolamo Borgia e gli Aragonesi. In: La Corona d'Aragona e l'Italia. Atti del XX Congresso di Storia della Corona d'Aragona Roma-Napoli, 4-8 ottobre 2017,. NUOVI STUDI STORICI, vol. II/2, p. 1175-1189, ROMA:Istituto Storico Italiano per il

	Medioevo, ISBN: 978-88-31445-06-1, ISSN: 1593-5779, Roma, Napoli, 4-8 ottobre 2017
--	--

Anno della pubblicazione Year of publication:	2018
Citazione Citation:	corfiati c (2018). Sul sepolcro di Petrarca: Girolamo Borgia e Laura. In: AA.VV.. (a cura di): E. Fosalba G. de la Torre Avalos, Contexto latino y vulgar de Garsilaso en Nápoles: Redes de relacionese de humanistas y poetas (Manuscritos, Cartas, Academias). p. 51-77, Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Warsawa-Wien:Peter Lang, ISBN: 9783034336390

Anno della pubblicazione Year of publication:	2017
Citazione Citation:	CORFIATI, CLAUDIA (2017). Sulle egloghe neolatine di Girolamo Borgia: Gallicana. BULLETIN HISPANIQUE, vol. 119, p. 477-494, ISSN: 1775-3821

Anno della pubblicazione Year of publication:	2019
Citazione Citation:	corfiati c (2019). Sannazaro e Virgilio. La poetica della diffrazione. CRITICA LETTERARIA, vol. 47, p. 307-323, ISSN: 0390-0142

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI PROGETTI DI RICERCA E PREMI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 10 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR O COORDINATORE LOCALE DI PROGETTI DI RICERCA COMPETITIVI NAZIONALI O INTERNAZIONALI, SIGNIFICATIVI PREMI CONSEGUITI PER LA PROPRIA ATTIVITÀ DI RICERCA)/ DESCRIPTION OF THE MAIN RESEARCH PROJECTS AND AWARDS AWARDED IN THE LAST 10 YEARS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 10 ACHIEVEMENTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PRINCIPAL INVESTIGATOR OR LOCAL COORDINATOR OF NATIONAL OR INTERNATIONAL COMPETITIVE RESEARCH PROJECTS, SIGNIFICANT AWARDS AWARDED FOR YOUR RESEARCH ACTIVITY):

Descrizione Description:	<i>L' attenzione di Claudia Corfiati alla fortuna e alle riscritture è legata al progetto d'Ateneo "Rinascite della modernità. Saggi sulla tradizione culturale europea tra XVIII e XX secolo", di cui è responsabile scientifico e dal quale è scaturita la Rivista «Rinascite della modernità» (2021) della quale è Direttore responsabile. È attualmente Principal Investigator del PRIN 2022 "From Heavens to Earth. The scientific-didactic Literature of the 15th and 16th Centuries",</i>
-----------------------------	--

	<i>finanziato a partire da febbraio 2025. In questo ambito sta lavorando ad una nuova edizione del De Bombice di Ludovico Lazzarelli e ad una ricognizione sulla letteratura didascalica di contenuto georgico del Quattrocento (in latino e in volgare). Partecipa attivamente, inoltre, al progetto PRIN - PNRR 2022 "Imperi situs - Imperial and Monarchical Power - Evolution of Regal Ideology in Southern Italy".</i>
--	---

Descrizione Description:	PI del PRIN 2022 "From Heavens to Earth. The scientific-didactic Literature of the 15th and 16th Centuries"
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del progetto d'Ateneo: "Rinascite della modernità. Saggi sulla tradizione culturale europea tra XVIII e XX secolo"
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Responsabile scientifico del progetto d'Ateneo "Libri antichi e rari in Ateneo: le biblioteche del Dipartimento LELIA e del Centro bibliotecario di Italianistica".
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SVILUPPO DI RETI E RELAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI E INTERNAZIONALI (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, PARTECIPAZIONE O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI; CONTRIBUTI A CONSORZI DI RICERCA) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF DEVELOPMENT OF NATIONAL AND INTERNATIONAL SCIENTIFIC NETWORKS AND RELATIONS (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, PARTICIPATION OR ORGANIZATION OF NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES; CONTRIBUTIONS TO RESEARCH CONSORTIA):

Descrizione Description:	<i>La prof.ssa Corfiati partecipa ai progetti internazionali: "ProNapoli" (Universitat de Girona), "De mulieribus. La questione femminile nella letteratura e nel pensiero umanistici della prima età moderna" (Università degli studi di Firenze, Université JPV Amiens), "Hortus europaeus. Les anthologies poétiques en Allemagne, France et Italie, du XVIe au XVIIIe siècle. Concepts, transferts et canons", Progetto internazionale finanziato da Villa Vigoni (2024-2027). E' inoltre associata alla International Association for Neo-Latin Studies, e partecipa ai convegni internazionali proponendo relazioni e organizzando panel sulla letteratura umanistica italiana. E' iscritta alla Renaissance Society of America e al Centro Europeo di Studi</i>
-----------------------------	--

	<i>sull'Umanesimo Aragonese. E' coordinatore di due accordi Erasmus+, e nel 2024-25 ha partecipato al programma Erasmus Teaching in Spagna (Girona). Ha partecipato a numerosi convegni internazionali.</i>
--	---

Descrizione Description:	Barcellona, 19-20 ottobre 2023 - "Reading and Studying Neo-latin Authors c. 1600-1950", Congresso presso l'Institut d'Estudis Catalans, con una relazione dal titolo: 'Mario Santoro, Francesco Pucci, Tristano Caracciolo e la cultura umanistica a Napoli negli anni Cinquanta del Novecento
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Lovanio, 31 luglio-5 agosto 2022 - XVIII Congress of the International Association for Neo-Latin Studies, relazione dal titolo: I Latini di Angelo di Costanzo
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Barcelona, 19-20 aprile 2018 - Convegno internazionale "El contexto latino y vulgar de Garsilaso en Italia: Redes de relaciones de Humanistas y Poetas (Manuscritos, Cartas, Academias)", relazione dal titolo: Sul sepolcro di Petrarca: Girolamo Borgia e Laura
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Albacete (Spain), 29 July - 3 August 2018 - "Humanity and Nature: Arts and Sciences in Neo-Latin Literature", Conventus Neolatini Albacensis, relazione da titolo: Bernardo Michelozzi e Francesco Pucci, amici di penna
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Cordova, 23-25 septiembre 2024, XIII Congreso Internacional de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres AUDEM: "¿La mujer que deberías ser? Preceptos y normas de comportamiento femeninos en la literatura, la cultura y la sociedad", con una relazione dal titolo "La chasta Isotta nelle voci dei suoi contemporanei"
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI DI SUPPORTO ALLA COMUNITÀ SCIENTIFICA (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 5 RISULTATI, INCLUDENDO, A TITOLO DI ESEMPIO, RESPONSABILITÀ DI DIREZIONE DI COMITATI EDITORIALI; INCARICHI DI VALUTAZIONE DELLA RICERCA PRESSO ISTITUZIONI NAZIONALI O INTERNAZIONALI; RESPONSABILITÀ ISTITUZIONALI ALL'INTERNO DELL'ISTITUZIONE DI APPARTENENZA O DI ALTRE ISTITUZIONI) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF SUPPORT TO THE SCIENTIFIC COMMUNITY (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 5 RESULTS, INCLUDING, FOR EXAMPLE, MANAGEMENT RESPONSIBILITIES OF EDITORIAL

COMMITTEES; RESEARCH EVALUATION ROLES AT NATIONAL OR INTERNATIONAL INSTITUTIONS; INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES WITHIN THE INSTITUTION OF AFFILIATION OR OTHER INSTITUTIONS):

Descrizione Description:	<i>E' direttore responsabile della rivista scientifica a carattere interdisciplinare «Rinascite della modernità». E' responsabile della sezione Didattica della Società dei Filologi della letteratura italiana, ruolo per il quale cura l'organizzazione di attività didattiche di aggiornamento per i docenti delle scuole superiori a livello nazionale. E' componente del Comitato scientifico di collane editoriali (Gli Acquaviva tra Puglia e Abruzzo - Congedo editore; Poesia del Quattrocento - Ed. Dell'Orso; Traditio augustiniana - Nerbini ed.).</i>
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore Responsabile della rivista scientifica «Rinascite della modernità»
-----------------------------	--

Descrizione Description:	Direttore del Percorso formativo abilitante per la classe A12
-----------------------------	---

Descrizione Description:	Coordinatore del Comitato scientifico dell'Emeroteca Umanistica dell'Università degli studi di Bari
-----------------------------	---

DESCRIZIONE DEI PRINCIPALI RISULTATI CONSEGUITI NEGLI ULTIMI 10 ANNI IN TERMINI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE (CON ANNESSO ELENCO DI MASSIMO 3 RISULTATI, RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE DEL CANDIDATO ALLE ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE) / DESCRIPTION OF THE MAIN RESULTS ACHIEVED IN THE LAST 10 YEARS IN TERMS OF KNOWLEDGE VALORIZATION (WITH ATTACHED LIST OF MAXIMUM 3 RESULTS, RELATING TO THE CANDIDATE'S PARTICIPATION IN KNOWLEDGE VALORIZATION ACTIVITIES):

Descrizione Description:	<i>Ha collaborato alla stesura del Dizionario biografico degli italiani, curando diverse voci dedicate a intellettuali umanisti. Ha organizzato convegni e seminari con particolare attenzione alla fortuna della cultura napoletana del Rinascimento (2020 e 2024), alle Digital Humanities (2024).</i>
-----------------------------	--

Claudia CORFIATI

Il presente curriculum costituisce allegato e parte integrante dell'incarico sottoscritto